

KENWOOD

Listen to the Future

システムオーディオカタログ

SYSTEM AUDIO CATALOG

- iPod Dock+USB System
Kseries K-521
- Compact Hi-Fi System
Kseries U-K323
- SD/USB Compact Hi-Fi System
UD-E77WSD
- Newstyle+Audio System
CLK-7i / CLK-5i
- Newstyle+Audio System
C-iP313 / C-iP313-W
- Digital Amplifier & Speaker System
Prodino CORE-A55 / KAF-A55
- Desktop Hi-Fi System
KA-S10 / LS-S10
- Digital Audio Player
MG-F516 / MG-F508 / MG-F504
- CD/SD/USB Personal System
CR-A7USB
- iPhone/iPod Dock+Multimedia System
AS-iP70
- MD/CD Personal Stereo System
MDX-L1





やすらぎに満ちた豊かな音があった。

贅沢な時間を演出するのは、自分だけに許された豊かな音楽の調べ。

臨場感溢れる本物の音場を創造するのは、ケンウッドの卓越した技術の数々。

豊富なラインナップが奏でる、至高の音楽ライフ。



iPod Dock+USB System
Compact Hi-Fi System
SD/USB Compact Hi-Fi System
Newstyle+Audio System
Newstyle+Audio System
Digital Amplifier & Speaker System
Desktop Hi-Fi System
Digital Audio Player
CD/SD/USB Personal System
iPhone/iPod Dock+Multimedia Sytem
MD/CD Personal Stereo System

Kseries K-521
Kseries U-K323
UD-E77WSD
CLK-7i / CLK-5i
C-iP313 / C-iP313-W
Prodino CORE-A55 / KAF-A55
KA-S10 / LS-S10
MG-F516 / MG-F508 / MG-F504
CR-A7USB
AS-iP70
MDX-L1

04
06
08
12
13
14
16
18
20
21
21



K-series

ワンボディの常識を覆すサウンドパフォーマンス、U-K323 誕生。



コンセントにつないで、CDをスロットイン。

複雑な配線や操作をする必要もなく、ただ音楽の本質にだけ迫っていく。

音質はもちろん、質感、サイズ、スタイルにこだわった

新しいコンセプトのKseries「U-K323」誕生。

U-K323

COMPACT Hi-Fi SYSTEM オープン価格 CDプレーヤー、FM・AMチューナー、スピーカー、リモコンのセット



U-K323-S(シルバー)

U-K323-B(ブラック)

U-K323-R(レッド)



音楽の感動を伝えるための高音質技術を搭載。

Kseriesで培った音質技術を注ぎ込んだ、フルデジタルプロセッシング

アンプ部のプリ段とパワー段を、それぞれデジタル構成とした「フルデジタルプロセッシング」を採用。入力した音楽信号に悪影響を与える干渉やノイズを排除し、高精度な信号増幅を実現。さめ細かく表情豊かな音楽を再生します。

アンプ部の高精度な信号増幅を支える、電源分離構造

高出力のアンプ増幅を支える電源部を、オーディオ回路から構造的に分離。オーディオ回路から十分な空間距離を確保するとともに、電源部専用のシールドケースを採用することで、互いの干渉を抑え、アンプ部の高精度な信号増幅を実現します。

自然で立体感ある音場を再現するDTS Surround Sensation™

人間の感覚に変化をもたらす重要な聴覚心理情報を、頭部伝達関数の概念と理論に基づいて演算処理し、高品位な3次元サラウンドを実現する最新のバーチャルフロントサラウンド技術「DTS Surround Sensation™」を搭載。

※ 音質の調整（BASS / TREBLE）ならびに低音の強調（D-Bass）と、「DTS Surround Sensation™」は、同時に設定できません。

※ 「DTS Surround Sensation™」の設定は、ヘッドホンを接続すると解除され、ヘッドホンを取り外すと元の設定に戻ります。

※ DTS is a registered trademark & the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc.



高剛性と美しさを両立させた一体型ボディ。

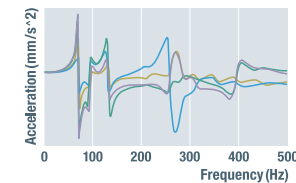
品位と剛性を兼ね備えた、高剛性アルミ材筐体

筐体素材には、高剛性2mm厚アルミ材を採用することにより、筐体全体の強度を格段に向上させました。外部から伝わる振動だけでなく、内部で発生する振動の影響も低減することで、より滑らかなサウンドを可能にします。また同時に、高品位で美しい外観を実現しています。

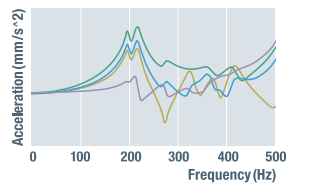


振動を抑制する、バイブレーションコントロールシャーシ

外部振動だけでなく、音質劣化の原因となるさまざまな振動をコントロールするオリジナル形状のシャーシを新規採用しました。振動波形の調和と変動レベルの減少を実現します。



従来タイプのシャーシ



バイブレーションコントロールシャーシ

みずみずしい音を再現するスピーカー部。

自然な音楽再生を実現する、MDFキャビネットスピーカー内蔵

通常、ワンボディシステムのスピーカー部は、薄い樹脂の間仕切りで囲まれたキャビネットで構成されており、CDメカやトランス、基板などを優先的に配置するため、音質に大きな影響を与えるスピーカーの容積は小さくなる傾向にあります。U-K323では、各種パーツを理想的な構造で配置、コンパクトな筐体の中に、約2リットル（左右計）ものスピーカー容積を確保。さらに、ギターなどの楽器にも使われている音響特性に優れたMDF材で作られた高剛性キャビネットを採用することで、キャビネットの共振を防ぎ、自然な音場再生を可能としました。

迫力ある重低音を再生する、ロングエグゾースト・ダクト

ダクトをキャビネットの外に配置することで、理想的な音の排圧効率を得ることが可能となり、コンパクトなサイズからは想像できない、重低音再生を実現しました。



自然な音の広がりを奏でる、新開発フルレンジユニット

位相のズレやユニット間のギャップのない自然な音場を再現するために、8cmフルレンジスピーカーユニットを新開発しました。また、不要振動を抑える多層コーティング素材を振動板に採用。パワフルながらクリアな低域再生を実現します。

音楽を多彩に楽しむための主な機能

- スロットインタイプCDプレーヤー（CD-R/RW再生対応）
- USB端子（再生）
- MP3/WMA/AAC再生対応（DRM非対応）
- FM/AMチューナー
- 豊富な入力端子（光デジタル、D.AUDIO IN、AUX）
- タイマー機能

これからのスタイル、ダブルSD。



UD-E77WSD

SD/USB COMPACT Hi-Fi SYSTEM オープン価格 CDプレーヤー、FM・AMチューナー、スピーカー、リモコンのセット



UD-E77WSD-M(木目)

UD-E77WSD-B(ブラック)

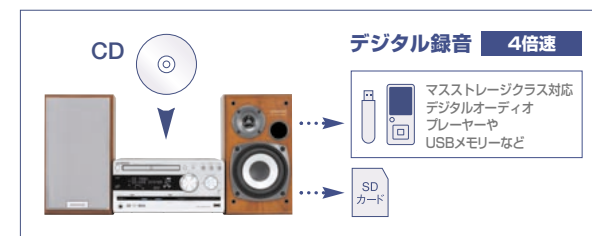


ダブルSDを活かす多彩な機能で、好きな音楽をたっぷり録音。

SDカードやデジタルオーディオプレーヤーへ ダイレクトに高音質4倍速録音。

市販のSDカードやUSB接続したデジタルオーディオプレーヤー、USBメモリーにCDの音楽を高速4倍速^{※1}でダイレクトに録音できます。SDカードは長時間録音が可能な上位規格SDHC(最大32GB)に対応。録音は圧縮方式のWMA形式に加え、非圧縮方式の高音質録音が可能なリニアPCM録音が可能。曲数を優先ならWMA、音質を優先ならリニアPCMといった選択ができます。もちろん収録された楽曲は、UD-E77WSD本体で高音質に再生できます。

- ※1 録音スピードについて…CDからのデジタル4倍速録音はWMA形式になります。また、非圧縮PCM録音時は等速での録音となります。
- ※ 動作確認済SDカードの詳細については、www.kenwood.co.jp/faq/をご参照ください。
- ※ 使用できるUSB機器について…USBマストレージクラスに対応し、最大消費電流が500mA以下のものに限りします。
- ※ SDカード、デジタルオーディオプレーヤー、USBメモリーは本機には付属されておりません。



ラジオ番組の録音に便利な5系統のタイマー機能。

ラジオ番組の録音に便利な5系統のウィークリータイマー*を装備しました。曜日指定でお気に入りの番組や語学講座などを定期的にSDカードへ録音することが可能です。

- ※ タイマー1/2/3はチューナーからSDカードへのタイマー録音に対応。タイマー4/5は再生・録音に対応します。
- ※ ラジオ録音はWMA形式になります。

インターネットへの接続なしで 楽曲データの取得が可能。



インターネットや外部機器への接続なしで、CDからの録音時に曲データ* (アルバム名・タイトル名・アーティスト名・ジャンル) を取得して、SDカードやデジタルオーディオプレーヤーのWMAファイルにタグ情報を記録することが可能です。

- ※ CDデータベースはAll Media Guide社の「AMG Lasso」を採用しています。
- ※ UD-E77WSDで再生した場合、ディスプレイの表示は、カナ・英数字になります。

AMGデータベースについて

本機には、約30万曲の音楽データを収録した「AMGデータベースCD」が付属されており、お手持ちのパソコンで「AMGデータベースCD」をSDカード^{※1}へコピーし、UD-E77WSD本体のSD2スロットに挿入すれば、音楽CDを再生時にアルバム名、曲名、アーティスト名などの情報が取得できます。音楽CDをSDカード、USBへ録音する時は、タグ情報^{※2}としてファイルに付加されるので、CDのアルバム名や曲タイトルなどの情報を手動で入力する必要がありません。

- データベースの更新には、インターネット環境とパソコンでデータをSDカードにコピーする必要があります。
- ※1 データベース用として2GB以上(転送速度Class4以上)のSDカード、またはSDHCカードを推奨します。
- ※2 SDカード / USB機器へ録音したときは、下記のようにタイトル情報が付加されます。
 - フォルダ名: 半角カタカナ、英数字
 - ファイル名: 半角カタカナ、英数字
 - TAG ALBUM / TAG ARTIST / TAG TITLE / TAG GENRE: 全角漢字、ひらがな、カタカナ、英数字、記号(UD-E77WSDが表示できる文字種は、カタカナと英数字です。表示できない文字は「※」が表示されます。)
- ※ リニアPCM録音時はタグ情報を記録することはできません。
- ※ 最新のデータベースの更新については、www.kenwood.co.jp/faq/ をご参照ください。

新しい音楽生活を楽しむために ダブルSDスロットを活用。

最大32GBのSDカードが使用可能です。高音質なリニアPCM録音で、存分に音楽が楽しめます。また、SDカードを2枚活用すれば、アーティスト別やジャンル別での保存や、CD録音用とラジオ録音用などに使い分けるなど、多彩な音楽ライブラリ管理が可能です。さらに、SDカードから別のSDカードへの音楽ファイルの移動(ムーブ^{※1})にも対応しました。

- ※1 移動した元のデータは消去されます。
- ※ ファイル数、フォルダ数の制限については主な定格をご参照ください。



便利で多彩な録音機能

- SDカードやデジタルオーディオプレーヤーへの録音もワンタッチ。

CDからSDカードやデジタルオーディオプレーヤーへの録音操作は、本体もしくはリモコンの「ワンタッチ・エディットキー」で簡単に行えます。CD再生中に押せば、いま聴いている曲だけをSDカードや接続しているデジタルオーディオプレーヤーへ自動で録音。CD停止中に押せば全曲を録音できます。



本体部



リモコン部

- さまざまな使用シーンに対応する「別録機能」。

CDを再生中にラジオからSDカード/デジタルオーディオプレーヤーへの録音をしたり、CDからSDカード/デジタルオーディオプレーヤーへの録音中にラジオを聴くなど、さまざまな使用シーンに対応します。

- 外部接続機器のアナログ音源も録音可能。

フォノイコライザー付きアナログレコードプレーヤーなど、AUX端子に接続した外部再生機器の音源をSDカードやデジタルオーディオプレーヤーへ録音できます。録音は圧縮方式のWMA形式に加え、高音質再生を実現するリニアPCM(非圧縮)録音にも対応しています。

ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーで、さらに広がる音楽生活。

内蔵メモリーに加え、SDカードスロットを搭載したケンウッド製デジタルオーディオプレーヤー「MG-Fシリーズ(別売)」やデジタルレコーダー「MGR-A7(別売)」を使用すれば、USB接続でのダイレクト録音はもちろん、UD-E77WSDで記録したマイクロSDカード^{*1}やSDカードの音楽ライブラリをそのまま外出先でも楽しめます。また、UD-E77WSD本体でリニアPCM(非圧縮)録音すれば、CDと同等の高音質再生がメモリープレーヤーでも可能となります。さらに、デジタルレコーダー「MGR-A7」でリニアPCM(非圧縮)録音した16bit/48kHzのファイルをUD-E77WSDで再生するなど、高音質を楽しむ環境が家の中からアウトドアまで広がります。



^{*1} 1 UD-E77WSDでマイクロSDカードに録音する場合、SDカードアダプターが必要です。
^{*2} 対応機種につきましては、当社ホームページをご参照下さい。

細部までの音へのこだわりが多彩で深い感動を呼び覚ます。

さまざまな音楽ファイル形式の再生に対応。

CDプレーヤー部は、音楽CDに加え圧縮音楽ファイル形式(AAC、MP3、WMA)で記録されたCD-R/RWディスクの再生にも対応^{*1}。また、SDカード、デジタルオーディオプレーヤー、USBメモリーに収録したAAC、MP3、WMAの圧縮音楽形式の他、リニアPCM(非圧縮)再生にも対応しています。フォルダ選択やファイルのタグ情報表示^{*2}にも対応しておりますので、音楽ライブラリを存分に楽しむことができます。

^{*1} 1 CD-R/RWディスクは、記録状態によって再生できない場合があります。
^{*2} 2 リニアPCM(非圧縮)の音楽データは、タグ情報には対応しておりません。
^{*} 本機のディスプレイ表示は、半角カナ・英数字表示に対応しています。

AAC

WMA

MP3

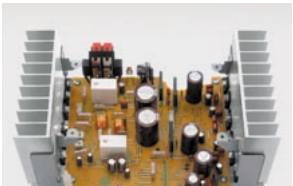
リニアPCM

原音に忠実な音楽再生を実現する、高性能DSP& ディスクリート差動パワーアンプ。

高速かつ高精度な信号処理能力を実現するTI社製「32bit Floating Point DSP」を採用。CDやSD/USB等のデジタル音声データを、信号の精度を劣化させずに、高精細なサウンドを実現しました。また、信号を増幅するパワーアンプ部は「差動二段増幅」による完全ディスクリート構成。増幅の過程に発生するノイズを制御しながら、利得の高い信号増幅を可能とすることで、より原音に忠実な高音質再生を実現しました。



熱影響を排除する、左右分離配置の放熱器。

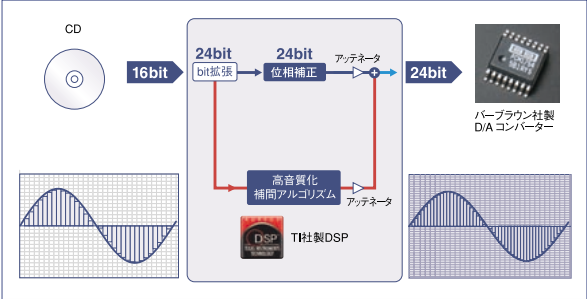


通常、一つの放熱器で兼用される「アンプ用放熱器」と「電源用放熱器」をそれぞれ独立・分離配置することにより、互いの干渉を排除。効率的な放熱を行うことで、音質への影響を最小限に抑えます。

CDの原音をより正確に再現する「H.R.S.(High Resolution Sound)」機能を搭載。

16bitで記録されているCDデータをDSP部において「24bit」へのビット拡張を行い、そのままDAC部で「24bit」処理を行うことで解像度の高い、クリアな音質を実現しました。

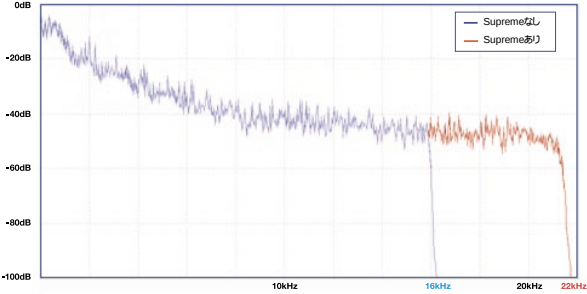
H.R.S.(High Resolution Sound)機能による高精度な音楽信号処理



「Supreme」機能搭載

「Supreme」は、AAC、MP3、WMA形式などで、圧縮の際に失われた高音域を補間するケンウッドオリジナルの音質技術です。欠落した高音域のスペクトラムを独自のアルゴリズムにより推定し補間。さらに人間の聴覚特性を考慮したデータ補間システム「聴覚パラメーター」を導入。より原音に近い音質を実現しています。

Supremeによる補間スペクトル



リアルタイムで最適な音質補正を行い、鮮やかなボーカル再生を実現する「ベストフィットEQ EX」。

DSPに入力された音楽波形を分析し、その波形データの中から「聴かせどころ」となる基音の部分をケンウッド独自のアルゴリズムにより、リアルタイムで自動的にイコライズする新技術「ベストフィットEQ EX」を搭載。音楽のジャンルにかかわらず、鮮やかなボーカル再生が可能になります。

豊かな低域再生を実現する大口径12cmウーファー。

スピーカーのウーファー部には大口径12cmのコーン型ウーファーを採用。躍動感あふれる低域再生を実現します。

iPodの再生に対応

オプションのiPodドック「PAD-iP7」を接続すれば、本体キーや付属のリモコンで再生/停止/曲の早送り・戻し/スキップアップ・ダウンなどの操作が可能です。UD-E77WSDの高音質技術がiPodの音楽ライブラリを高音質に再生します。

^{*} iPodのモデルによっては、操作できない機能があります。



スタイリッシュなデザインと機能性をひとつにした、パワードサブウーファー。



POWERED SUBWOOFER
SW-40HT
オープン価格

- 不要な高域成分をカット。ノンプレスコーンを採用したウーファーユニット。
- 重低音再生を実現した、ロングストローク対応のラバーエッジを採用。
- 本体前面にボリューム調整が簡単に行える操作パネルを配置。

【主な定格】 ● 形式:アンプ内蔵サブウーファースystem、パスレフ方式、16cmコーン型ウーファー ● ダイナミックパワー:100 W/6Q ● 再生周波数帯域:35Hz~200Hz ● 最大外形寸法(約):215(W) × 350(H) × 342(D) mm ● 質量(約):9.7 kg ● 定格消費電力(電気用品安全法に基づく表示):70 W ● 付属品:ピンコード 3m × 1本

2.4GHz非圧縮デジタル伝送技術が可能とする高音質& 快適なミュージックスタイル。



DIGITAL WIRELESS SYSTEM
SLG-7 オープン価格



- 高音質にこだわった、非圧縮リニアPCM伝送。
- 細部にまで配慮した高音質回路構成を採用。
- さまざまな機器との接続を可能にする豊富な入出力端子。

^{*} 商品の詳細は、www.kenwood.co.jpをご参照ください。

iPod Dock

PAD-iP7

希望小売価格12,600 円 (本体価格 12,000円)



- 第3世代以降のiPodに対応。
【対応 iPod】 iPod photo / iPod Video / iPod classic / iPod mini / iPod nano / iPod touch
^{*} 第5世代以降のiPodの映像出力にも対応。(iPod touch 第2世代については、iPod touchの電源を入れてから接続してください。)
^{*} iPhoneには対応しておりません。

- ケンウッド・デジタルオーディオプレーヤー・リンク機能に対応
ケンウッドのデジタルオーディオプレーヤー・リンク機能搭載ステレオと接続すれば、ステレオの本体キーやリモコンでiPodの基本操作が可能です。

- 映像出力端子にコンポーネント出力を採用。より高画質な出力が可能。

^{*} 商品の詳細は、www.kenwood.co.jpをご参照ください。

UD-E77WSDの録音について

録音について

		記録メディア			
		SD1	SD2	USB機器	
再生メディア	CD	○(WMA形式:デジタル4倍速) ○(リニアPCM:デジタル4倍速)	○(WMA形式:デジタル4倍速) ○(リニアPCM:デジタル4倍速)	○(WMA形式:デジタル4倍速) ○(リニアPCM:デジタル4倍速)	
	SD1	—	○(MOVE)*	○(MOVE)*	
	SD2	○(MOVE)*	—	○(MOVE)*	
	USB機器	○(MOVE)*	○(MOVE)*	—	
	ラジオ	○(WMA形式アナログ等速)		○(WMA形式アナログ等速)	
iPod / D.AUDIO / 外部機器(AUX接続)		○(WMA形式アナログ等速) ○(リニアPCMアナログ等速)		○(WMA形式アナログ等速) ○(リニアPCMアナログ等速)	○(WMA形式アナログ等速) ○(リニアPCMアナログ等速)

SDカードからデジタルオーディオプレーヤーやUSBメモリーへの録音は、転送(MOVE)となり、移動した元のデータは消去されます。

録音時間(目安)について

メモリー容量	録音モード				
	PCM (1411 kbps)	HQ (192 kbps)	SQ (128 kbps)	SLQ (98 kbps)	
128MB	約10分	約1時間20分	約2時間	約2時間40分	
256MB	約20分	約2時間40分	約4時間	約5時間20分	
512MB	約40分	約5時間20分	約8時間	約10時間40分	
1GB	約1時間20分	約10時間40分	約16時間	約21時間20分	
2GB	約2時間40分	約21時間20分	約32時間	約42時間40分	
4GB	約5時間20分	約42時間40分	約64時間	約85時間20分	
8GB	約10時間40分	約85時間20分	約128時間	約170時間40分	



音楽を自由にするオーディオ。

Prodino



CORE-A55

DIGITAL AMPLIFIER & SPEAKER SYSTEM
オープン価格 アンプ、スピーカー、リモコンのセット

KAF-A55

DIGITAL AMPLIFIER オープン価格 アンプ、リモコンのセット



※写真はCORE-A55です。

コンパクトなサイズに豊富な接続端子を装備。様々な音楽コンテンツを省スペースで高音質に再生。

音楽の楽しみ方が広がる、多彩な接続端子

デジタルギアからアナログ機器まで、多彩な機器をより高音質に楽しむために、接続機器の出力方式に合わせた豊富な接続端子を搭載。デジタルギアの音楽信号をデジタルのまま、余分な変換をせずアンプに入力することで、信号劣化を抑えた高音質再生を実現しました。



フロント部

背面部

- 本体フロント部
 - SDカードスロット(再生専用): 1GB～32GBのSDカード(SDHCに対応)*
 - ヘッドホン端子(ステレオミニ)
- 本体背面部
 - USB: USBフラッシュメモリー、マストレージ対応のデジタルオーディオプレーヤーの再生が可能。
 - D-IN(デジタル光入力): デジタルチューナーなどのデジタル音声(PCM信号)を楽しむ。
 - PC IN: USB接続したWindows® Vista / XP搭載パソコンでUSBオーディオを楽しむ。
 - D.AUDIO / PORTABLE IN: ケンウッド製デジタルオーディオプレーヤーや別売のiPod Dock「PAD-iP7」などと接続(アナログ接続)。
 - AUX IN: ポータブルCD等のアナログ音声を楽しむ。
 - スピーカー端子

※ 動作確認済SDカードの詳細については、www.kenwood.co.jp/faq/をご参照ください。

横置き / 縦置き対応でセッティングフリー

アンプ部は、横置きだけでなく付属スタンドを使った縦置きセッティングにも対応。縦置き時にはアンプとスピーカーをほとんど隙間なく置けるため、横幅最小約260mmという省スペースでの設置が可能です。PCやTVなど他の機器とも組み合わせやすく、机の上やベッドサイドなど、さまざまな場所にセッティングが可能です。

使いやすさとシンプルなお観を両立

ボリュームノブしかないように見えるシンプルなお観ながら、ソース切り替えやSDカード、デジタルオーディオプレーヤーの再生、選曲、ボリューム調整が可能な新しい操作キーを採用。その操作は簡単かつシンプル。ボリュームノブは、音量調節に加え、押すことで電源のオン/オフと再生/一時停止が可能。JOGノブはソースの切り替えや再生中の選曲を可能としています。また操作状況に応じて色が変化する「ファンクション・イルミネーション」を採用。シンプルかつスタイリッシュにお手持ちの音楽が楽しめます。



スピーカーの角度調整ができるスタンド

スピーカーの距離や耳の高さに合わせて、スピーカーの設置角度を0度～20度の無段階で調節できる仰角調整機能を備えたスタンドを付属。特にデスクトップなど、至近距離では、スピーカーの仰角を最適な角度に傾けることによって、小音量でも明瞭度の高い楽器の音や、クリアなボーカルを楽しむことができます。また、背面をすっきりと見せられる端子カバーを付属しました。

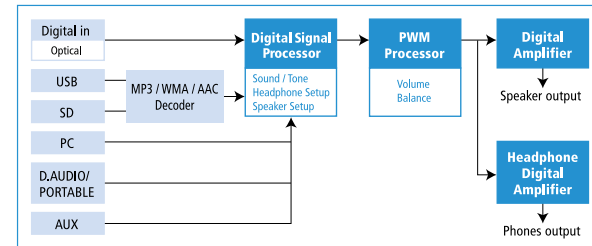


※ スピーカーはCORE-A55にのみ付属となります。

Hi-Fiコンポーネントで培われた数々の技術を投入。音楽を美しく奏でるフルデジタルアンプ。

高性能「フルデジタルプロセッシング」

プリアンプ段、パワーアンプ段ともにデジタル構成とした「フルデジタルプロセッシング」を採用。音楽信号に対して悪影響を与える干渉を排除し、高精度な信号増幅を実現。さめ細かく表情豊かな音楽を再生します。



音質劣化を低減する「アナログ・デジタル分離構造」

デジタル回路部から微小信号を扱うアナログ回路部への干渉を抑えるため、それぞれ別基板で設計した上下段の分離構造を採用。高精度な信号伝送を実現し、音質劣化を低減します。



歪みを抑えた信号増幅を実現する「クリーン電源」

外部ACアダプターから供給される直流電流内に含まれ、音の歪みとして現れてしまう「キャリア成分」をアンプの電源入力段で取り除くことにより歪みを抑えた滑らかな信号増幅を可能にします。

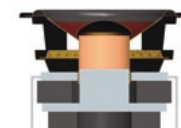
品位と剛性を兼ね備えたアルミ材筐体

天板・底板部にはヘアライン仕上げを施した厚さ4mmのアルミ板材、側板には梨地仕上げを施したアルミの押出材を採用。高い剛性を確保し音質性能を支えるとともに、高品位な美しいお観を実現しています。

自然で心地よい音を響かせる、新開発フルレンジ・スピーカーシステム。(※スピーカーはCORE-A55にのみ付属となります。)

伸びやかな音を奏でる、新開発「フルレンジユニット」

至近距離でも自然な音場再生を実現するために、「60mmフルレンジ」スピーカーユニットを新規開発しました。フルレンジユニットは、その方式から位相ズレやユニット間のギャップのない、自然な音場再生ができる特長があります。ボーカル帯域から中高域まで、滑らかな音響特性を確保するため、ファイバー素材を編みこんだクロスに特殊コーティングを施したハイブリッド素材の「MFP振動板」を採用。軽量ながら高い剛性を確保できるため、振動の伝播速度が早く、すぐれた応答特性を実現。音楽信号に対する追従性を高め、ボーカルや楽器のニュアンスを余すことなく再現します。



スピーカーユニット断面図



フルレンジユニット

専用の「フルデジタル・ヘッドホンアンプ」を搭載

専用のディスクリート電源を設け、ヘッドホン用にチューニングを施した「フルデジタル・ヘッドホンアンプ」を新規開発。ドライブ能力を高めると同時に微小信号の表現力を深め、弾むような低音から耳元でささやくような声のニュアンスまで余すことなく表現します。しかも、イヤホンタイプから一般的なオーバーヘッドタイプまで、ヘッドホンの種類にあわせてセットアップ機能を用意。それぞれのヘッドホンでバランスの良い再生を可能にします。

- Standard: 一般的なヘッドホン
- Headphone.1: インナーイヤーヘッドホン
- Headphone.2: カナル型ヘッドホン

自分好みの音質を再現する「サウンドモード」

音楽ソースの種類や、自分の好みに合わせて音質を簡単に変えられる7種類のサウンドモードを搭載。また、音質調整を行わずに音楽信号に忠実な再生をする「ストレート(Straight)」モードにも対応しています。

- D-Bass1: 低域を増強
- D-Bass2: D-Bass1よりさらに低域を増強
- Realistic: 臨場感溢れるサウンドで再生
- Movie: 映画鑑賞に適した広がりのある音で再生
- Vocal: 歌声を聞き取りやすく再生
- Live: ライブ会場のような開放的なサウンドを再現
- Night: 小音量でもバランスの良い音で再生
- Straight: 「サウンドモード」や「トーン」などの音質調整機能を加えずに再生

トーン調整機能

低域、中域、高域の各帯域で音質特性の設定が可能な「トーン調整機能」を搭載。サウンドモードに対して、トーン調整を加えることも可能です。

高剛性アルミキャビネット

スピーカーユニットの正確な振動を支えるキャビネットの「胴」部分は、アルミの押出材を、「側板」には気密性確保の構造を施した、アルミダイキャスト材を採用。軽量ながら剛性の高いアルミ素材の採用により、ユニットの正確な振幅を支え、原音に忠実な音楽再生を実現します。

低音を豊かに補う「パッシブラジエーター」

小型スピーカーの弱点となる低域の再現性を補完するため、新開発のパッシブラジエーターユニットを採用。低域補完の共鳴周波数を調整し、リズムカルな低音を実現します。また、底面に配置したパッシブラジエーターの低音エネルギーがスムーズに放射されるようにスタンド形状にも工夫を施しています。



ポータブルオーディオの音源を
高らかに響かせる。
設置性と高い音楽再生能力を身につけた、
デスクトップHi-Fiオーディオシステム。



コンパクト&高性能アンプ KA-S10

安定した信号増幅を可能とするハイパワーアンプを搭載。

小型サイズながら、ビュアな信号増幅にこだわった、12W+12Wのハイパワーアンプを搭載。回路構成では、信号入力段からセレクトアンプ、ボリューム、アンプ段まで、信号経路を合理的に配置することにより、忠実な信号増幅を可能としています。電源部には、漏れ磁束を低減する、銅ショートバンプを施した電源トランスと、大容量コンデンサーを採用することにより、安定した駆動力を実現しています。

低音調整機能「N.B.サーキット」。

設定環境やスピーカーのサイズに合わせて低音の増幅量と周波数帯域を調整できるN.B.サーキットを搭載。増幅する中心周波数帯が異なる、3段階の増幅回路を選択して調整できます。

高性能3.5mm厚アルミ・パネル。

前後左右のパネルに、3.5mm厚のアルミ押し出し材を採用。筐体の剛性を高めることで外部からの振動影響を抑え、より高音質なサウンドを実現します。



バナナプラグ対応金メッキスピーカーターミナル。

最終出力段となるスピーカー端子には、バナナプラグに対応した大型スクリュー端子を採用。さらに、音楽信号の伝送ロスを防ぐため、端子の金メッキ化を図っています。



設置性に考慮した、縦置き、横置きレイアウト対応。

付属スタンドにより、縦置き設置も可能。接地面の狭いデスクトップなどにもセッティング可能です。



高音質スピーカーシステム LS-S10

スクエアボイスコイル搭載のウーファーユニット。

ユニットを駆動するボイスコイルには、磁束密度の高いスクエアボイスコイルを採用。入力信号に対しての追従性が高いため、小音量時にも躍動的な低域再生を実現します。



クリアな低域再生を実現する、多層コーティング振動板。

ウーファーユニットに、不要振動を抑える多層コーティング素材を、キャップ部には内部損失が大きく、歪み低減に優れたポリウレタン素材を採用。ロングストロークながら歪みを徹底的に抑え、クリアな低域再生を可能にしています。

100kHz再生対応ツイーター。

高帯域100kHzまでの再生を可能にする、ソフトドームツイーターを搭載。ツイーター内部に吸音材を配置することで、特定のピークを持たないスムーズな高域特性を実現します。

余韻の美しいMDF材を採用。

楽器などにも使われている音響特性に優れたMDF材を、キャビネット、バツフルに採用。キャビネットの共振を防ぎ、自然な音場再生を可能にしています。



理想的な音質を再現するネットワーク回路&バナナプラグ対応金メッキスピーカーターミナル。



デジタルオーディオプレーヤー、ポータブルMD・CDプレーヤーなどと 接続できる、入力端子を3系統装備。

複数の機器との接続が可能で、高音質再生に配慮した金メッキ入力端子を3系統搭載しました。1系統(D.AUDIO)は、音声出力レベルの低いデジタルオーディオプレーヤーなどポータブル機器との接続を考慮し、入力感度を高く設定しています。



KA-S10

INTEGRATED AMPLIFIER オープン価格



【主な定格】● 実用最大出力:12W+12W (JEITA8Q) ● 全高調波歪み率:0.03% (AUX IN, 1kHz, 6W, 8Q) ● N.B.サーキット: N.B.1=+3.0dB (60Hz)、N.B.2=+5.0dB (70Hz)、N.B.3=+7.5dB (100Hz) ● 入力端子 (感度/インピーダンス): LINE (CD, AUX) =250mV/22kQ, LINE (D.AUDIO) =140mV/48kQ ● 出力端子 (レベル/インピーダンス): SUBWOOFER PRE-OUT 1.8V/2.9kQ ● 電源電圧: AC 100V ● 電源周波数: 50Hz/60Hz ● 定格消費電力 (電気用品安全法に基づく表示): 28W ● 最大外形寸法 (約): [横置き設置] 171 (W) × 67 (H) × 207 (D) mm, [縦置き設置 (専用スタンド含む)] 89 (W) × 182 (H) × 207 (D) mm ● 質量 (約): 2kg 【付属品】縦置き用スタンド×2個、接続コード (ステレオミニプラグ→ステレオピンプラグ) × 1本

LS-S10

SPEAKER SYSTEM オープン価格



【主な定格】● 形式: 2ウェイ2スピーカー/バスレフ型 ● 使用スピーカー: 8cmコーン型ウーファー×1、100kHz対応1.9cmソフトドームツイーター×1 ● 最大入力: 30W ● インピーダンス: 8Q ● クロスオーバー周波数: 2.7kHz ● 再生周波数範囲: 85Hz~100kHz ● 出力音圧レベル: 79dB ● 最大外形寸法 (約): 102 (W) × 180 (H) × 154 (D) mm ● 質量 (約): 1.7kg (1本) ● 防磁設計 (JEITA) 【付属スピーカーコード】2m×2本

もっとスケールのある音を楽しみたいリスナーへ、ワンランク上のブックシェルフスピーカーをラインナップ。

SPEAKER SYSTEM LS-5070ES-M 希望小売価格13,650円(本体価格13,000円) 1本

【主な定格】● 形式: 2ウェイ2スピーカー/バスレフ型 ● 使用スピーカー: 8cmコーン型ウーファー×1、100kHz対応1.9cmソフトドーム型ツイーター×1 ● 最大入力: 50W ● 瞬間最大入力: 70W ● インピーダンス: 8Q ● 再生周波数帯域: 60Hz~100kHz ● 出力音圧レベル: 77dB ● 最大外形寸法 (約): 108 (W) × 213 (H) × 172 (D) mm ● 質量 (約): 2.2kg (1本) ● 防磁設計 (JEITA) 【付属スピーカーコード】10m×1本



microSDカードスロット搭載で、メモリー容量の増設もカンタン。
高音質&シンプル操作を実現した新Media Keg。



MEDIAkeg

MG-F516/MG-F508/MG-F504

16GB 8GB 4GB

オープン価格 ※MG-F516はS(シルバー)、B(ブラック)のみとなります。



■ S(シルバー) ■ B(ブラック) ■ P(ピンク)



容量の増設が可能なmicroSDカードスロット搭載

内蔵メモリーに加えmicroSDカードスロットを搭載しているので、市販されているmicroSDカードで、カンタンにメモリーの増設が可能。メモリー容量を気にすることなく、好きな音楽を存分に楽しめます。



内蔵メモリー



microSDカード

内蔵メモリーの容量が不足しても安心

内蔵メモリーの容量がいっぱいになっても、データを消す必要はありません。microSDカードをプラスのメモリーとして使用できます。

microSDカードを差し替えて音楽を楽しむ

自分好みのジャンルや曲調などmicroSDカードごとに分類すると、microSDカードを差し替えるだけで気分に合わせて音楽が楽しめます。



音楽だけでなく画像も楽しめる

音楽を聴きながら、静止画のスライドショー再生が可能です。

※ 対応フォーマット：JPEG、BMP



※ microSDカードは本機には付属されておりません。※ 動作確認済microSDカードの詳細については、www.kenwood.co.jp/faq/をご覧ください。

Media Kegならではの高音質再生で音楽を楽しむ

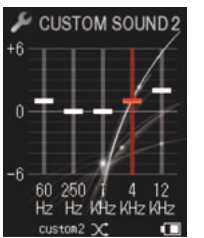
音質の劣化を抑えた高音質設計

高品位なD/Aコンバーターを採用して、歪みを抑えたクリアな音楽再生を実現しました。さらに、ヘッドホンアンプとヘッドホン端子を最適にレイアウトすることで、ノイズが音質に与える悪影響を低減。帯域のバランスやリズム感に優れた音楽再生を可能にするため、ケンウッドならではの高音質設計、音質チューニングを施しました。



自分好みに音質の調整が可能

デジタル処理による高精度な音質調整が可能な5バンド・グラフィック・イコライザーを搭載しました。低音の強調や高音の伸びを増やしたりと、好みの音質にカスタマイズしたパターンを3種類まで登録が可能。また、ROCKやJAZZ、POPSなど、音楽ジャンルに合わせた6種類のサウンドモードも搭載。



高音質カナル型ヘッドホンを付属

φ11.5mmネオジウムマグネットドライバーを採用したカナル型ヘッドホンを付属。遮音性に優れ、周囲の騒音を気にせず、高音質再生が可能。耳への装着感を高めるため、3サイズのイヤークリップを付属しました。また、からみ防止スライダーとからみにくいコード素材の高弾性エラストマーを採用しています。



シンプルデザインにカンタン操作、誰もが楽しめるデジタルオーディオプレーヤー

高品位&高剛性アルミパネルを採用

本体素材には、振動による音質への影響を低減するだけでなく、高級感あふれる外観を演出するアルミパネルを採用しました。



高精細2.0インチTFTディスプレイ

ディスプレイ部には、高精細2.0インチTFTディスプレイを採用し、各種操作メニューの視認性が向上するとともに、再生画面のジャケットの表示も高精細に映し出します。



のあわ SPECTACLE VIZL-345 ¥2,700(tax in) 2009.09.09 Release Victor / SPEEDSTAR RECORDS

誰でもカンタンに行える楽曲転送

音楽ファイルの転送や管理が簡単にできる専用ソフト「BeatJam」を付属。また、ドラッグ&ドロップでも音楽ファイルの転送が可能です。

通勤・通学に便利な長時間再生

約50時間*の長時間再生を実現。10分の充電で約3時間再生の急速充電も可能。

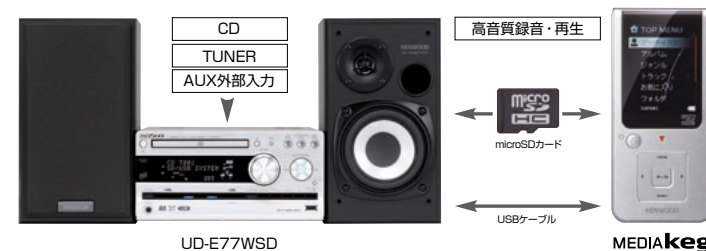
※ 内蔵メモリー再生の場合。使用環境により変動します。

非圧縮の音楽フォーマットWAV形式に対応。

- 音楽ファイルの高速転送が可能なUSB2.0 (High Speed) 規格に対応。
- アーティスト/アルバム/ジャンル/トラック/フォルダ名*から曲の検索が可能。

※ microSDカードはフォルダ検索のみとなります。

SDカードスロット/USB搭載システム「UD-E77WSD」と組み合わせれば、もっと音楽が楽しめる



- CDからMedia KegへWAV形式で録音可能
- ラジオ、外部入力信号をMedia Kegに高音質録音可能
- Media Kegに記録した音楽をUD-E77WSDで高音質再生
- ※ UD-E77WSDでmicroSDカードをご使用になる場合は、SDカードアダプターが必要となります。
- ※ Media Kegの内蔵メモリーおよびmicroSDカードに大量の音楽ファイルを録音した時、Media Kegのデータベース更新や起動に時間がかかる場合があります。

コンパクトなボディに先進の録音機能を搭載。

CD、デジタルオーディオプレーヤー、SDカード対応のパーソナルシステム。



CR-A7USB

CD/SD/USB PERSONAL SYSTEM オープン価格 CDプレーヤー、FM・AMチューナー、スピーカー、リモコンのセット

デジタルオーディオプレーヤーやSDカードに高音質倍速録音。

● CDやラジオを手軽に録音

本体前面にUSB端子とSDカードスロットを装備。CDの楽曲やラジオ番組をデジタルオーディオプレーヤーやSDカード*1)にカンタン操作で録音できます。CDからデジタルオーディオプレーヤー/SDカードへの録音は倍速*2)に対応していますので、スピーディーな録音が可能です。

● 録音操作はボタンひとつの簡単操作

録音は、本体/リモコンの「録音キー」を押すだけの簡単操作。CD停止中に押せば、CD1枚を丸ごと録音することができます。

● 録音した楽曲が移動できる「MOVE機能」

デジタルオーディオプレーヤーに記録した楽曲をSDカードへ、SDカードに記録した楽曲をUSBメモリーへ移動できる「MOVE機能*3)」を搭載。使用用途に応じて楽曲の移動が行えます。

- *1 デジタルオーディオプレーヤー、USBメモリー、SDカードは本機には付属されていません。
- *2 録音フォーマットはMP3(192/128/96kbps)となります。また、ラジオの録音はMP3(128kbps)、等速録音となります。
- *3 移動した元のデータは消去されます。



デジタルオーディオプレーヤーやSDカードに収録した音楽ライブラリを高音質再生。

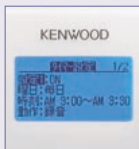
デジタルオーディオプレーヤー、USBメモリー、SDカードに収録した音楽ライブラリを高音質に再生可能です。MP3/WMA/AAC*/PCMの多彩な音楽フォーマットの再生に対応。CDを入れ替えることなく、お気に入りの音楽の長時間リスニングが楽しめます。

* MPEG-4 AAC、拡張JFIFファイルの再生に対応。

5つの番組が録音できるタイマー機能を装備。

ラジオ番組の録音に便利なタイマー録音*を5系統装備。ウィークリタイマー対応で、番組録音の予約操作が簡単に行えます。お気に入りの番組や語学講座などをUSB接続したデジタルオーディオプレーヤーやSDカードに録音して、外出先で再生することができます。

* ラジオ録音の録音フォーマットはMP3(128kbps)になります。



語学や楽器練習に便利なマイク録音*1)に対応。

本体前面にマイク入力端子を装備。語学や楽器の演奏を、デジタルオーディオプレーヤーやSDカードへマイク録音して、その場で再生できます。録音フォーマットはMP3の他、非圧縮のPCM録音*2)にも対応。音質劣化のない高音質録音が可能です。さらに、録音した音声データはファイル分割して管理できますので、聞きたい場所を簡単に再生できます。

*1 マイクは別売です。市販のプラグイン/ワアタイプマイクをお求めください。

*2 PCM録音は「MIC」(D.AUDIO)入力のみに対応しています。

*3 マイク使用中の音声聞く時は、ヘッドホンをご使用ください。スピーカーからは出力されません。



【主な定格】[CDプレーヤー部] ● 対応CD:音楽CD、CD-R/RW(CD-DA) ● 再生機能:プログラム/ランダム/リビート(1曲・全曲・プログラム) [SD/USB部] ● 対応メモリー:SDカード(128MB~2GBまで)、USBマストレージ対応デジタルオーディオプレーヤー、またはUSBフラッシュメモリー ● 録音形式/録音モード: MP3形式: 192kbps/128kbps/96kbps(44.1kHz STEREO) PCM(16bit/44.1kHz) *録音ソース: マイク、D.AUDIO ● 録音スピード: CD→USB/SD: デジタル2倍速、ラジオ/AUX/D.AUDIO→USB/SD: アナログ等倍速 ● 再生形式: MP3/WMA(DRM非対応)/MPEG-4 AAC/PCM ● サンプリング周波数: MP3/WMA: 8kHz~48kHz、MPEG-4 AAC: 11.025kHz~48kHz、PCM: 44.1kHz ● 再生対応ビットレート、MP3: 8kbps~320kbps(CBR/VBR)、WMA: 48kbps~192kbps(CBR/VBR)、MPEG-4 AAC: 16kbps~320kbps ● 最大フォルダ数(再生/録音): 1000フォルダ ● 最大ファイル数(再生/録音): 2000ファイル ● 最大フォルダ階層数(再生/録音): 5階層 [チューナー部] ● 受信/バンド: FMステレオ(76MHz~90MHz)/AM(522kHz~1629kHz) ● プリセット周数: AM20局/FM20局 [スピーカー部] ● 形式: 1WAY/スレプ方式 ● ユニツト: フルレンジ80mmコーン型 ● インピーダンス: 4Ω ● 最大入力: 5W [その他] ● 最大外形寸法: 378(W)×158(H)×101(D)mm ● 質量(約): 2.1kg ● タイマー機能: ウィークリタイマー(録音・再生): 5系統/スリープタイマー ● 端子: 入力 SDカードスロット×1、USB端子(タイプA)×1、マイク端子×1、D.AUDIO IN×1/出力 ヘッドホン出力×1 ● 実用最大出力: 2.5W+2.5W(JEITA 4Ω) ● 入力端子(感度/インピーダンス) D.AUDIO: (High) 660mV/35kΩ、(Low) 2,200mV/20kΩ マイク: (High) 58dB/3kΩ、(Low) 45dB/3kΩ ● 定格消費電力: 13W ● 待機時消費電力: 1.8W以下

【付属品】AMU-1アンテナ、FM室内アンテナ、リモコン、リモコン用単4乾電池、ACアダプター

* 動作確認済SDカードの詳細については、www.kenwood.jp/faq/ をご覧ください。

iPhone / iPodの動画、音楽が再生できる

新しいコンパクトシステム



AS-iP70

iPhone/iPod Dock+Multimedia System オープン価格

■ iPhone/iPodの動画・音楽の再生に対応したiPodドックを搭載

iPhone/iPodの動画・音楽再生に加え、iPhone/iPod nanoで撮影した動画の再生にも対応。7インチ液晶パネルの採用により、高精細な画面で動画を楽しむことができます。また、収納可能なiPodドックは、iPhone/iPodの充電にも対応しています。



■ 多彩なメディアの音楽再生に対応

USBメモリーやSDカード*1)に記録した音楽ファイル(MP3/WMA/WAV)の再生に対応しました。液晶画面上に音楽ファイルのリスト表示が可能なので、好きな音楽をファイル名*2)から簡単に検索することも可能です。

- *1 本機にUSBメモリー、SDカードは付属されていません。
- *2 タグ情報の表示には対応していません。



■ 高画質7インチ液晶パネルを採用したフォトフレーム機能を搭載

写真データ*入りのSDカードを、本機のSDカードスロットに挿せばフォトフレームとしても楽しめます。また、USBメモリーに記録した写真データの表示も可能。1枚表示はもちろん、スライドショー機能やインデックス表示など多彩な表示機能に対応しています。



* JPEGファイル

■ 置き場所を選ばないコンパクトサイズ

横幅220mm、奥行き100mm(約)のコンパクトサイズを実現。ベッドサイドや机の上に、手軽に設置することが可能です。また、本体にステレオスピーカーを搭載。iPhone/iPodやUSBメモリーに記録した音楽を高音質で楽しめます。

その他の便利な機能

- 30局プリセットが可能なFM/AMチューナー
- お好きな写真のレイアウトを選べる3つの時計表示モード
- 目覚まし時計としても使えるスヌーズ機能付き2系統タイマーを搭載
- iPhone/iPod/SDカード/USBメモリーに記録した音楽を再生できるアラームタイマー
- おやすみ時に便利なスリープタイマー

【主な定格】[表示部] ● 液晶画面: 7型TFT駆動 ● 表示アスペクト比: 15:9 [アンプ部] ● 実用最大出力: 1.5W+1.5W(JEITA 8Ω) [チューナー部] ● 受信/バンド: (FM) 76.0MHz~90.0MHz、(AM) 531kHz~1,602kHz [USB部] ● 対応USB機器: USBマストレージクラスデバイス ● インターフェイス: USB2.0(Full Speed)、USB1.1互換 ● 対応ファイルシステム: FAT16/32 ● 供給電圧: 最大500mA [SD部] ● 対応SDカード: SD/SDHC、miniSD、microSD/SDHC(miniSD/microSDは専用アダプターが必要です) ● 対応ファイルシステム: FAT16/32 [スピーカー部] ● スピーカー: 40mmコーン型 [電音部・その他] ● 付属ACアダプター: DC5V(AC100V、50Hz/60Hz) ● 定格消費電力(A/Cアダプターを含む): 15W [最大外形寸法/質量(約)]: W220mm(iPodを除く) W295mm×H157mm×D100mm/0.8kg [対応iPhone/iPod] iPhone 3G、iPhone 3GS、iPod touch(第1世代~第2世代)、iPod nano(第1世代~第5世代)、iPod classic、iPod(第4世代~第5世代) ※最新の対応状況は弊社ホームページをご確認ください。 ※本機にiPhone、iPodは付属されていません。 ● これらの定格およびデザインは、技術開発に伴い予告なく変更することがあります。 ● TFTディスプレイは、高精度の技術で作られていますが、一部に非点灯、常時点灯の表示(画素)が存在することがあります。(故障ではありません。あらかじめご了承ください) ● 極端に寒い(水が凍るような)場所では十分な性能が発揮できないことがあります。 ● 本製品の補修用性能部品を製造打ち切り後6年保有してあります。

デジタルオーディオプレーヤーとのリンク機能をはじめ、音楽を楽しむために生まれた、MD/CDパーソナルシステム



MDX-L1

MD/CD PERSONAL STEREO SYSTEM オープン価格 CDプレーヤー、MDレコーダー、FM・AMチューナー、スピーカー、リモコンのセット

■ デジタルオーディオプレーヤー・リンク機能。

デジタルオーディオプレーヤーを接続して、高音質再生が楽しめる専用入力端子を装備しました。さらにケンウッド製のデジタルオーディオプレーヤーを接続すれば、MDX-L1の本体キー、リモコンでデジタルオーディオプレーヤーの「再生 / 一時停止」「スキップアップ・ダウン」「フォルダスキップ」の操作が可能となります。

* デジタルオーディオプレーヤーとの接続は、別売の専用ケーブル(PNC-15Q)が必要となります。

パソコンを使わず、簡単・高音質録音を楽しむ。

ダイレクトエンコード機能付きデジタルオーディオプレーヤーへの録音が簡単にできる録音出力端子を装備。



■ クリアな音質を実現する、7cmフルレンジスピーカー。

手軽だけではなく、音にもこだわりたい。そんな方にもご満足いただけるよう、可変ピッチダンパーを採用した7cmフルレンジスピーカーを搭載しました。

■ CD→MD録音もワンタッチで簡単操作。

CD→MDの録音がワンタッチでできる「ワンタッチエディット」機能を搭載。停止中なら全曲、再生中ならその曲だけの録音がボタンひとつでできます。倍速ダビング機能を併用することにより、簡単に操作でMD録音が短時間で行えます。

■ CD→MD倍速録音。

* 一度CDからMDへ倍速録音すると、録音を開始した時点から74分間、同じCDは倍速で録音することはできません。

■ CD-R/RWディスクの再生に対応。

■ お気に入りの音楽や番組を聴きのがさない、便利なタイマー機能。

1回だけ、あるいは毎日同時刻に録音/再生するタイマー機能に加え、曜日と時間を指定して、毎週録音/再生が行える「ウィークリタイマー」を搭載しました。



【主な定格】[アンプ・チューナー部] ● 最大出力 4W+4W ● EX. BASS / ラウドネス / トーンコントロール ● FM: 76.0~90.0MHz ● AM: 531~1629kHz ● AUX入力 / デジタルオーディオプレーヤー入力端子1系統 ● ヘッドホン出力 ● デジタルオーディオプレーヤー用録音出力端子1系統 [CD部] ● CD TEXT ● CD-R / RW再生 ● リビート(1曲 / 全曲 / プログラム)、ランダム ● 32曲プログラム(MD部) ● MDLP対応 ● グループ管理機能 ● CD→MD倍速録音 ● 携帯電話方式ダイヤル入力 [スピーカー部] ● 7cmフルレンジ[ドライバー部] ● スリープタイマー ● 録再タイマー(PROG1,2) ● アラーム ● オートワウアーセーブ(A.P.S) [その他] ● 最大外形寸法(約): 360(W)×150(H)×200(D)mm ● 質量(約): 3.8kg ● 定格消費電力: 30W ● 待機時消費電力: 0.2W [付属品] ● リモコン ● AMU-1アンテナ ● 電源コード

* CD-DAフォーマットで記録され、録音終了時にファイナライズされたCD-R/RW再生に対応しています。CD-R/RWディスク、レコーダー、ライティングソフトによっては再生できない場合があります。

■ SPECIFICATIONS

			K-521	U-K323	UD-E77WSD	CLK-7i / CLK-5i	C-iP313 / C-iP313-W	CORE-A55	KAF-A55
	機能	概要							* 写真は、CORE-A55です。
メイン部	実用最大出力		40W+40W (JEITA4Ω)	20W+20W (JEITA8Ω)	20W+20W (JEITA6Ω)	10W+10W (JEITA6Ω)	10W+10W (JEITA8Ω)	10W+10W (JEITA4Ω)	
	トーンコントロール	高音と低音を調整する	●	●	●	●	—	●	
	重低音再生	D-BASS: デジタル処理による音質調整で低音域のみを増幅する	●	●	●	●(EX.BASS)	●(X.BASS)	—	
	映像出力端子	コンボジット出力	—	—	—	—	1	—	
	アナログ音声入力端子/出力端子		1/1	1/—	1/—	1/—	1/—	1/—	
	光デジタル入力端子/出力端子		1/1	1/—	—	—	—	1/—	
	USB端子		1(タイプA)	1(タイプA)	1(タイプA)	1(タイプA)	1(タイプA)	1(タイプA)、1(タイプB/パソコン専用)	
	iPod ドック		● ^{*1}	—	—	—	● ^{*2}	—	
	SDカードスロット		—	—	●(×2)	—	●(再生専用)	●(再生専用)	
	デジタルオーディオプレーヤー-用入力端子/出力端子	● デジタルオーディオプレーヤーを接続して音質再生が楽しめる/録音機能付きデジタルオーディオプレーヤーを接続して高音質録音ができる ● 別売のPAD-iP7と接続することで、iPodの再生/操作に対応 (P.11参照)	1/—	1/—	1/1	1/1	1/—	1/—	
CD部	ヘッドホン端子(ステレオミニジャック)		●	●	●	●	●	●	
	サブウーファー出力端子	別売のアクティブサブウーファーを接続可能	●	—	●	—	●	—	
	CD-R/RW再生 ^{*3}		●(CD-DA、MP3、WMA) *DRM非対応	●(CD-DA、MP3、WMA、AAC) *DRM非対応	●(CD-DA、MP3、WMA、AAC) *DRM非対応	●(CD-DA、MP3、WMA) *DRM非対応	●(CD-DA、MP3、WMA) *DRM非対応	—	
	プログラム/ランダム再生	好みの曲順で再生する/マイコンが任意に選曲した曲順で再生する	●	●	●	●	●	—	
	リピート再生(1曲・全曲・プログラム)	1曲・全曲・プログラムされた曲の繰り返し再生ができる	●	●	●	●	●	—	
	CDテキスト表示	CDテキスト対応のディスクを再生するとテキスト(文字情報)が表示される	—	●	●	●(CLK-7iのみ)	—	—	
	USBマストストレージ対応 ^{*4}	市販のUSBマストストレージ対応デジタルオーディオプレーヤー、USBフラッシュメモリーが接続できる	●	●	●	●	●	●	
	SDカード対応 ^{*4}	市販のSDカードが接続できる	—	—	●(128MB～32GBまで)	—	●(512MB～32GBまで)	●(1GB～32GBまで)	
	対応ファイルシステム	接続するUSBメモリーなど記憶装置に記録されているデータを管理する方式	FAT16/32	FAT16/32	FAT16/32	FAT16/32	FAT16/32	FAT16/32	
	再生形式 ^{*5}		MP3/WMA/AAC *DRM 非対応	MP3/WMA/AAC *DRM 非対応	MP3/WMA/AAC/リニアPCM *DRM非対応	MP3/WMA *DRM非対応	MP3/WMA *DRM非対応	MP3/WMA/AAC *DRM非対応	
USB/SD部	再生対応サンプリング周波数		MP3: 8kHz～48kHz WMA: 32kHz～48kHz AAC: 8kHz～48kHz	MP3: 8kHz～48kHz WMA: 32kHz～48kHz AAC: 16kHz～48kHz	MP3: 8kHz～48kHz WMA: 32kHz～48kHz AAC: 16kHz～48kHz リニアPCM: 44.1kHz/48kHz	MP3: 8kHz～48kHz WMA: 32kHz～48kHz	MP3: 8kHz～48kHz WMA: 32kHz～48kHz	MP3: 32kHz～48kHz WMA: 32kHz～48kHz AAC: 16kHz～48kHz	
	再生対応ビットレート		MP3: 8k～320kbps(CBR/VBR) WMA: 5k～384kbps(CBR/VBR) AAC: 8k～384kbps(CBR/VBR)	MP3: 8k～320kbps(CBR/VBR) WMA: 48k～192kbps(CBR/VBR) AAC: 32k～320kbps(CBR/VBR)	MP3: 8k～320kbps(CBR/VBR) WMA: 48k～192kbps(CBR/VBR) AAC: 32k～320kbps(CBR/VBR) リニアPCM: 1.411kbps	MP3: 32k～320kbps(CBR/VBR) WMA: 64k～192kbps(CBR/VBR)	MP3: 8k～320kbps(CBR/VBR) WMA: 48k～192kbps(CBR/VBR)	MP3: 32k～320kbps(CBR/VBR) WMA: 48k～192kbps(CBR/VBR) AAC: 32k～320kbps(CBR/VBR)	
	録音形式/録音モード		(再生のみ)	— (再生のみ)	WMA 形式: SLQモード96kbps/ SQモード128kbps/HQモード192kbps リニアPCM形式: 1.411kbps	— (再生のみ)	— (再生のみ)	— (再生のみ)	
	CD→USB/SD録音	CDの楽曲を接続したマストストレージ対応デジタルオーディオプレーヤー、USBメモリー/SDカードに録音できる	—	—	●(4倍速)	—	—	—	
	ラジオ/AUX/D.AUDIO→SD録音	ラジオや外部入力された音源をSDカードに録音できる	—	—	●(専速)	—	—	—	
	最大フォルダ数	本機で認識できる最大フォルダ数	65534フォルダ	255フォルダ	200フォルダ	255フォルダ	255フォルダ	200フォルダ	
	最大ファイル数	本機で認識できる最大ファイル数	ファイル制限無し	999ファイル	1,000ファイル	65280ファイル(FAT32時)	999ファイル	1,000ファイル	
	供給電流		最大500mA	最大500mA	最大500mA	最大500mA	最大500mA	最大500mA	
	インターフェース		USB2.0(Full Speed)/USB1.1 互換	USB2.0(Full Speed)/USB1.1 互換	USB2.0(Full Speed)/USB1.1 互換	USB2.0(Full Speed)/USB1.1 互換	USB2.0(Full Speed)/USB1.1 互換	USB2.0(Full Speed)/USB1.1 互換	
	MDLP/MDグループモード対応	通常の2倍(LP2)、4倍(LP4)の長時間録音・再生に対応 / 録音した曲をグループに分けて登録、グループ名で選曲できる	—	—	—	●(CLK-7iのみ)	—	—	
MD部	プログラム/ランダム再生	好みの曲順で再生する/マイコンが任意に選曲した曲順で再生する	—	—	—	●(CLK-7iのみ)	—	—	
	リピート再生(1曲・全曲・プログラム)	1曲・全曲・プログラムされた曲の繰り返し再生ができる	—	—	—	●(CLK-7iのみ)	—	—	
	CD→MD4倍速録音	CDからMDへ4倍のスピードで録音できる	—	—	—	●(CLK-7iのみ)	—	—	
	CD→MDワンタッチエディット録音	CDを簡単操作でMDに録音できる(1曲・全曲・プログラム)	—	—	—	●(CLK-7iのみ)	—	—	
	編集機能	曲を分ける、消去するなどの編集モードを装備	—	—	—	●(CLK-7iのみ)	—	—	
	タイトル情報入力(リモコンのみ)	英・数・カナ・記号でタイトル入力ができる	—	—	—	●(CLK-7iのみ)	—	—	
	受信/バンド	FMステレオ/AM	●	●	●	●	●	—	
	放送局オートプリセット	FMステレオ/AMの放送局を登録できる(AM+FM最大登録数)	40局	40局	40局	40局	40局	—	
	エリア別FM放送局名自動表示&設定	都道府県名を設定すれば受信可能なFM局を自動設定&局名表示できる	●	●	●	—	—	—	
	プログラム録音・再生タイマー	セットした時間に録音・再生がはじまる(○はウィークリータイマー対応)	○再生専用2系統	○再生専用2系統	○録音専用3系統/録音・再生2系統	○録音/再生2系統(CLK-7i)/○再生2系統(CLK-5i)	再生専用1系統ウェイクアップタイマー	—	
スピーカ部	スリープタイマー	セットした時間後に電源をOFFにする	●	●	●	●	●	—	
	形式		2WAYバスレフ	フルレンジ	2WAYバスレフ	フルレンジバスレフ	フルレンジ	フルレンジ/フルレンジ/フルレンジ/フルレンジ	—
	ウーファー部		110mmコーン型	—	120mmコーン型	—	—	—	—
	ツイーター部		25mmドーム型	—	25mm/バンスドーム型	—	—	—	—
	フルレンジ部		—	80mmコーン型	—	フルレンジ80mm	86mm	フルレンジ60mm	—
	防磁設計	テレビの近くに置いても画面を乱しにくい設計	—	—	—	●	—	●	—
	最大外形寸法(約mm)	本体部	200 × 95 × 299	390 × 119.5 × 267	240 × 122 × 362	210 × 227.5 × 18	190 × 238 × 143	横置き設置170 × 42 × 144 縦置き設置82 × 179 × 154	
	幅×高さ×奥行き	スピーカー部(1本)	140 × 237 × 236	—	152 × 265 × 212	148.3 × 190.6 × 127.6	130 × 238 × 133	103 × 180 × 121 (スタンド含む)	—
	質量(約kg)	本体部	2.3	5.8	5	2.6(CLK-7i)/2.2(CLK-5i)	1.4	0.74/0.79(スタンド含む)	—
		スピーカー部(1本)	3.4	—	2.7	1.2	1.0	1.3	—
消費電力	定格消費電力		35W	22W	67W	14W(CLK-7i)/12W(CLK-5i)	20W	12W	
	待機時消費電力		1W以下	0.5W以下	0.2W以下	2W以下	0.7W以下	0.3W以下	

*1 : 対応iPod : iPod Classic、iPod nano(第2～5世代)、iPod touch
*2 : 対応iPod : iPod classic(映像出力に対応)、iPod touch(映像出力に対応)、iPod nano(第3～5世代の映像出力に対応)、iPod(第4世代以降、映像出力に対応)、iPod mini
*3 : フォーマット変換されたCD-R/RWディスクの再生に対応ただし、記録状態によっては再生できない場合があります。
*4 : 対応機種および動作確認済みのSDカードの詳細については、http://www.kenwood.co.jp/faq/をご参照ください。
*5 : 著作権保護されたファイルの再生はできません。
【対応iPodについて】
・iPodのモデルによっては、一部操作できない機能があります。
・iPodの録音については対応していません。
・iPhoneには対応していません。

卓越した音楽再生能力と快適な装着感を 実現したダイナミック・ヘッドホン。

ダイナミック・ヘッドホン

KH-K1000

希望小売価格 36,750円(本体価格 35,000円)

- 音楽再生に優れた大口径ドライバーユニット。
- 不要振動を抑える純アルミニウムハウジング。
- ワイドレンジの低域再生を実現するポート設計。
- リニアな駆動力を実現、SUYIP製L型ヨーク。
- 心地よい余韻、自然な残響特性。
- 高純度OFCのボビン巻きボイスコイル。
- セレクションに優れたY型入力コード。
- 快適にフィットするフリーアジャスト機構。



【主な定格】● 形式：密閉ダイナミック型 ● ドライバーユニット：φ53mm(高純度OFCボビン巻きボイスコイル採用) ● 出力音圧レベル/98dB/mW(JEITA) ● インピーダンス：42Ω ● 最大入力/1,500mW(JEITA) ● 再生周波数帯域/10~45,000Hz ● コード素材：エラストマーシース/高純度OFC ● コード長さ(約)：3.0m(Y型) ● プラグ/金メッキ標準ステレオプラグ、ミニステレオプラグ ● 質量(約)：390g(コード除く)
【付属品】● 金メッキ標準ステレオプラグ(既装着)

レコードプレーヤー

P-110

希望小売価格 18,900円(本体価格 18,000円)

交換針：純正品部 N-69

希望小売価格 3,675円(本体価格 3,500円)



● 最大外形寸法(約)：280(W)×87(H)×325(D)mm ● 質量(約)：2.0kg

iPod接続ケーブル

PNC-iP120

(オープン価格)

デジタルオーディオプレーヤーリンクケーブル

PNC-150 (1.5m)

希望小売価格 2,415円(本体価格 2,300円)



■ 「デジタルオーディオプレーヤー・リンク機能」について
ステレオ本体の「D.AUDIO」端子に、ケンウッドのデジタルオーディオプレーヤーを専用ケーブル(PNC-150)で接続すれば、再生/一時停止/スキップアップ・ダウンなどの操作が本体キーやリモコンで操作できます。また、別売のPAD-IP7と接続することにより、iPodの再生/操作に対応いたします。

● 対応システムステレオ：K-521/U-K323/UD-E77/WSD/CLK-7/CLK-5/C-IP313/C-IP313-W/CORE-A55/KAF-A55/SZ-3MD/AX-D7/UD-A77/UD-A55/RD-UDA55/SV-3MD/ES-A5MD/R-K711/R-K1000/R-K801/R-K11/CR-A7USB/MDX-L1
● 対応デジタルオーディオプレーヤー：[HDDプレーヤー]HD60GB9/HD30GB9/HD10GB7/HD30GA9/HD20GA7 [メモリープレーヤー]MGR-A7/MG-F516/MG-F508/MG-F504/MG-E504/MG-E502/M1GD50/M2GD50/M1GD55/M2GD55/M2GC7/M1GC7

● 対応iPod：iPod classic(映像出力に対応) iPod touch(映像出力に対応。第2世代については、iPod touchの電源を入れてから接続してください。) iPod nano(第3～5世代の映像出力に対応) iPod(第4世代以降、映像出力に対応) iPod mini iPhoneには対応していません。ケンウッドのデジタルオーディオプレーヤー以外の商品を接続する場合、市販のステレオミニプラグをご使用ください。ただし、この場合、ステレオ本体の操作キー、リモコンでの操作には対応いたしません。

■ 著作権を守りましょう。
● 本製品で記録したものを私的な目的以外で、著作権者および他の権利者の承認を得ずに複製、配付、配信することは著作権法および国際条約の規定により禁止されています。● 市販の音楽CDなどを著作権者の許諾無しに複製することは、個人で楽しむ以外は著作権法により禁止されています。● 個人で楽しむ目的であっても、作成した音楽データを権利者の許諾無しに第三者に配付することはできません。● 個人で楽しむ目的で記録したデータを、権利者の許諾無しに故意にインターネット上で配付することは、著作権の「公衆送信権」送信可能化権に抵触する可能性があり、その場合処罰の対象となります。● あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、この商品の価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれております。

<お問合せ先> (株)私的録音補償金管理協会(sarah) ● 住所 東京都千代田区麹町1-8-14 麹町YKビル2階 ● 電話 03-3261-3444

■ ヘッドホンご使用上の注意
● 大音量で長時間続けて使用すると、聴力が大きく損なわれる恐れがあります。● 交通安全のため、自転車やバイク、自動車などの運転中には絶対に使用しないでください。● 踏切や駅のホーム、工事現場など、周囲の音が聞こえないと危険な場所では使用しないでください。● 公共の場でのご使用の際、周囲の人に迷惑がからぬよう音量には注意しましょう。

■ 商品ご理解のために
● オープン価格は希望小売価格を定めていません。● Supreme、Supreme EXは(株)ケンウッドの登録商標です。● 8888マークは、DVDビデオディスク統一マークです。● 8888マークは、音楽用CDの統一マークです。● Dolby、DOLBY、ドルビー・デジタル Ⅱ、及びDolby Digital記号DOLBY DIGITALはパナソニック・オーディオ・システム・コーポレーションの商標です。● AACマークはデジタルシアターシステムズ社の登録商標です。● Microsoft® Windows® は米国マイクロソフト社の商標または登録商標です。● Pentium® は米国Intel Corporationの登録商標です。● SDおよびminiSD、microSDはSDアソシエーションの登録商標です。● 記事の会社名、商品名は、各社の商標または登録商標です。● WMA(Windows Media Audio)は米国マイクロソフト社の開発した新しいオーディオフォーマットです。● AppleおよびiPodは、米国およびその他の国々で登録されたApple Inc.の登録商標です。● AVIC ©2008 ALL Media Guide, LLC Content and technology provided by ALL Media Guide® ● K-521はReal Sound Lab, SIAからの実施権に基づき製造されています。CONEQ™はReal Sound Lab, SIAの商標です。● BeatJamは株式会社ジャストシステムの登録商標です。



■ ユーザー登録(My-Kenwood)をご利用ください。 お買い上げいただいたケンウッド商品をご愛用いただくために、弊社ホームページにてユーザー登録をすることをすすめます。

<https://jp.my-kenwood.com>



このカタログの印刷には大豆由来のインクを使用しております。

愛情点検



このような 症状は ありませんか。

- 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。
- 煙が出たり、異常な臭いや音がある。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 内部に水や異物が入った。
- その他の異常や故障がある。



以上のような症状の時は、使用を中止し、故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンタクトから電源プラグをはずして、必ず販売店に点検をご相談ください。

商品購入時のご注意

- ご購入の際は、購入年月日・販売店名などの所定の事項を記入した「保証書」を必ずお受けください。
- 製造番号は、安全確保上重要なものです。お買い上げの際は、商品本体に製造番号が表示されているかご確認ください。

株式会社ケンウッド/株式会社ケンウッド・ホームエレクトロニクス
〒192-8525 東京都八王子市石川町2967-3 ●カタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならないときは、カスタマーサポートセンターにお問い合わせください。●仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●撮影及び印刷の都合上実際の商品の色と異なることがあります。ご了承ください。●保証書は所定事項の記入の有無を確認の上、販売店でお受け取りください。●外形寸法は突起部を含まない寸法です。●ご使用前に取扱説明書をよくお読みの上、正しくご使用ください。●ステレオ再生装置の補修性能部品を製造打ち切り後8年保有しております。●デジタルオーディオプレーヤーの補修性能部品を製造打ち切り後6年保有しております。

マークのある機種は在庫僅少品です。品切れの際はご容赦ください。

Kenwood Corporation www.kenwood.co.jp
Kenwood Home Electronics Corporation

HAA-SYS1006 発行年月日：2010年6月

音の再現力が格段に違う、カナル型ヘッドホン。

カナル型ヘッドホン

KH-C711 (オープン価格)

- 周囲の騒音を低減し、音漏れにくい密閉型構造の高音質カナル型ヘッドホン。
- φ11.5mmの強磁カネオジウムマグネットドライバーにより、広帯域24kHz再生を実現。
- 高剛性アルミニウムハウジングにより不要な共振を低減し、クリアな音を実現。
- 音質重視のφ1.6mm平行線コードを採用。コード素材は絡みにくいエラストマーを採用。
- 耳穴サイズに合わせて使える3サイズのイヤークリップ(S/M/L)を付属。



プレミアムなアルミボディ。 高音質がフィットする。

カナル型ヘッドホン

KH-C511 (オープン価格)



- 周囲の騒音を低減するとともに、周囲への音漏れを抑制するカナル型ヘッドホン。
- ユニットの不要振動を低減、クリアな再生を実現するアルミニウムハウジング。
- ハウジング部にアルミ素材を採用することにより、高品位な外観を実現しました。
- φ9mm強磁カネオジウムマグネットドライバーを採用。バワフルかつ繊細な音を再生。
- 携帯電話用平型プラグアダプターを付属。音楽ケータイも、より高音質で楽しめます。

耳にフィットするから、 音楽が心に響く。

カナル型ヘッドホン

KH-C311 (オープン価格)



- 周囲の騒音を低減し、音漏れにくい密閉型構造のカナル型ヘッドホン。
- アルミニウム・リングの採用により、ユニットの不要振動を低減しクリアな再生を実現。
- φ9mm強磁カネオジウムマグネットドライバーにより、バワフルかつ繊細な音を再生。
- 好みに合わせて装着方法を選ぶ2WAYフィット。
- スライダーと高弾性エラストマー素材の採用で、コードの絡みを防止。