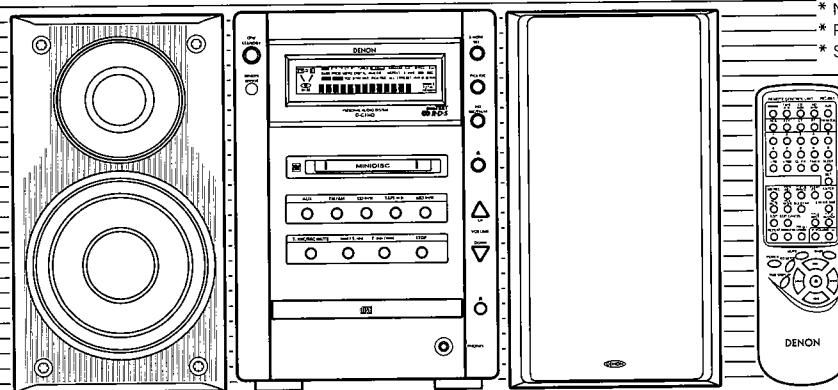


DENON

PERSONAL AUDIO SYSTEM D-G1MD/D-G1

Unit No. USR-G1MD/USR-G1 (Center Unit)
Unit No. USC-G1 (Speaker Unit)

OPERATING INSTRUCTIONS MODE D'EMPLOI
BEDIENUNGSANLEITUNG ISTRUZIONI PER L'USO



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Mini
Disc

* For D-G1MD only
* Nur für D-G1MD
* Pour D-G1MD uniquement
* Solo per il D-G1MD

- The left illustration shows the D-G1MD model.
- Die Abbildung links zeigt das Modell D-G1MD.
- L'illustration de gauche correspond au modèle D-G1MD.
- Nell'illustrazione a sinistra è raffigurato il modello D-G1MD.

FOR ENGLISH READERS	PAGE	2 ~ PAGE	44
FÜR DEUTSCHE LESER	SEITE	2~4, 45 ~ SEITE	84
POUR LES LECTEURS FRANCAIS	PAGE	2~4, 85 ~ PAGE	124
PER IL LETTORE ITALIANO	PAGINA	2~4, 125 ~ PAGINA	164

4 CONNECTIONS

NOTE:

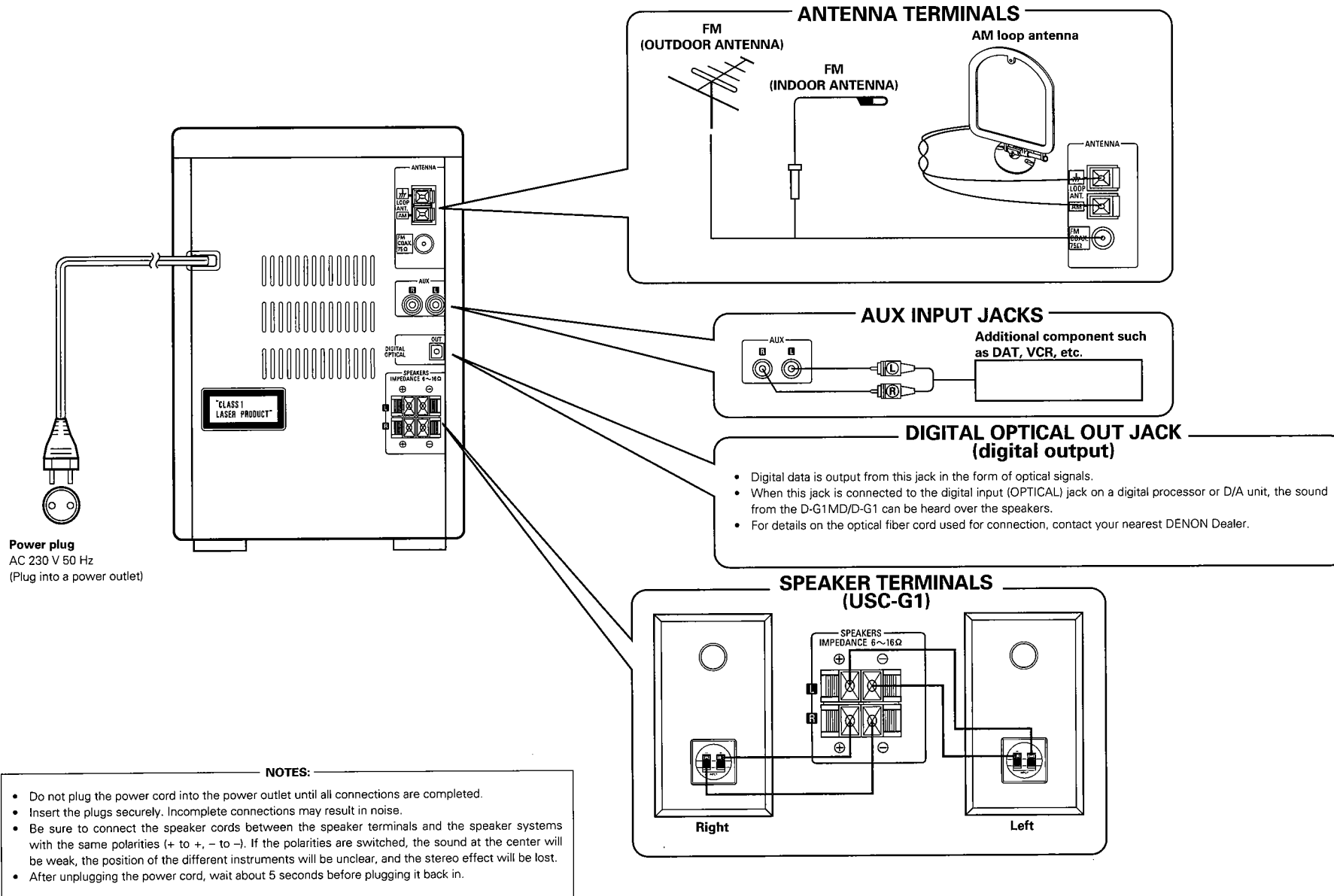
This system includes digital circuitry which may cause interference such as color blotching or changes in the color on TVs. If this happens, move the system and the TV as far apart as possible.

Connecting the speaker systems

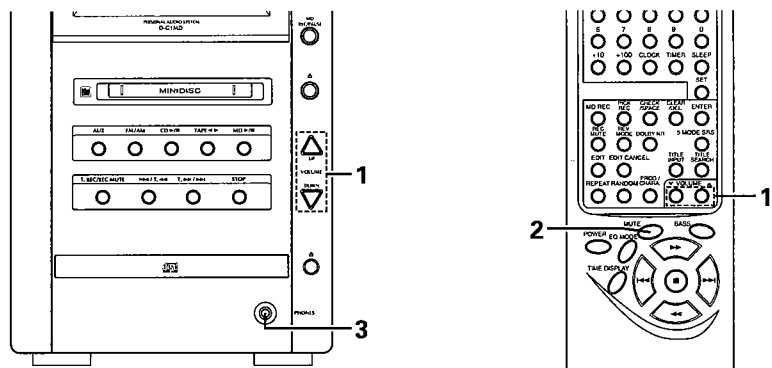
Connect the speaker system for the left channel (the left side as seen from the front) to the "L" terminals, the speaker system for the right channel to the "R" terminals. Be sure to use speaker systems with an impedance of 6 Ω /ohms or greater.

CAUTION:

Whenever the power switch is in the STANDBY position, the unit is still connected on AC line voltage. Please be sure to unplug the cord when you leave home for, say, a vacation.



5 SOUND ADJUSTMENTS



Volume Adjustment

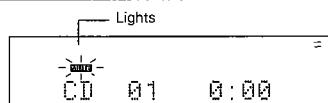
1 Press the VOLUME buttons.
The volume level will change as indicated below:
MIN. ↔ 1 ↔ 2 ↔ 3 ... ↔ 62 ↔ 63 ↔ MAX.



- The volume level setting value and the volume level at the time of switching on the power:
 - When set to level 35 or less, the volume level will be set to that value when the power is switched on.
 - When set to a level higher than 35, the volume level will automatically be set to 35 when the power is switched on.
- The volume level is set to "35" upon shipment from the factory.

Muting the Sound

2 Press the MUTE button.
To cancel the mode.
Press the MUTE button again.
Press the VOLUME button.



- The mute mode is cancelled when you turn off the system.

Listening with Headphone

3 Insert your headphones plug into PHONES jack to enjoy private listening.
Once you plug in your headphones, no sound will come from the speakers.

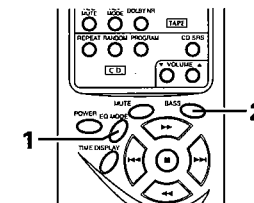
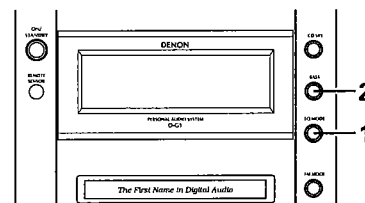


- Avoid listening with headphones at high volumes for an extended period of time, as it may affect your hearing.

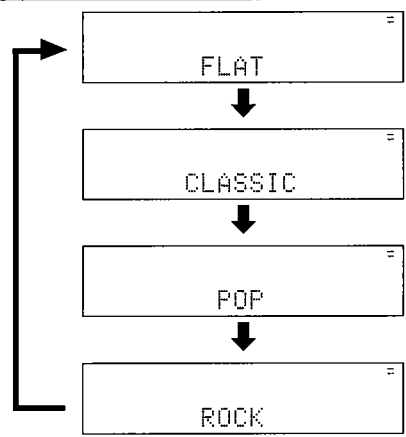
6 EQUALIZER OPERATION

EQ (Equalizer) Mode

According to the music you are listening to you can select the suitable Equalizer Pattern.
The D-G1MD can only be operated by remote control.



1 Press the EQ. MODE button to select the suitable pattern.



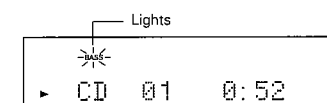
NOTES:

- The mode is set to "FLAT" upon shipment from the factory.
- The equalizer effect will not be added during recording.
- When equalizer frequencies are set to high levels, raising the volume excessively may result in distorted sound. If the sound becomes distorted, reduce the volume to a more appropriate level.
- When set to "FLAT", the bass mode can be turned on and off.
- If the BASS button is pressed when set to anything other than "FLAT", the current EQ mode is displayed and the bass mode does not turn on.

BASS Mode

You can increase the volume level of the low frequency range by selecting Bass mode.

2 Press the BASS button.
The "BASS" indicator will light on the display.
Press the button again to cancel the mode.



NOTES:

- This is set to "OFF" upon shipment from the factory.
- To turn on the bass mode, set the EQ mode to "FLAT". The bass mode cannot be turned on if the EQ mode is set to anything other than "FLAT".
- When the EQ MODE button is pressed while the bass mode is on, "FLAT" is displayed and the EQ mode does not switch.

7 PART NAMES, FUNCTIONS AND DISPLAY

In the operating instructions, the meanings of **T**, **D**, **C** and **M** are as follows:

- T** : TUNER
- D** : TAPE
- C** : CD
- M** : MD (for D-G1MD only)

1 Power operation switch (ON/STANDBY)

- When pressed and set to the "ON" position, the power turns on. Press again to set the "STANDBY" position.

2 REMOTE SENSOR

- When operating the remote control unit, point it at this sensor.

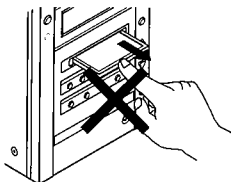
3 Display

4 **M** Disc insertion slot (for D-G1MD only)

- When a disc is inserted here, it is automatically drawn into the set.
- Be sure to insert the disc in the proper direction.

■ Note on ejecting discs

- After pressing the eject button do not push the disc back in while it is being ejected. To reinsert the disc, wait until it comes fully out and stops, then press it back in.



5 FM/AM button

- Press this to switch the input to the tuner and to select the reception band.

6 AUX button

- Use this to listen to the input source connected to the AUX (analog external input) jacks.

7 CD ►/II (play/pause) button

- Press this to switch the input to the CD player and start playback.
- When pressed during playback of a CD, the pause mode is set.

8 **D** T. REC/REC MUTE button

- Use this to record onto a tape and to create blank spaces between selections.

9 **T** PRESET UP (►►) and DOWN (◄◄) buttons

- Press these buttons to select preset AM and FM stations.

C, **M** ◄◄ (automatic search reverse) button

- Use this to move to the beginning of a specific track.
- When pressed during playback or in the pause mode, the pickup moves backward a number of tracks equal to the number of times the button is pressed.

C, **M** ►► (automatic search forward) button

- Use this to move to the beginning of a specific track.
- When pressed during playback or in the pause mode, the pickup moves forward a number of tracks equal to the number of times the button is pressed.

D T. ◄◄ (rewind) button

- Press this button to rewind the front side of the tape. (The back side of the tape is fast-forwarded.) Also use this button to search for the beginning of the current selection when playing in the forward (►) direction, or to search for the beginning of the following selection when playing in the reverse (◄) direction.

D T. ►► (fast-forward) button

- Press this button to fast-forward the front side of the tape. (The back side of the tape is rewound.) Also use this button to search for the beginning of the following selection when playing in the forward (►) direction, or to search for the beginning of the current selection when playing in the reverse (◄) direction.

10 STOP button

- Press this button to stop playback or recording.

11 **C** Disc tray

- Load discs here.

12 PHONES (headphones jack)

- Plug the headphones into this jack.
- No sound is produced from the speakers when headphones are plugged in.

13 **C** ▲ OPEN/CLOSE button

- Press this to open and close the disc tray.
- When pressed once, the disc tray opens out, and when pressed again, the disc tray closes.

14 VOLUME buttons

- Use these buttons to adjust the overall volume. The volume increase when the ▲ button is pressed and decreases when the ▼ button is pressed.

15 **M** MD ►/II (play/pause) button (for D-G1MD only)

- Press this to switch the input to the MD player and start playback.
- When pressed during playback of an MD, the pause mode is set.

D DOLBY NR button (for D-G1 only)

- Use this to select the Dolby NR mode (OFF or B).
- When playing a tape, set the Dolby NR mode to the same mode as when the tape was recorded.



16 TAPE ◄► button

- Press this to switch the input to the tape recorder and start playback.
- When pressed during playback, the direction of tape travel switches.

17 **M** ▲ (EJECT) button (for D-G1MD only)

- Press this to eject the disc.

T FM MODE (monaural/stereo selector) button (for D-G1 only)

- AUTO mode:
 - "STEREO" lights on the display when in this mode. When receiving a stereo broadcast, the "STEREO" sign is enclosed in a red frame. ("STEREO")
 - The tuner automatically switches to stereo mode when a stereo broadcast is received and switches to monaural mode when a monaural broadcast is received.
- MONO mode:
 - "STEREO" is not lit in the display when in this mode. The broadcast is received in monaural mode regardless of whether the broadcast is monaural or stereo. When there is a lot of noise or when the signal is weak while receiving a stereo broadcast (i.e., the display indicates STEREO), press this button to change the reception mode to MONO.

18 **M** MD REC/PAUSE button (for D-G1MD only)

- Use this to record on an MD.
- When pressed during recording on an MD, the recording pause mode is set.

EQ MODE button (for D-G1 only)

- Press this button to select one of the Graphic Equalizer Pattern: FLAT, CLASSIC, POP or ROCK.

19 **M** PICK REC button (for D-G1MD only)

- Use this button for PICK REC functions.
- BASS button (for D-G1 only)**
- Press this button to select Bass mode.

20 5 MODE SRS (Synchronized Recording System) button (for D-G1MD only)

- The following five recording modes can be set simply by pressing this button:
 - Recording from a CD onto an MD
 - Simultaneous recording from a CD onto an MD and tape
 - Recording from a CD onto a tape
 - Recording from an MD onto a tape
 - Recording from a tape onto an MD

CD SRS (Synchronized Recording System) button (the D-G1 is only equipped with this function)

- Use this button for synchronized recording of CDs.

21 **D** PUSH EJECT cassette door

- Press this to open and close the cassette door.

Display

In the operating instructions, the meanings of [T], [D], [C] and [M] are as follows:

- [T] : TUNER
- [D] : TAPE
- [C] : CD
- [M] : MD (for D-G1MD only)

- RDS (Radio Data System)
This lights when receiving RDS broadcasts, and flashes during the RDS search.
- PTY (Program Type)
This indicator lights when the type of RDS program is specified.
- TP (Traffic Program)
"TP" lights when an RDS traffic information station is received.
- CT (Clock Time)
Lights when the CT (Clock Time) data of the receiving station is received.
- RT (Radio Text)
Lights when the RT (Radio Text) data of the receiving station is received.

- BASS
This lights when the Bass is selected.
- PROG
[C], [M] This indicator lights during programmed playback.
- MEMO
[T] This lights when the program button is pressed.

Indicates the recording mode.
The recording mode is indicated by the disc and tape marks and the arrow.

[C] [M] ► (the play indicator) lights when a disc is playing, and || (the pause indicator) lights when the pause mode is set.

This lights when the MUTE button is pressed.

- [T] The reception band, reception frequency, time and timer settings are displayed here.
Displays the timer and RDS data.
- [D] TAPE COUNTER
- [C] The track number and playing time are displayed here.
- [M] The track number, playing time, title, and various operations and messages are displayed here.
(for D-G1MD only)

When a stereo broadcast is received in the AUTO mode, "STEREO" is displayed.

This lights when a station is turned in properly.

[C] [M] This lights in the random play mode.
([M]: for D-G1MD only)

These indicators light when in the repeat playback mode.

[C] In the single track repeat mode: REPEAT
1

In the all track repeat mode: REPEAT
ALL

[M]: In the all track repeat mode: REPEAT
ALL
(For D-G1MD only)

These shown the current timer mode:
No display: timer mode is off.
" ☉ " : lights when the timer is set to play mode.
" ☉ REC " : lights when the timer mode is set to recording mode.

Tape reverse mode is displayed here.
The reverse mode indicator always lights when the power is turned on.

This indicate the Dolby NR mode.

- [D] This indicates the tape operating mode.
- PLAY mode : ► or ◄
- REC mode : ►► or ◄◄
- REC PAUSE mode : ►►|| or ◄◄||
- Manual search mode : ►►► or ◄◄◄

[C] [M] This lights when the TIME DISPLAY button is pressed.
([M]: for D-G1MD only)

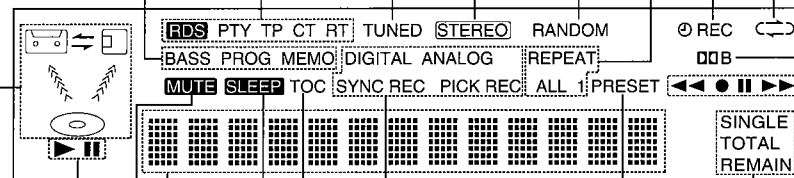
[T] This lights when the program button is pressed.

- These indicate the recording function.
- When the SRS button is pressed : SYNC REC
 - When the PICK REC button is pressed (for D-G1MD only) : PICK REC
 - When the REC button is pressed : REC
 - During digital recording : DIGITAL
 - During analog recording : ANALOG

[M] This lights or flashes when an editing operation (recording, erasing, title input, etc.) is performed and the contents of the MiniDisc are changed.
Do not shake the main unit or unplug the power cord while this indicator is flashing.
If the data is not recorded properly, it will not be possible to play the disc.
(for D-G1MD only)

This lights when the sleep timer is operating.

• The timer standby mark (" ☉ ") dose not light if the current time and the timer have not been set.



8 REMOTE CONTROL UNIT

The D-G1MD comes with a system remote control unit (RC-861).

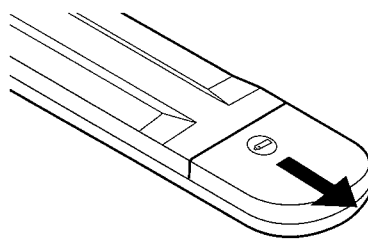
The D-G1 comes with a system remote control unit (RC-867).

Inserting the batteries

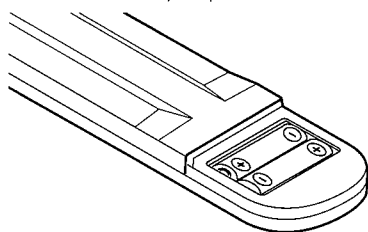
NOTES:

- Use R03 (AAA) batteries in this remote control unit.
- Replace the batteries with new ones approximately once each year, though this depends on how frequently the remote control unit is used.
- Replace the batteries with new ones earlier if the remote control unit does not operate even from a short distance.
- Insert the batteries in the proper + and - direction, following the marks in the battery compartment.
- Remove the batteries when not using the remote control unit for extended periods of time.
- To avoid damage and leakage:
 - Do not use a new battery with an old one.
 - Do not use two different types of batteries.
 - Do not short-circuit, take apart, heat or dispose of batteries in flames.
- If the batteries should leak, carefully wipe the fluid out of the battery compartment, then insert new batteries.

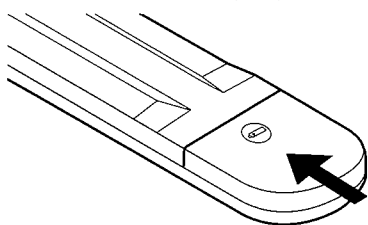
- ① Open the battery compartment cover on the back of the remote control unit.
Press and slide down the cover in the direction of the arrow.



- ② Insert the two R03 (AAA) batteries, following the + and - marks in the battery compartment.



- ③ Close the cover of the battery compartment.

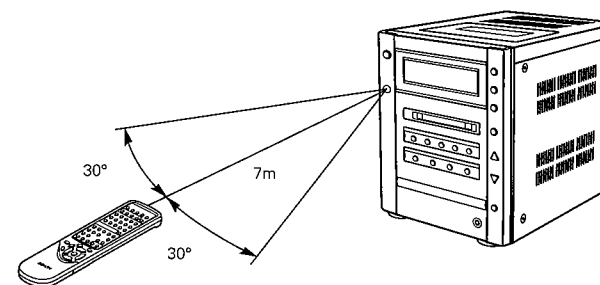


Using the Remote Control Unit

Cautions on Use

- The remote control unit may not operate if the remote sensor is exposed to direct sunlight or the strong light from a lighting fixture, or there is an obstacle between the remote control unit and the remote sensor.
- Do not press buttons on the remote control unit and on the set at the same time. Doing so could result in malfunction.
- If the remote control unit is pointed away from the remote sensor during continuous operations (such as turning the volume up or down), the operation will stop. If this happens, point the remote control unit at the remote sensor and press the button again.

- Point the remote control unit at the remote sensor as shown on the diagram when operating it.
The remote control unit will operate from a direct distance of approximately 7 meters, but this distance will be shortened if obstacles are present or if operated at an angle.
(The remote control unit will operate at an angle of up to 30° in either direction.)



Remote Control Unit Part Names and Functions

■ Button not explained here function in the same way as the corresponding buttons on the main unit.

Radio Data System buttons

RDS button

Use this button to automatically tune to FM stations using the radio data system.

PTY (Program Type) button

Press this button to select one of the 15 program types in RDS.

RT (Radio Text) button

Press this button to show Radio Text on the display while "RT" indicator lights.

CT button

A press of this button while the "CT" display is lit will display the current time and perform a time correction of the built-in clock.

Number buttons

Press these buttons after pressing the FM/AM button to recall preset stations. When playing a CD, MD, press these buttons after pressing the PROG. button to specify the desired track.

TIMER/CLOCK buttons

TIMER button

Press this when setting the timer and to turn the timer on so that it operates at the set times. When the button is pressed after the timer has been set, the timer standby mark ("⏰") appears on the display. Press again to turn the mark off. The timer will not operate when the "⏰" mark is off.

CLOCK button

Press to adjust the current time.

CLEAR DELETE button

[C], [M] Used to clear programmed tracks.
[M] Used when inputting titles to clear one character.

CHECK/SPACE button

[C], [M] The programmed tracks are displayed in order each time this is pressed.
[M] Inserts a space when inputting tracks.

MD REC/PAUSE button PICK REC button

REC MUTE button

This operates in the same way as the T.REC/REC MUTE button on the main unit.

REV. MODE button

DOLBY NR button

[M] EDIT button

Used to perform editing operations (erasing, dividing, combining and moving).

[M] EDIT CANCEL button

Used to cancel the title input or editing operation.

REPEAT button RANDOM button

PROGRAM CHARA. button

[C], [M] Used for programming.
[M] When pressed while inputting titles, switches the characters between capital letters, small letters and special characters.

POWER operation switch

Use this switch to turn on the power of the entire system or set the power to the standby mode.

INPUT SELECTOR (function) buttons

FM/AM button
TAPE ◀▶ button
CD ▶/II button
MD ▶/II button (for RC-861 only)
AUX button

FM MODE button

SLEEP button

Press this button to set the sleep timer.

SET button

This is used when setting the current time timer.
[M] Used for MD editing settings (for D-G1MD only).
[D] Resets the tape counter. (except when the function is set to MD)

[M] ENTER button
Used to set the editing operation.

5 MODE SRS button

[M] TITLE SEARCH button

Used to search for MD titles.

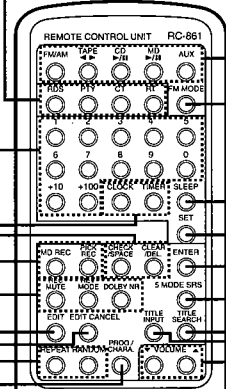
[M] TITLE INPUT button

Used to input titles on MDs.

VOLUME buttons

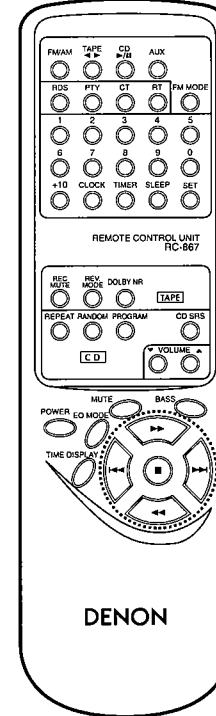
MUTE button
BASS button
EQ MODE button
TIME DISPLAY button

D-G1MD
RC-861



DENON

D-G1
RC-867



DENON

Basic operation buttons

◀ and ▶ buttons

[C], [M] : Used to skip tracks.
Also used to edit MDs, select characters, etc.
[T] : Used to tune in preset stations.

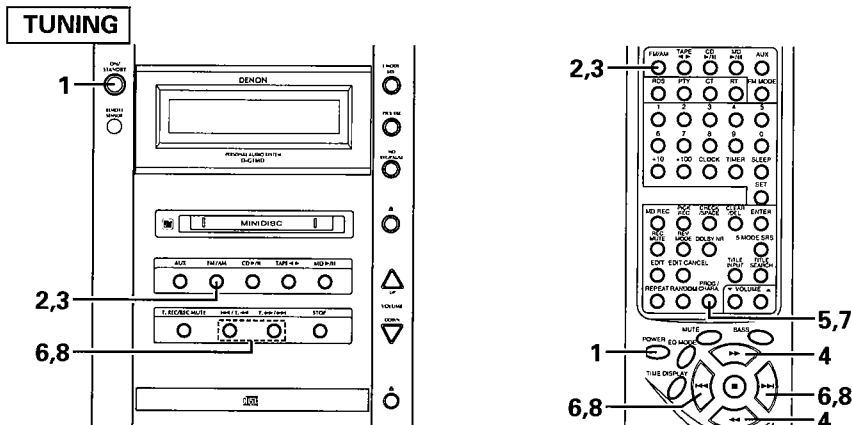
◀ and ▶ buttons

[C], [M], [D] : Used to fast-forward and fast-reverse.
Used to move the cursor when inputting titles on MDs.
[T] : Used to select stations.

■ button

9 LISTENING TO RADIO PROGRAMS

(Check the connections on pages 5 and 6.)



Example: Tuning in FM 87.50 MHz
(AM stations are tuned in using the same procedure.)

1	Press the Power operation switch to turn on the power.		
2	Press the FM/AM button of the input selector buttons. (The select button shines.) Please perform operation 3 when the unit is set to tuner.		
3	Press the FM/AM button on the tuner to select the band.		
4	Use the TUNING UP (▶▶) and DOWN (◀◀) button to the frequency to 87.50. Once the frequency is tuned in, adjust the volume to the desired level using the VOLUME buttons.		

Auto Tuning

- When one of the TUNING buttons (◀◀, ▶▶) is pressed, the frequency changes in steps of 50kHz in the FM band, 9kHz in the AM band.
- When one of the TUNING buttons (◀◀, ▶▶) is pressed and held in for over 1 second, the frequency changes continuously (even after the button is released), then stops automatically when a station is tuned in. (Auto tuning)
Tuning will not stop automatically if the antenna's input level is low (if the "TUNED" indicator does not light).
- To stop the auto tuning function, press the UP (▶▶) or DOWN (◀◀) button once.

Presetting AM and FM Stations

Example: Presetting FM 87.50 (currently tuned in) at preset number 3

5	Press the PROG./CHARA. button. The "MEMO" indicator lights for 8 seconds.		
6	Use the UP (▶▶) and DOWN (◀◀) buttons to call out the number at which you want to preset the station (3), or simply press the corresponding number button "3" on the remote control unit.		
7	Press the PROG./CHARA. button while the "MEMO" indicator is lighting.		
Up to 30 AM or FM stations can be preset using this procedure.			

NOTES:

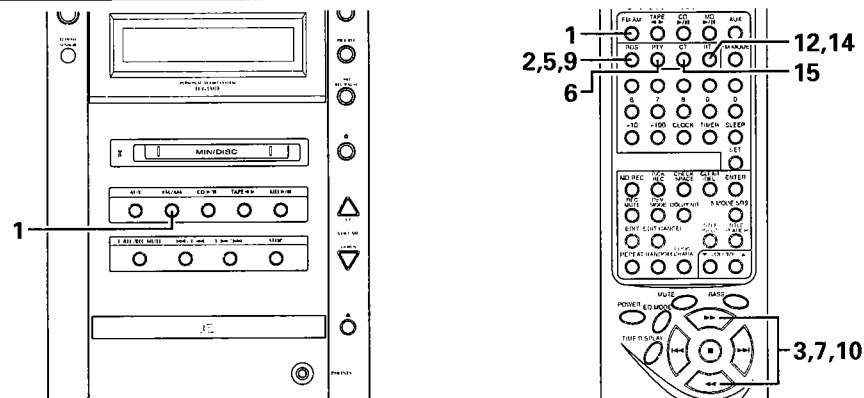
- If a station is preset at a number where a station is already preset, the previous station is replaced with the new station.
- The preset memory is not cleared immediately when the power cord is unplugged, but is cleared if the cord left unplugged for an extended period of time. If this happens, preset the stations again.

Listening to Preset Stations

Example: Listening to the Preset station at preset number 3

8	Use the preset UP (▶▶) DOWN (◀◀) buttons or press number button "3" of the remote control unit.		
---	---	--	--

Using the RDS functions



Receiving RDS broadcasts (FM only)

1	Press the FM/AM button and set the FM band.		
2	Press the RDS button once. The "RDS" indicator flashes for 8 seconds.		
3	Press the TUNING UP (▶▶) or DOWN (◀◀) button.		
4	The station is tuned in.		"RDS" lights after 8 seconds of flashing Once the station is tuned in. "RDS" flashes for 8 seconds and program service name is displayed.
NOTES: - If no RDS station is found, "NO PROGRAMME" is displayed. - Program service names for up to 10 stations can be stored to memory.			

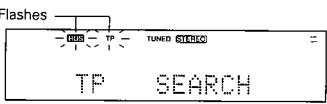
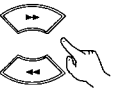
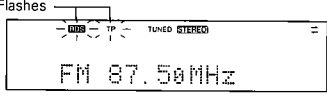
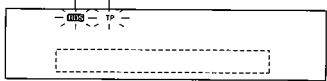
PTY search

5	Press the RDS button twice. The "RDS, PTY" indicator flashes for 8 seconds.		
6	Press the PTY button to select the type of program. (One of the 15 types listed below can be selected.)		
7	Press the TUNING UP (▶▶) or DOWN (◀◀) button.		
8	The station is tuned in.		"PTY" and "RDS" lights after 8 seconds of flashing Once the station is tuned in. "RDS" and "PTY" flashes for 8 seconds and program service name is displayed.
NOTE: If no program of the specified type is found, "NO PROGRAMME" is displayed.			

Programs

NEWS	(News)	VARIED	(Varied)
AFFAIRS	(Current Affairs)	POP MUSIC	(Pop Music)
INFORMATION	(Information)	ROCK MUSIC	(Rock Music)
SPORT	(Sport)	M.O.R. MUSIC	(M.O.R. Music)
EDUCATION	(Education)	L-CLASSIC	(Light Classics)
DRAMA	(Drama)	S-CLASSIC	(Serious Classics)
CULTURE	(Culture)	OTHER MUSIC	(Other Music)
SCIENCE	(Science)		

TP search

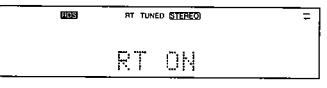
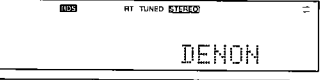
9	Press the RDS button 3 times.		Flashes 
10	Press the TUNING UP (▶▶) or DOWN (◀◀) button.		Flashes 
11	Broadcast reception.		"TP" and "RDS" lights after 8 seconds of flashing Flashes  Once the station is tuned in. "TP" and "RDS" light and program service name is displayed.

NOTE: "NO PROGRAMME" is displayed when there is traffic information broadcast station.

RT (Radio Text)

Receiving at RT (Radio Text) broadcasts.

If RT (Radio Text) is received while receiving RDS broadcasts, RT indicator lights.

12	Press the RT button while "RT" indicator lights.		
13	The text will scroll on the display from right to left.		
14	Press the RT button to exit. "RT OFF" disappears after 3 seconds.		

NOTE: A press of the RT button when the RT indicator is not lit will result in "NO TEXT DATA" appearing on the display.

CT (Clock Time)

Receiving at CT (Clock Time) broadcasts.

If CT (Clock Time) is received while receiving RDS broadcasts, CT indicator lights.

15	Press the CT button while "CT" indicator lights.		 The current time is displayed for 3 seconds and the time of the built-in clock is corrected.
----	--	---	--

NOTE: A press of the CT button when the CT indicator is not lit will result in "NO CT DATA" appearing on the display.

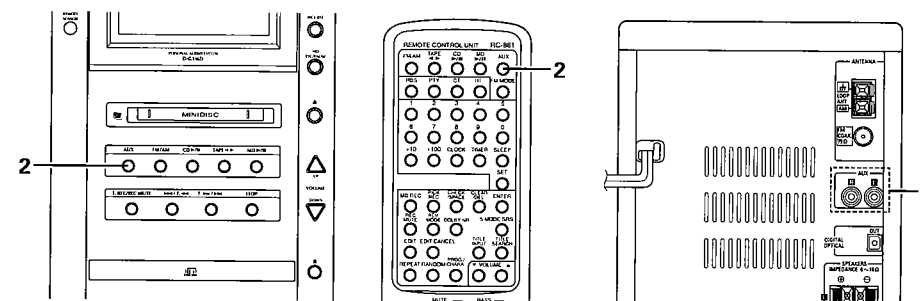
Receiving FM programs in stereo

- Press the FM MODE (MONO/STEREO selector) button to turn on the "STEREO" indicator. When a program being broadcast in stereo is received, the "STEREO" indicator lights and the program is received in stereo.
- If reception is poor and there is much noise in the stereo signals, press the FM MODE (MONO/STEREO selector) button to set the monaural mode.

NOTE:

- A humming sound may be heard when using a TV nearby while receiving AM programs. If this happens, move the system as far from the TV as possible.

10 LISTENING TO AN EXTERNAL SOUND UNIT

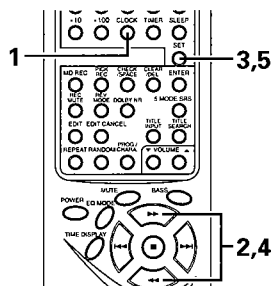


1	Connect the output terminals of additional equipment e.g. DAT, VCR to the "AUX" jack. If it is desired to connect a turntable, note that only those equipped with an equalizer amplifier can be connected to the "AUX" jack. Turntables without pre-amplification will not work with this unit.	
2	Press the AUX button.	

11 USING THE TIMER

Setting the Current Time

The time is displayed in the 24-hour mode.



Example: Setting to 19:30 (7:30 pm)

1	Press the CLOCK button.		 The hours place flashes. (If the hours have already been set, that number flashes.)
2	Use the TUNING UP (▶▶) or DOWN (◀◀) buttons to set the hours.		 The hours place flashes.
3	Press the SET button.		 The minutes place flashes. (If the minutes have already been set, that number flashes.)
4	Use the TUNING UP (▶▶) or DOWN (◀◀) buttons to set the minutes.		 The minutes place flashes.
5	Press the SET button. The time display stops flashing and the clock starts running.		 The display stops flashing and the clock starts running from 00 seconds

- The current time can be set even when the power is standby.
- If an RDS station offers a time service, the time can be set by pressing the CT button on the remote control unit while that station is tuned in.
- To see the clock in the display while the power is on.
Press the CLOCK button. The current time appears for 3 seconds.
- To current the clock setting
Press and hold the CLOCK button until the hour indication flashes in the display. Then repeat steps 2 to 5.

Timer Setting

■ Type of timer settings

- TIMER : Use this to turn the power on and off at the same times every day.
SLEEP TIMER : Use this to set the power to turn off after 10 to 90 minutes, in steps of 10 minutes (operated from the remote control unit).

■ Notes on timer settings

- Be sure to set the current time beforehand.
- To listen to or record a radio program ("air check") using the timer, be sure to preset the station beforehand. (Refer to "Presetting AM and FM Stations" on page 12.)

Power Failures

Should there be a power failure or should the cord be unplugged, the time display will light at " - - - - ". If this happens, reset the current time.

Also check the timer and tuner presets, and reset them if they have been cleared.

Checking the Settings

Having completed the settings of the "TIMER" program, pressing "TIMER" (and releasing within one second) will cause the "TIMER" operation indication " ⌚ " to flash on and off.

A press of the TIMER button when the timer is off will switch the timer on (as indicated by the lighting of the " ⌚ " sign) and permit a check of the timer program contents.

Changing the Settings

Repeat the timer setting operation to erase the previous setting and set the new settings.

Turning the Timer Off

Press the TIMER button to turn the ⌚ mark off.

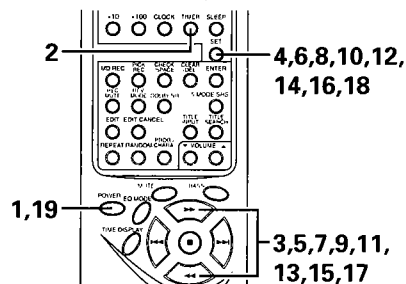
NOTE:

- Timer playback is only possible in the TUNER, CD, TAPE and MD modes. Timer playback is not possible in the AUX mode.

Setting the Timer

The programmable timer turns on and off your desired sound source at the time you want. It can also start recording from a radio broadcast at the desired time.

Before setting the timer, make sure the clock has been set correctly.



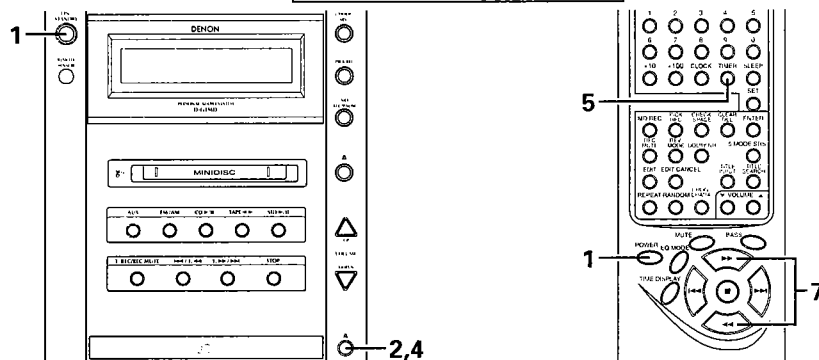
Example: Setting the tuner to turn on at 12:30 off at 12:56 (with FM 87.50 MHz preset at channel "3")

1	Press the Power operation switch to turn the power.		
2	Press the TIMER button for at least 2 seconds to set the timer setting mode.		
3	Use the TUNING UP (▶▶) and DOWN (◀◀) buttons to set the hours for the timer on time.		
4	Press the SET button.		
5	Use the TUNING UP (▶▶) and DOWN (◀◀) buttons to set the minutes for the timer on time.		
6	Press the SET button.		
7	Use the TUNING UP (▶▶) and DOWN (◀◀) buttons to set the hours for the timer off time.		
8	Press the SET button.		

9	Use the TUNING UP (▶▶) and DOWN (◀◀) buttons to set the minutes for the timer off time.		
10	Press the SET button.		
11	Use the TUNING UP (▶▶) and DOWN (◀◀) buttons to set the "PLAY" mode. PLAY TUNER → TAPE TUNER → MD		
12	Press the SET button.		
13	Use the TUNING UP (▶▶) and DOWN (◀◀) buttons to set the "TUNER" mode. TUNER → CD → TAPE → MD		
14	Press the SET button.		
15	Use the TUNING UP (▶▶) and DOWN (◀◀) buttons to set the preset channel number.		
16	Press the SET button.		
17	Use the TUNING UP (▶▶) and DOWN (◀◀) buttons to adjust the desired volume level.		
18	Press the SET button.		
19	Press the Power operation switch and set the power to the standby mode.		

To turn the timer off, press the TIMER button again to turn the mark off.

Various Timer Operations

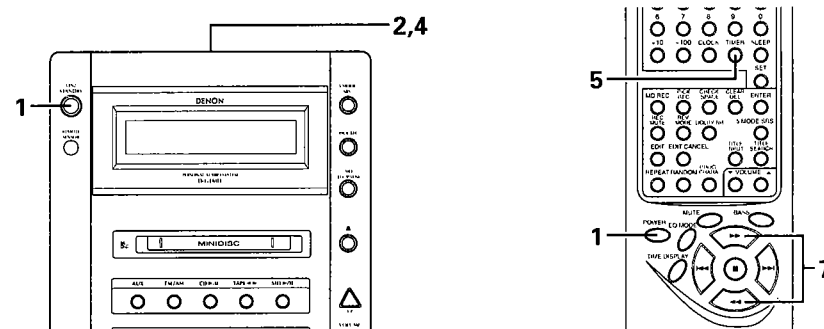


Example 1: Playing a compact disc with the timer

1	Press the Power operation switch to turn on the power.		
2	Press the CD player's OPEN/CLOSE (▲) button to open the disc tray.		
3	Load the disc in the disc tray. Refer to page 24.		
4	Press the OPEN/CLOSE button to close the disc tray.		
5	Press the TIMER button for at least 2 seconds.		
6	Perform the operations of Steps 3 to 12 of "Setting the Timer" on page 16.		
7	Use the TUNING UP (▶▶) and DOWN (◀◀) buttons to set the "CD" mode.		
8	Now follow steps 16 to 19 under "Setting the Timer" on page 16.		

NOTE:

- When programming is performed without a disc being loaded, the unit will be set to the tuner mode.



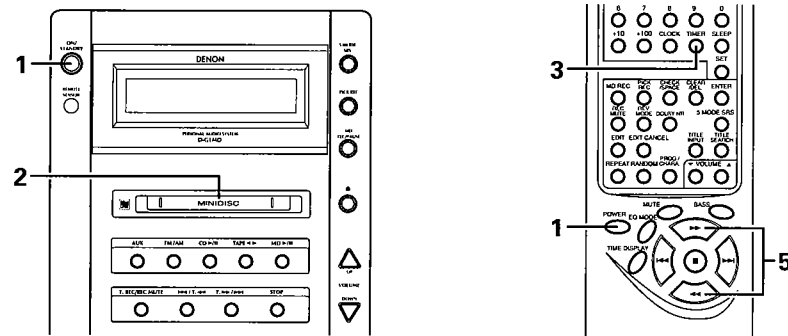
Example 2: Playing a cassette tape with the timer

1	Press the Power operation switch to turn on the power.		
2	Press the cassette deck's PUSH EJECT to open the cassette door.		
3	Load the cassette tape. Refer to page 20.		
4	Press the cassette deck's PUSH EJECT to close the cassette door.		
5	Press the TIMER button for at least 2 seconds.		
6	Perform the operations of Steps 3 to 12 of "Setting the Timer" on page 16.		
7	Use the TUNING UP (▶▶) and DOWN (◀◀) buttons to set the "TAPE" mode.		
8	Now follow steps 16 to 19 under "Setting the Timer" on page 16.		

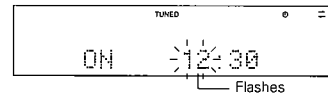
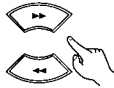
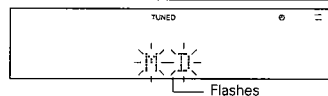
NOTES:

- Check whether the reverse mode and Dolby NR mode are desired.
- When programming is performed without a tape being loaded, the unit will be set to the tuner mode.

Various Timer Operations

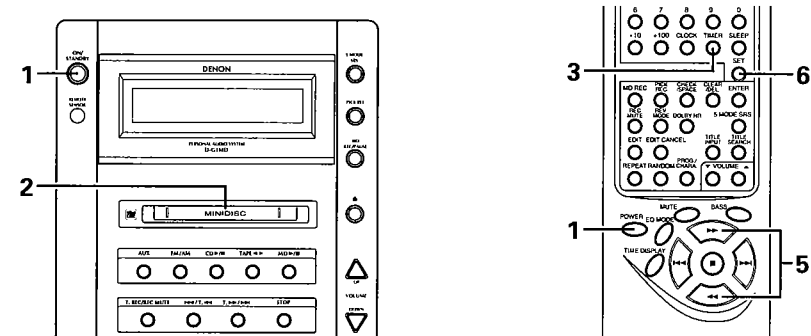


Example 3: Playing a MD recorder with the timer

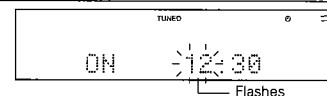
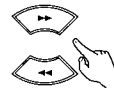
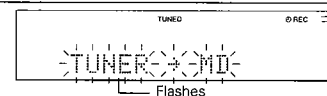
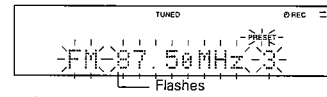
1	Press the Power operation switch to turn on the power.	 	
2	Load the MiniDisc for timer playback. Refer to page 29.		
3	Press the TIMER button for at least 2 seconds.		 Flashes
4	Perform the operations of Steps 3 to 12 of "Setting the Timer" on page 16.		
5	Use the TUNING UP (▶▶) and DOWN (◀◀) buttons to set the "MD" mode.		 Flashes
6	Now follow steps 16 to 19 under "Setting the Timer" on page 16.		

NOTE:

- When programming is performed without a MiniDisc being loaded, the unit will be set to the tuner mode.

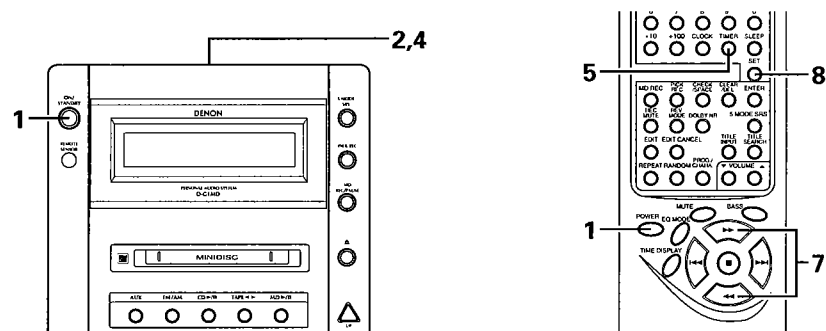


Example 4: Unattended recording of radio programs ("air check MD")

1	Press the Power operation switch to turn on the power.	 	
2	Load the MiniDisc onto which you want to record into player.		
3	Press the TIMER button for at least 2 seconds.		 Flashes
4	Perform the operations of Steps 3 to 10 of "Setting the Timer" on page 16.		
5	Use the TUNING UP (▶▶) and DOWN (◀◀) buttons to set the "TUNER → MD" mode.		 Flashes
6	Press the SET button.		 Flashes
7	Now follow steps 15 to 19 under "Setting the Timer" on page 16.		

NOTES:

- When using an already recorded MiniDisc, check the remaining recordable time.
- When recording on an MD, recording starts 10 seconds after the timer on time is reached. To avoid missing the beginning of the program, we recommend setting the timer on time to about 1 minute before the program is scheduled to start.



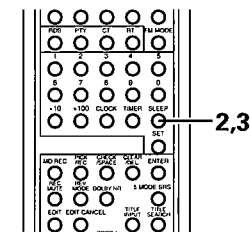
Example 5: Unattended recording of radio programs ("air check TAPE")

1	Press the Power operation switch to turn on the power.		
2	Press the cassette deck's PUSH EJECT to open the cassette door.		
3	Load the cassette tape. Refer to page 20.		
4	Press the cassette deck's PUSH EJECT to close the cassette door.		
5	Press the TIMER button for at least 2 seconds.		
6	Perform the operations of Steps 3 to 10 of "Setting the Timer" on page 16.		
7	Use the TUNING UP (▶▶) and DOWN (◀◀) buttons to set the "TUNER → TAPE" mode.		
8	Press the SET button.		
9	Now follow steps 15 to 19 under "Setting the Timer" on page 16.		

- Check whether the reverse mode and Dolby NR mode are desired.
- Recording is not possible on the leader tape at the beginning of the cassette tape, so to avoid missing any of the program, we recommend setting the timer to approximately 1 minute before the program is scheduled to start.

Setting the Sleep Timer

With this function, the power can be set to turn off after 10 to 90 minutes, in steps of 10 minutes, using the remote control unit.



Example : Setting the power to turn off in 80 minutes
(This operation is only possible from the remote control unit.)

1	Play your favorite sound source (the tuner, a CD, a MD or a tape).	
2	Press the SLEEP button. "SLEEP" lights and the display goes dark.	
3	Press the SLEEP button until the time to be programmed is reached. Each time you press this button, the display changes as follows:	
4	The previous display reappears after 3 seconds.	

Cancelling the Sleep Timer

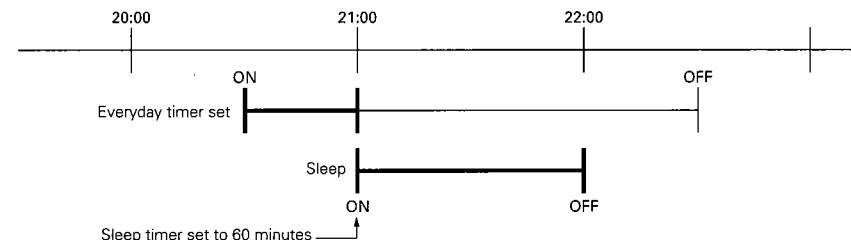
Press the SLEEP button repeatedly until the "SLEEP" indicator turns off.
The sleep timer is also cancelled if the POWER operation switch is pressed, turning the power off.

NOTE:

- If the times set with the sleep and everyday timers overlap, the sleep timer has priority.

Order of priority of the sleep and everyday timers

The sleep timer has priority for the off time. (The system operates as indicated by the bold lines.)



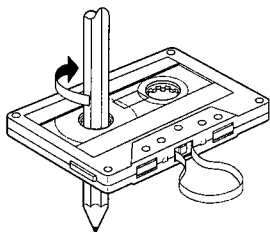
Even when the power was turned on with the timer, the power turns off if the remaining time of the sleep timer reaches before the off time set with the everyday timer is reached. If the everyday timer's on time is reached while the sleep timer is functioning, the everyday timer does not function.

12 BEFORE RECORDING AND PLAYING TAPES

About Cassette Tapes

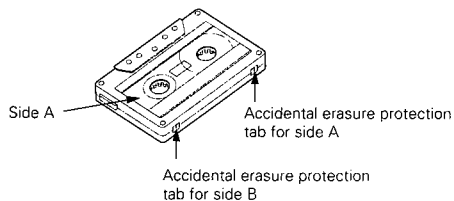
■ Cautions on handling cassette tapes

- C-120 cassette tapes
C-120 (120-minute) cassettes use very thin tape which can easily get caught on the capstans and pinch rollers. We recommend not using C-120 tapes.
- Tape slack
If the tape is slack, it may get caught in the mechanism and damaged. Take up any slack in the tape with a pencil, etc., before loading the cassette.



■ Preventing accidental erasure

- Cassette tapes have tabs for preventing accidental erasure. Use a screwdriver, etc., to break off the tabs to prevent recordings from being accidentally erased.
- To record on a tape whose tabs have been broken, place a piece of cellophane tape, etc., over the tab holes.



■ Note on storing cassette tapes

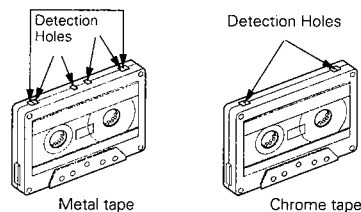
- Avoid placing cassette tapes in the following types of places:
 - Hot or humid places
 - Dusty places
 - Places exposed to direct sunlight
 - Near magnetic sources (TVs, speakers, etc.)
- Store cassette tapes in cases with stoppers to prevent the tape from getting slack.

Auto Tape Selector Mechanism

The Auto Tape Type Selector automatically detects your tape-type (Normal or CrO₂) and selects the best position for playback and recording. Metal tapes can only be used for playback.

- Do not use ferrichrome tapes.
- When an old metal tape with no detection holes is used, the treble will be stressed excessively, so use metal tapes with detection holes.

Accidental erasure protection tabs



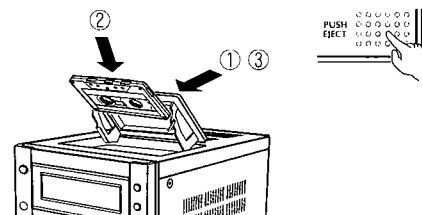
Loading and Unloading Cassette Tapes

NOTE:

- Load cassette tapes with the side on which the tape is exposed facing downward. Loading them the other way may result in damage.

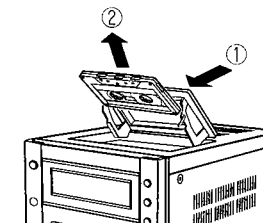
■ Loading

- 1 Press the PUSH EJECT position of the cassette door. The cassette door opens.
- 2 Load the cassette tape in the cassette compartment as shown on the diagram below, with the side on which the tape is exposed facing the set.
- 3 Press the PUSH EJECT position of the cassette door to close.



■ Unloading

- 1 Press the PUSH EJECT position of the cassette door.
- 2 Remove the tape.



NOTE:

- Be sure to set the stop mode before removing tapes. If tapes are removed during playback or recording, they may get wound on the capstan or pinch roller.

Check the following before recording or playing cassette tapes:

1. Are the heads dirty? The sound quality will be poor if the heads are dirty. Refer to page 43.
2. Are the accidental erasure protection tabs broken off? Recording is not possible if the accidental erasure protection tabs on the top of the cassette are broken off. Refer to page 20.

Using the Auto Reverse Function

Press REV. MODE button until the desired direction indication (①) appears in the display.

Each time you press the button, the indication changes as follows:

⇐ (One way mode):

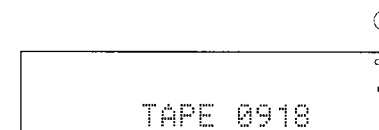
- One side of the tape is played.
- Playing stops automatically at the end of the tape.
- This mode is set upon shipment from the factory.

⇒ (One way reverse mode):

- Both sides of the tape are played once. Playing stops automatically at the end of the tape.

↔ (Endless mode):

- Both sides of the tape are played endlessly.



Using the Tape Counter

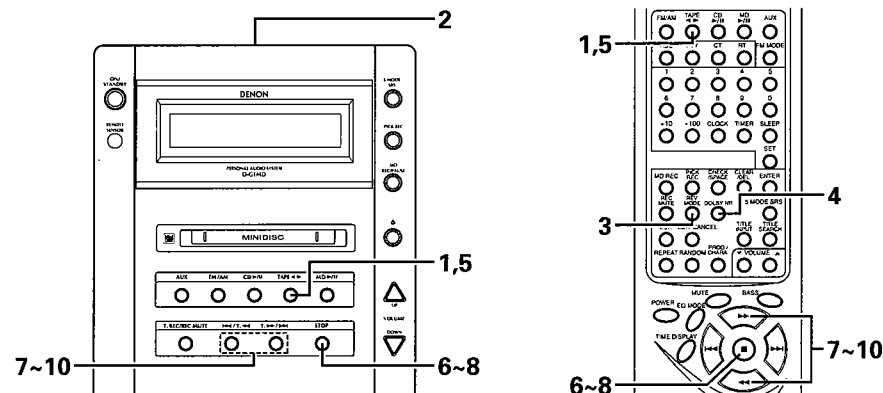
■ Tape counter

The tape counter indicates the tape's elapsed time as the continuous number.

TAPE 0918

- The counter is reset to "TAPE0000" when the SET button is pressed.
- If you make notes on the number on the counter and the recorded count while recording or playing tapes, these notes can be used to easily find the section you want to play or record.

13 PLAYING CASSETTE TAPES



1	Press the TAPE <=> button of the input selector buttons.		NO TAPE 0000
2	Press the PUSH EJECT and load a recorded tape in the cassette compartment. Refer to page 20.		TAPE 0000
3	Press the REV. MODE button. Refer to page 20.		
4	Press the DOLBY NR button to display the Dolby mode. Refer to page 8.		The mode changes as follows each time the button is pressed: When playing tape recorded with Dolby NR, set the Dolby mode to the same mode as when the tape was recorded.
5	Press the TAPE <=> button.		During playback, the direction of tape travel switches each time the button is pressed.
6	To stop playback, press the stop button (■).		

Direction of tape travel

- The direction in which the tape was traveling when it was last stopped during the play or recording mode is stored in the memory.
(To change the direction, press the TAPE <=> button during playback, then press the STOP (■) button.)
- When the cassette door is opened, the direction of tape travel automatically switches to ► (front side).

NOTES:

- Always set the player to the stop mode before unplugging the power cord from the power outlet.
- The standby mode is set automatically if the unit remains in the stop mode for about 30 minutes.

Fast-forwarding and rewinding

7	When listening to the front side: (When ► is lighting)	Press the STOP (■) button. Direction of travel
8	When listening to the back side: (When ◄ is lighting)	Press the STOP (■) button. Direction of travel

- To fast-forward or rewind the tape, first press the stop ■ button, then press the ►► or ◄◄ button.

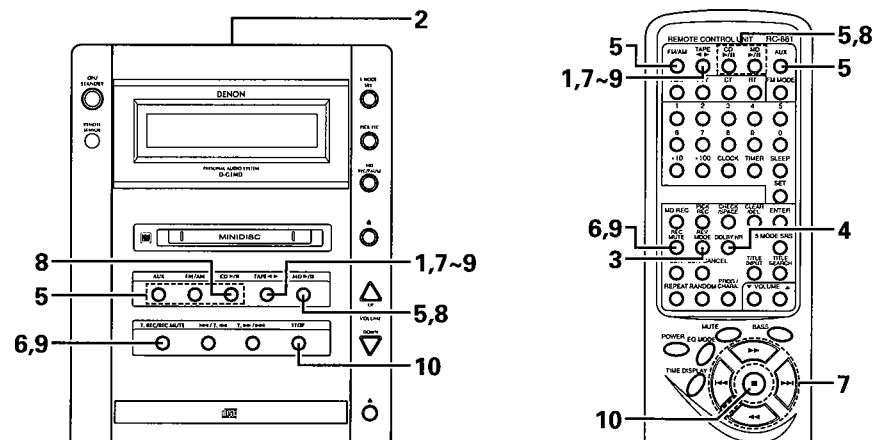
Using the Music Search Function (automatically finding the beginning of selections)

9	When listening to the front side:	Press ◄◄ button to return to the beginning of the current track. Press ►► button to move to the beginning of the next track. "AMS" appears on the display during music searches.
10	When listening to the back side:	Press ◄◄ button to move to the beginning of the next track. Press ►► button to return to the beginning of the current track. "AMS" appears on the display during music searches.

NOTE:

- Blank spaces of at least 4 seconds between selections are required for searching for the beginnings of selections.

14 RECORDING CASSETTE TAPES



- Before recording on a cassette tape, check that its accidental erasure protection tabs are intact. Recording is not possible if the tabs are broken off.
- The positions of the VOLUME do not affect the recording.

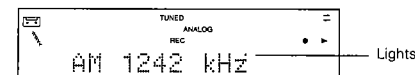
1	Press the TAPE <=> button of the input selector buttons.		NO TAPE 0000
2	Press the PUSH EJECT and load a tape onto which you want to record in the cassette compartment. Refer to page 20.		TAPE 0000
3	Press the REV. MODE button. Refer to page 20.		
4	Press the DOLBY NR button to display the Dolby mode. Refer to page 8.		The mode changes as follows each time the button is pressed: → DD B → Display off

	To record the radio	To record a CD	To record from component connected to the AUX terminals	To record a MD
5	Press the FM/AM button. 	Press the CD > button. Load a disc in the CD player.	Press the AUX button. 	Press the MD > button. Load a MiniDisc in the MD recorder.
6	Press the T.REC/REC MUTE button. T. REC/REC MUTE	Flashes Lights Flashes Display indication "ANALOG, ● " lights and "REC > " or "< " flashes. (The unit enters the record standby mode.)		
7	Tune in the station to be recorded. Refer to page 12.	Press the TAPE <=> button. TAPE <=>	The "● " indicator switches to "●", the "REC > " or "< " indicator stops flashing, remaining lit, and recording starts.	
8	Press the TAPE <=> button. Recording from the radio will start.	Press the CD > button. Recording from CD will start.	When a DVD player, LD player, or other source is played it will be recorded.	Press the MD > button. Recording from MD will start.
9	To pause the recording press the T. REC/REC MUTE button. T. REC/REC MUTE ① To start the recording again, press the TAPE <=> button again. ② To create a 4-second blank portion, press the T. REC/REC MUTE button. REC MUTE A 4-second blank portion will be created automatically and the unit will again enter the record standby mode.			
10	To stop recording, press the stop button (■).			

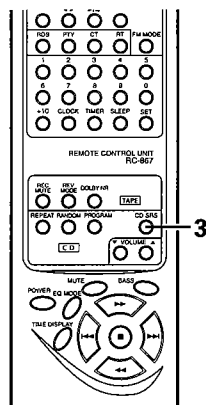
Switching to other functions is not possible during recording.

Beat-Cut mode (AM band only)

When an AM programme is not received clearly during recording, press FM MODE button so that "●" appears in the display. The reception will improve.



CD Synchro Recording (For D-G1 only)



1	Perform the operations of Steps 1 through 4 under "Recording Cassette Tapes" on page 22.	
2	Load the CD in the disc tray. Refer to page 24.	
3	Press the CD SRS. button. The reverse mode will automatically switch to "⇒".	* A 7-second blank portion will be created automatically before starting the recording.
4	7 seconds later the recording will start.	
5	To stop recording, press the stop button (■).	

- When recording onto a tape, be sure to start the recording from the front side.
- CD synchro recording is permitted when the CD player has been programmed.
After setting the program, press the CD SYNC. button. (For details, please see page 26.)
- The D-G1MD offers five simultaneous recording modes, including recording on MDs.
(For details, refer to page 42.)

15 PLAYING CDs



Only discs with the mark shown left can be played on the CD player.

Use compact discs that include the mark.

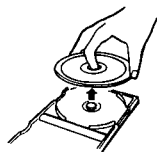
CD's with special shapes (heart-shaped CD's octagonal CD's etc.) cannot be played on this set. Attempting to do so may damage the set. Do not use such CD's.



- For CDVs, only the audio part is played. (The video part is not played.)

■ Removing discs from their cases

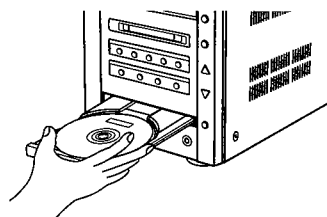
As shown on the diagram, grasp the outer edge of the disc with your fingers, insert a finger in the center hole, press gently, then lift the disc out of the case.



Disc	Remarks
CD	
CDV	Only the audio part is played.
CD singles (8cm discs)	

■ Loading discs in the disc tray

Be sure to load the disc with the labelled side facing up. (Compact discs only play on one side.) For 8cm CDs, set the disc in the sunken section in the center of the tray.

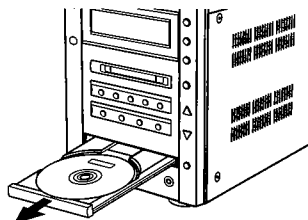


Handling the Disc Tray

Do not turn off the power, stop the disc tray by hand or pull on it when it is moving. Doing so may damage it.

If the headphones' cord or some other object accidentally gets caught in the disc tray while it is closing and the disc tray stops, press the (OPEN/CLOSE) button again to open the tray and remove the obstacle.

Do not set objects other than discs on the disc tray. Doing so may damage it.

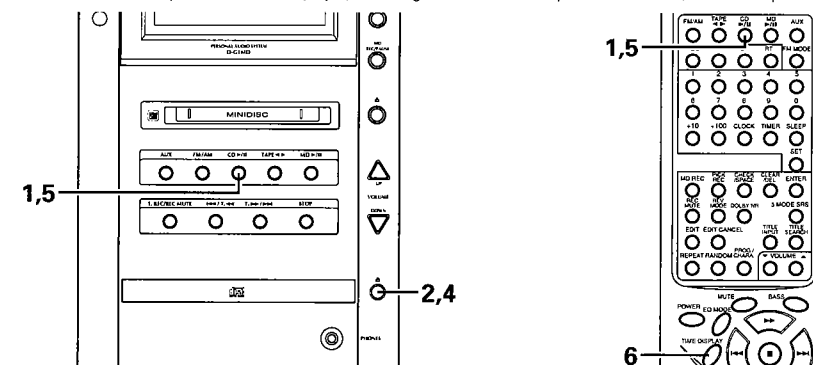


NOTES ON LOADING DISCS:

- Do not load more than one disc into the disc holder. If may cause damage to both the system and CD.
- Beware of your finger being trapped by the CD tray during closing.
- Do not load CDs which is cracked, distorted or repaired with the adhesive.

Normal Playback

When a disc is already loaded in the CD player, recording starts automatically when the CD button is pressed.



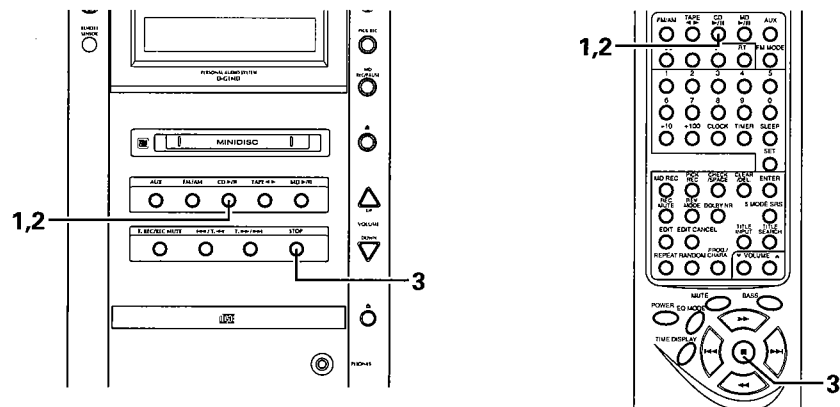
Example: Playing a disc containing 15 tracks and with a playing time of 62 minutes, 03 seconds, starting from the first track

1	Press the CD button of the input selector buttons.		CD 00 00:00
2	Press the (OPEN/CLOSE) button to open the disc tray.		CD → OPEN
3	Load the CD in the disc tray.		
4	Press the (OPEN/CLOSE) button. The disc tray closes.		CD 01 0:00
5	Press the CD button.		▶ CD 01 0:01

Check the remaining time

6	While playing a disc, press the TIME DISPLAY button repeatedly. Each time you press the TIME DISPLAY button, the display changes as follows:		▶ CD 09 0:52
	Elapsed time on the current track		▶ CD 09 6:01 SINGLE REMAIN
	Remaining time on the current track		▶ CD 09 36:52 TOTAL
	Elapsed time on the disc		▶ 6:01 TOTAL REMAIN
	Remaining time on the disc		

- Only the remaining time of the current track can be checked during the random play.



Interrupting playback temporarily

1	Press the CD ►/II button.		The "II" mark appears on the display, and playback stops at the point where the button was pressed.
---	---------------------------	--	---

Resuming playback

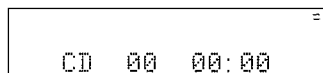
2	Press the CD ►/II button.		The "II" mark turns off on the display, and playback resumes from the point where the CD ►/II button was pressed.
---	---------------------------	--	---

Stopping playback

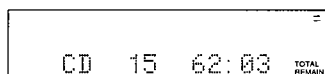
3	Press the STOP button (■).		
---	----------------------------	--	--

NOTES:

- When a disc is set, the information on the number of tracks, playing time, etc., recorded on the innermost part of the disc is read. "TOC READING" is displayed while this information is being read.
- When the TIME DISPLAY button is pressed 3 times in the CD stop mode, the total number of tracks and total playing time of the loaded disc are displayed.
- If no disc is loaded, if the disc is upside down, or if the data cannot be read properly due to scratches or dirt, the display reads as shown below and the disc will not play.



- The standby mode is set automatically if the unit remains in the stop mode for about 30 minutes.

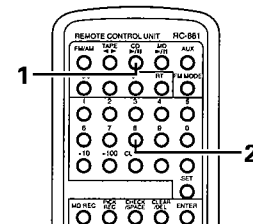


Various Playback Functions

In addition the normal playback, the unit also offers the following playback functions:

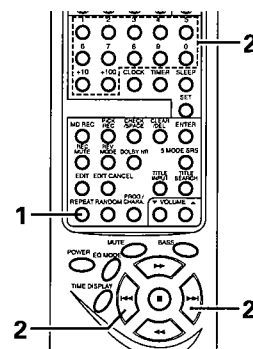
1 Playing a specific track Direct Search

(Using the remote control unit)
Example: Playing the 8th track



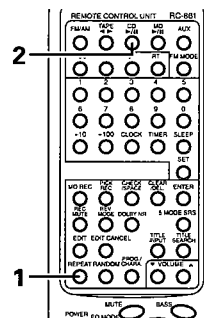
- Press the CD ►/II button of the input selector buttons. (The first track is played.)
- Press the button corresponding to the number of the track 8. "8" appears on the track number display and playback of track number 8 begins.
 - When the end of the track is reached, playback continues on the next track.
 - To specify a track number of 10 or greater, say track 15, press [+10], then [5], and to specify a track number of 20 or greater, say track 23, press [+10], [+10] then [3].
 - To play track 20, press [+10] [+10], then [0].

2 Playing a single track repeatedly Single-track Repeat



- When the REPEAT button is pressed once, "REPEAT 1" appears on the display and the single-track repeat mode is set.
- Use the ◀ and ▶ buttons and Number buttons to select the track to be repeated.
 - When the end of the specified track is reached, playback starts over from the beginning of the track.
 - The single-track repeat mode can also be set by pressing the REPEAT button once during playback.
 - To cancel the single-track repeat mode, press the REPEAT button repeatedly until the "REPEAT" indicator turns off.

3 Playing all the tracks repeatedly All-track Repeat



- When the REPEAT button is pressed twice, "REPEAT ALL" appears on the display and the all-track repeat mode is set.
- Press the CD ►/II button to start playback.
 - The all-track repeat mode can also be set by pressing the REPEAT button twice during playback.
 - To cancel the all-track repeat mode, press the REPEAT button turn the "REPEAT" indicator off.

4 Listening to tracks in the desired order

Programmed Playback

Up to 20 tracks can be programmed.

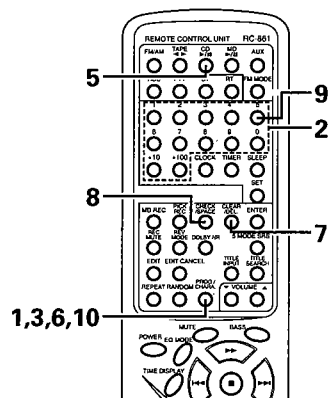
- The total time of the programmed tracks (up to 99:59) is shown on the display.
- If the total time of the programmed tracks is over 99:59, " -- -- -- " is displayed.

Other operations possible during programmed playback:

- Such operations as quick search, pause and skip monitor are also possible during programmed playback.
- For the quick search function, press the automatic search reverse **I◀◀** button to move back to the beginning of the track, then, press it again while the time display reads "0:01" to move back to the beginning of the preceding track.
- To move ahead to the beginning of the next track, press the automatic forward **▶▶I** button, regardless of the time display.

NOTES:

- With this CD player, up to 20 tracks with any track number between 1 and 99 can be programmed.
- The entire program is cancelled when the OPEN/CLOSE button (**▲**) is pressed.
- If you make a mistake when programming, press the CLEAR/DEL. button to cancel the mistake. (The last track in the program is cancelled each time the CLEAR/DEL. button is pressed.) Set the stop mode when cancelling tracks from the program.
- The selection of a track number that is larger than the largest track number on the CD will not be programmed.



1	With the CD player in stop mode, press PROG./CHARA. button on the remote control unit and "PROG" will appear in the display.		
2	Press the desired track number on the remote control. For example, if you want to program the track number 12 press [+10], [2].		
3	Press the PROG./CHARA. button while the track number selected in step 2 is flashing.		 After about 2 seconds, the "P-01" section switches to the playing time display.
4	Follow the same operation step 2.3 for further programming up to 20 tracks.		

5	Press the CD ▶/ button.		 When playback starts, the "P-01" section switches to the current time display.
---	----------------------------------	--	--

- The programmed tracks are displayed each time the CHECK/SPACE button is pressed before pressing the CD **▶/||** button in step 5.

Clearing programmed tracks

6	(Clearing all the tracks) In the stop mode, press the PROG./CHARA. button.		
7	(Clearing one track at a time) In the stop mode, press the CLEAR/DEL. button. • The last track in the program is cleared each time the button is pressed. • The CLEAR/DEL. button only functions when in the stop mode.		

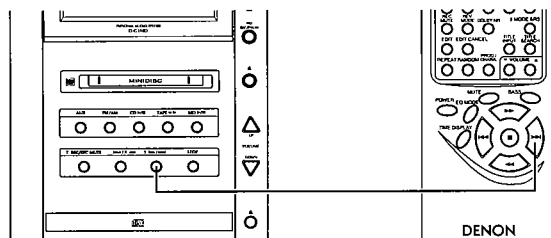
Changing programmed tracks

Example: Changing programmed track "18" to track "5"

8	In the stop mode, press the CHECK/SPACE button and display the track you want to change. • The "PROG" indicator flashes.		
9	While the "PROG" indicator is flashing, press number button "5". • The "PROG" indicator and track number "05" flash.		
10	While the "PROG" indicator and track number "05" are flashing, press the PROG./CHARA. button. • The track number stops flashing, remaining lit, and the track is changed. • Programmed tracks can be changed while the "PROG" indicator is flashing.		

5 Moving ahead to the next track during playback

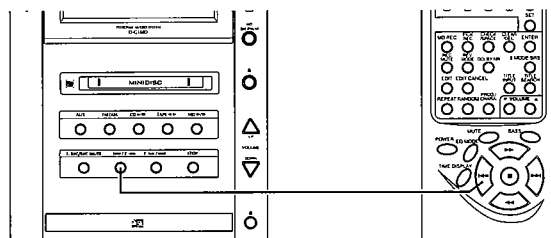
Quick Search



- Press the automatic search forward button (▶▶).
- When pressed in the stop mode, the second track is played.
- When pressed during playback of the last selection, the first selection is played.

6 Moving back to the beginning of the track during playback

Quick Search



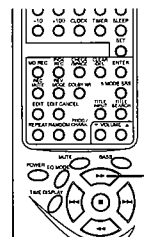
- Press the automatic search reverse button (◀◀).
- When pressed in the stop mode, the last track is played.
- When pressed during playback of the first selection then pressed again while the time display reads "0:01", the last selection is played.

7 Finding a certain spot on the disc while listening to the sound

Skip Monitor

- Use this function to skip through the disc while listening to the sound.
- When the desired spot is reached using the skip monitor function, release the manual search forward button (▶▶) or manual search reverse button (◀◀) to resume normal playback from that point.

(1) Forward skip monitor

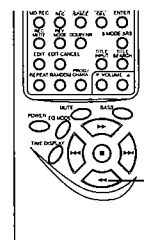


Manual search forward button (▶▶)

- The track currently being monitored and elapsed time for that track are indicated on the display.

During playback, press and hold in the manual search forward button (▶▶) to skip through the disc in the forward direction while listening to the sound.

(2) Reverse skip monitor



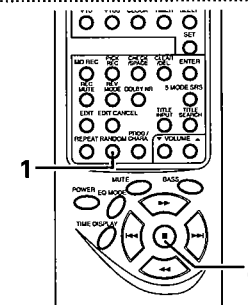
Manual search reverse button (◀◀)

- The track currently being monitored and elapsed time for that track are indicated on the display.
- If the manual search reverse button (◀◀) is pressed continuously, it will reach the beginning of the first track on the disc. Release the manual search reverse button (◀◀) to resume normal playback.

During playback, press and hold in the manual search reverse button (◀◀) to skip through the disc in the reverse direction while listening to the sound.

8 Playing the tracks in random order

Random Playback



1	With the set in CD mode, press RANDOM button once. "RANDOM" lights up in the display and random play will start.	
2	To cancel random play, press stop button (■). "RANDOM" disappears in the display.	

- Pressing ▶▶ makes the random play take a step forward.
- If the RANDOM button is pressed while the repeat mode is set, the tracks are each played once in random order, then played again in another order, and so on.

NOTES:

- The total remaining time cannot be displayed during the random playback mode.
- Random playback is not possible in the program mode.
- The single-selection repeat mode cannot be used when in the random play mode.

16 BEFORE RECORDING AND PLAYING MDs (For D-G1MD only)

About MiniDiscs

- MiniDiscs allow a maximum of 80 minutes of recording and playback in a compact size.

There are two types of MiniDiscs: those for playback only, and those for recording and playback.

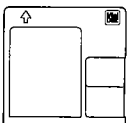
Playback only MiniDiscs

- These discs are for playback only. Commercially available music MDs are of this type.
- These are laser discs, like regular compact discs.
- Tracks on such discs cannot be edited.



Recordable MiniDiscs

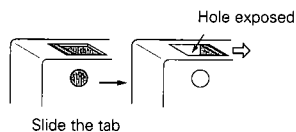
- These are magneto-optical discs on which both recording and playback are possible. Recording is performed through magnetic modulation.
- Re-recording is also possible.



Accidental erasure prevention tabs

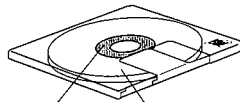
These tabs protect recordable MiniDiscs from accidental erasure.

To avoid accidentally erasing the recording, open the tab so that the hole is exposed. (See the diagram below.) When this is done, "Protected" is displayed if you attempt to record, erase or otherwise edit the disc, and the recording is protected. To record or erase the disc, set the tab back to its original position (with the hole covered).



Recording on discs

MiniDiscs include a section in which the audio signals are recorded and a section in which such data as track numbers and track titles are recorded.



Section in which track numbers and track titles are recorded (TOC) Section in which audio signals are recorded

The TOC

With MiniDiscs, after the audio signals are recorded, data used for checking the tracks (TOC — Table of Contents) is also recorded on the disc. This TOC data is used when playing the disc. In addition, editing is performed by rewriting the TOC data.

The TOC is written on the disc when the eject button is pressed to eject the disc and when the power operation switch is pressed to set the power to the standby mode.

The TOC is also written after recording has ended or when the STOP button has been pressed to stop recording.

When TOC writing starts, the "TOC" indicator flashes. Do not shake the main unit or unplug the power cord while the TOC is being written. If the data is not recorded properly, it will not be possible to play the disc.

Handling MiniDiscs

MiniDiscs are housed in cartridges, so there is no need to worry about dirt and scratches. However, dirty or warped cartridges may cause malfunction. Be careful of the following to ensure long-lasting, high quality sound:

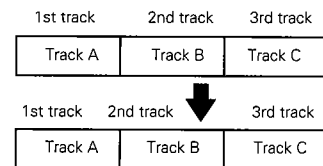
- Do not touch the disc surface directly.
- Do not open the shutter by hand.
- Do not place MiniDiscs in dusty, dirty or humid places.
- Do not place MiniDiscs in places exposed to direct sunlight or high temperatures.

Track numbers

Track numbers are assigned automatically when tracks or audio signals are recorded on MiniDiscs. When a new track or audio signal is added, it is assigned the next track number.

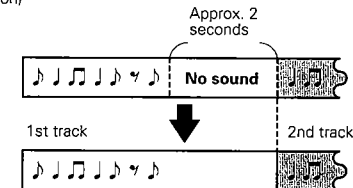
When recording a MiniDisc using the digital input

The same track numbers are automatically assigned at the same places as those on the CD.



When recording a MiniDisc using the analog input

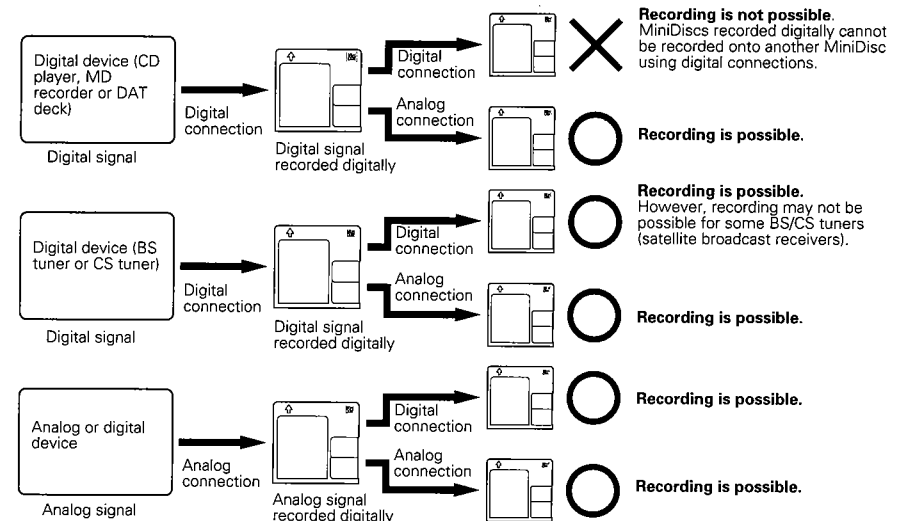
Track numbers are automatically assigned when blank sections of over 2 seconds are detected. (Auto Track Increment function)



- When recording from a CD onto a MiniDisc, the track numbers on the recorded MiniDisc may not match the track numbers on the CD.
- Track numbers may not be assigned properly for some recordings, for example when there is noise in the signals.

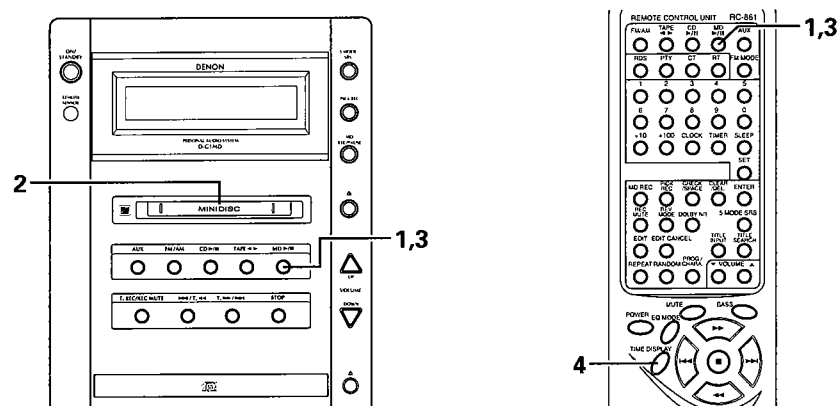
Digital Copies

MiniDiscs recorded from a CD, etc., using the digital input cannot be digitally recorded (copied) onto another MiniDisc or DAT. This is determined by SCMS (Serial Copy Management System) regulations.



Normal Playback

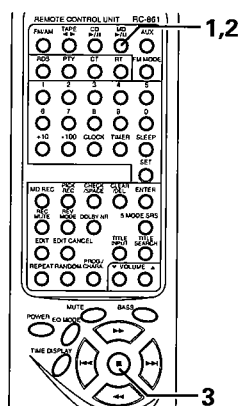
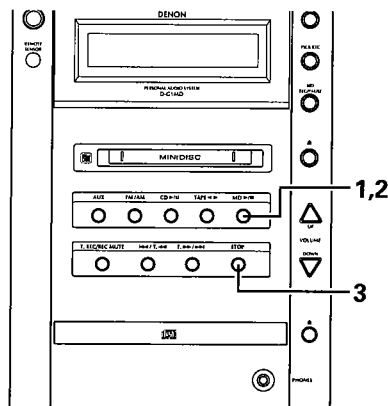
When a disc is already loaded in the MD player, recording starts automatically when the MD ►/II button is pressed.



1	Press the MD ►/II button of the input selector buttons.	
2	Load the disc. • Insert the disc into the disc insertion slot in the direction indicated by the arrow on the top of the disc. The disc is drawn in automatically.	• The disc title is not displayed if no disc title has been input.
3	Press the MD ►/II button.	• Playback begins. • The track title is not displayed if no track title has been input.

Check the remaining time

4	While playing a disc, press the TIME DISPLAY button repeatedly. Each time you press the TIME DISPLAY button, the display changes as follows: Elapsed time on the current track Remaining time on the current track Elapsed time on the disc Remaining time on the disc Remaining recordable time Track title on the current track (The disc title is displayed in the stop mode.)	



Interrupting playback temporarily

1	Press the MD ►/ button.		The " " mark appears on the display, and playback stops at the point where the button was pressed.
---	---------------------------	--	---

Resuming playback

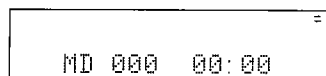
2	Press the MD ►/ button.		The " " mark turns off on the display, and playback resumes from the point where the MD ►/ button was pressed.
---	---------------------------	--	---

Stopping playback

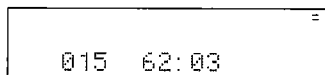
3	Press the STOP button (■).		
---	----------------------------	--	--

NOTES:

- When a disc is set, the information on the number of tracks, playing time, etc., recorded on the innermost part of the disc is read. "READING" is displayed while this information is being read.
- When the TIME DISPLAY button is pressed 3 times in the MD stop mode, the total number of tracks and total playing time of the loaded disc are displayed.
- If no disc is loaded, or if the data cannot be read properly due to scratches or dirt, the display reads as shown below and the disc will not play.



- The standby mode is set automatically if the unit remains in the stop mode for about 30 minutes.

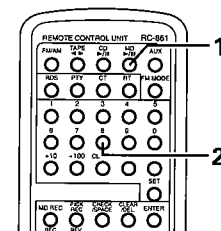


Various Playback Functions

In addition the normal playback, the unit also offers the following playback functions:

1 Playing a specific track

(Using the remote control unit)
Example: Playing the 8th track



- Press the MD ►/|| button of the input selector buttons. (The first track is played.)
- Press the button corresponding to the number of the track 8. "8" appears on the track number display and playback of track number 8 begins.
 - When the end of the track is reached, playback continues on the next track.
 - To specify a track number of 10 or greater, say track 15, press [5], then [1], and to specify a track number of 20 or greater, say track 23, press [5], [1], then [3].
 - To play track 20, press [5], [1], then [0].
 - To play track 235, press [5], [1], [0], [5], [1], [0], then [5].

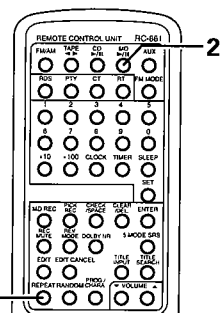
Direct Search

NOTE:

- Track numbers of 100 or over cannot be selected with the [5] button. Use the [5] button to select track numbers of 100 or over.

2 Playing all the tracks repeatedly

All-track Repeat



- When the REPEAT button is pressed, "REPEAT ALL" appears on the display and the all-track repeat mode is set.
- Press the MD ►/|| button to start playback.
 - The all-track repeat mode can also be set by pressing the REPEAT button once during playback.
 - To cancel the all-track repeat mode, press the REPEAT button turn the "REPEAT" indicator off.

NOTE:

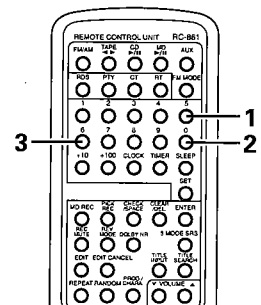
- The single track repeat mode cannot be set.

3 Starting playback from the middle of tracks

Time Search

- This function divides tracks into 10 equal parts so you can play the track from the desired position.
- This function comes in handy when editing long tracks.

Example: Starting track 5 (a track with a playing time of 10 minutes) from the 6th minute



- Start playing track 5.
- Press number button [0]. (The track number flashes. -005-)
 - Press number button [6] while the track number is flashing. Playback starts from the 6th minute of the track.

4 Listening to tracks in the desired order

Programmed Playback

Up to 32 tracks can be programmed.

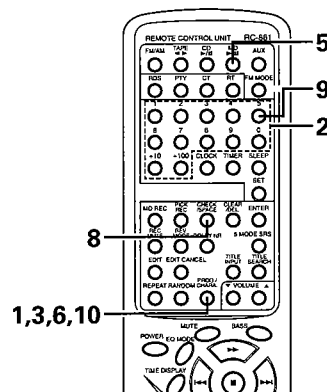
- The total time of the programmed tracks (up to 255:59) is shown on the display.
- If the total time of the programmed tracks is over 255:59, "→*:**" is displayed.

Other operations possible during programmed playback:

- Such operations as quick search, pause and skip monitor are also possible during programmed playback.
- For the quick search function, press the automatic search reverse ◀◀ button to move to the beginning of the track, then, press it again while the time display reads "0:01" to move back to the beginning of the preceding track.
- To move ahead to the beginning of the next track, press the automatic forward ▶▶ button, regardless of the time display.

NOTES:

- With this MD recorder, up to 32 tracks with any track number between 1 and 255 can be programmed.
- The entire program is cancelled when the OPEN/CLOSE button (▲) is pressed.
- If you make a mistake when programming, press the CLEAR/DEL. button to cancel the mistake. (The last track in the program is cancelled each time the CLEAR/DEL. button is pressed.) Set the stop mode when cancelling tracks from the program.
- The selection of a track number that is larger than the largest track number on the MD will not be programmed.



1	With the MD recorder in stop mode, press PROG./CHARA. button on the remote control unit and "PROG" will appear in the display.		
2	Press the desired track number on the remote control. For example, if you want to program the track number 112 press [+100], [+10], [12].		
3	Press the PROG./CHARA. button while the track number selected in step 2 is flashing.		
4	Follow the same operation step 2.3 for further programming up to 32 tracks.		

After about 2 seconds, the "P-01" section switches to the playing time display.

5	Press the MD ▶/II button.		
---	---------------------------	--	--

When playback starts, the "P-01" section switches to the current time display.

- The programmed tracks are displayed each time the CHECK/SPACE button is pressed before pressing the MD ▶/II button in step 5.

Clearing programmed tracks

6	(Clearing all the tracks) In the stop mode, press the PROG./CHARA. button.		
7	(Clearing one track at a time) In the stop mode, press the CLEAR/DEL. button.		

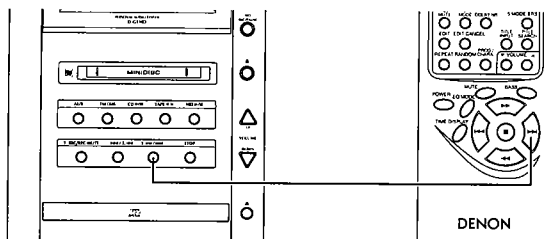
Changing programmed tracks

Example: Changing programmed track "18" to track "5"

8	In the stop mode, press the CHECK/SPACE button and display the track you want to change.		
9	While the "PROG" indicator is flashing, press number button "5".		
10	While the "PROG" indicator and track number "005" are flashing, press the PROG./CHARA. button.		

5 Moving ahead to the next track during playback

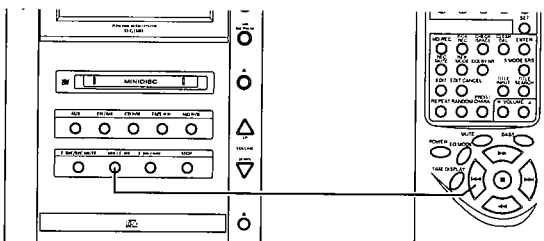
Quick Search



- Press the automatic search forward button (▶▶).
- When pressed in the stop mode, the second track is played.

6 Moving back to the beginning of the track during playback

Quick Search



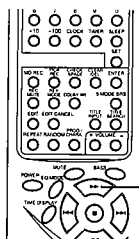
- Press the automatic search reverse button (◀◀).
- When pressed in the stop mode, the last track is played.

7 Finding a certain spot on the disc while listening to the sound

Skip Monitor

- Use this function to skip through the disc while listening to the sound.
- When the desired spot is reached using the skip monitor function, release the manual search forward button (▶▶) or manual search reverse button (◀◀) to resume normal playback from that point.

(1) Forward skip monitor

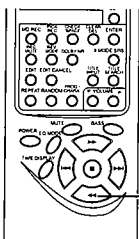


Manual search forward button (▶▶)

- The track currently being monitored and elapsed time for that track are indicated on the display.

During playback, press and hold in the manual search forward button (▶▶) to skip through the disc in the forward direction while listening to the sound.

(2) Reverse skip monitor



Manual search reverse button (◀◀)

- The track currently being monitored and elapsed time for that track are indicated on the display.
- If the manual search reverse button (◀◀) is pressed continuously, it will reach the beginning of the first track on the disc. Release the manual search reverse button (◀◀) to resume normal playback.

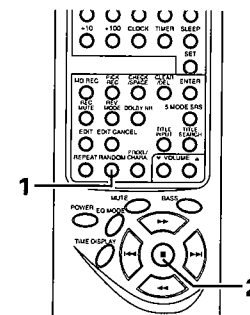
During playback, press and hold in the manual search reverse button (◀◀) to skip through the disc in the reverse direction while listening to the sound.

NOTE:

- There may be a slight break in the sound when returning to normal playback from the manual search mode.

8 Playing the tracks in random order

Random Playback



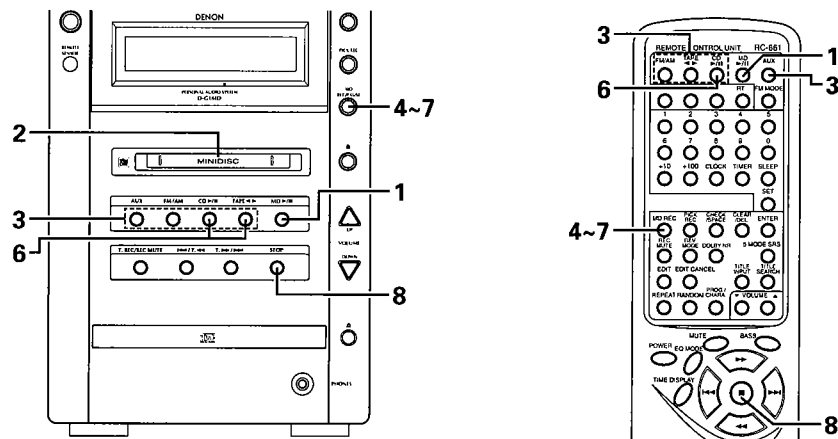
1	With the set in MD mode, press RANDOM button once. "RANDOM" lights up in the display and random play will start.	
2	To cancel random play, press stop button (■). "RANDOM" disappears in the display.	

- Pressing ▶▶ makes the random play take a step forward.
- If the RANDOM button is pressed while the repeat mode is set, the tracks are each played once in random order, then played again in another order, and so on.

NOTE:

- Random playback is not possible in the program mode.

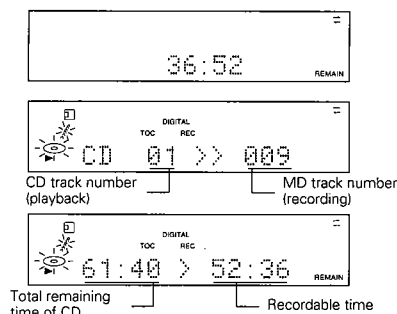
17 RECORDING MINIDISCS (For D-G1MD only)



- When recording on an already recorded disc, recording automatically starts from the end of the section last recorded. When doing so, pay attention to the remaining time.
- To clear the entire content of the disc and record from the beginning, first erase the entire disc. (For instructions on erasing the entire disc, refer to "19 Editing — (3) Erasing tracks" on page 36.)
- To record on a disc, make sure the accidental erasure prevention tab is closed and the hole is covered.
- The positions of the volume do not affect the recording.

NOTES:

- When recording on CDs, track numbers may be incremented by 1. If this happens, erase the unnecessary track numbers. (See page 36.)
- Monaural recording is not possible on this recorder.
- It is not possible to make digital recordings of MiniDiscs which have already been recorded digitally. The D-G1MD includes a serial copy management system. This system limits reproduction of digital signals on digital audio devices to "one generation". Use analog recording to record MiniDiscs originally recorded digitally.
- Press the TIME DISPLAY button during recording to check the recordable time and the track number.
 - During TUNER, TAPE or AUX recording:
 - When the TIME DISPLAY button is pressed several times, the recordable time is displayed for 3 seconds.
 - When recording a CD:
 - When the TIME DISPLAY button is pressed 4 times, the track numbers of the CD and MD are displayed. When pressed again, the recordable time is displayed.



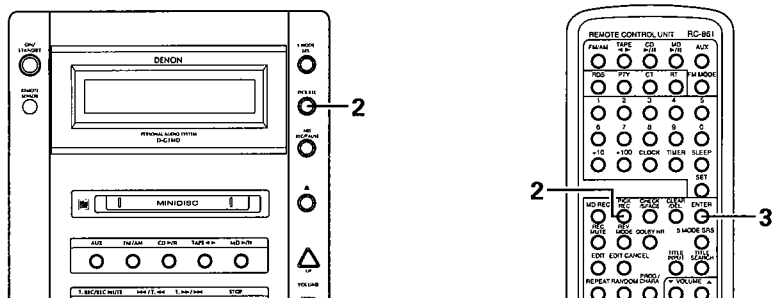
1	Press the MD ►/II button of the input selector buttons.		
2	Set the source to be recorded to the play mode. Load the recordable MiniDisc on which you want to record.		
3	To record the radio Press the FM/AM button.	To record a CD Press the CD ►/II button to switch the input function to "CD". • Load a disc in the CD player. • Select the track you want to record then set the pause mode.	To record from component connected to the AUX terminals Press the AUX button.
4	Press the MD REC/PAUSE button.	Press the TAPE ◀▶ button to switch the input function to "TAPE". • Load a recorded tape in the cassette compartment.	
5	Tune in the station to be recorded. Refer to page 12.	Press the MD REC/PAUSE button. Recording from CD will start.	Press the TAPE ◀▶ button to switch the input function to "TAPE". • Load a recorded tape in the cassette compartment.
6	Press the MD REC/PAUSE button. Recording from the radio will start.	Press the CD ►/II button. Recording from CD will start.	Press the TAPE ◀▶ button. Recording from TAPE will start.
7	To pause the recording press the MD REC/PAUSE button.	To start the recording again, press the MD REC/PAUSE button again.	
8	To stop recording, press the stop button (■). • The stop mode is set automatically once the end of the recordable time is reached. • The TOC data is written and the disc is stopped. • When TOC writing starts, the "TOC" indicator flashes. Do not shake the main unit, or unplug the power cord while the TOC is being written. If the data is not recorded properly, it will not be possible to play the disc. • The TOC data can also be written by setting the power to the standby mode by pressing the power operation switch.		

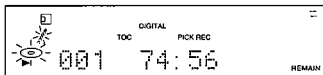
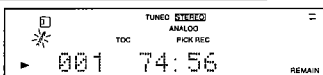
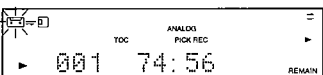
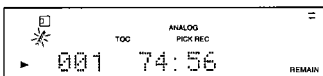
Switching to other functions is not possible during recording.

18 PICK REC FUNCTION (For D-G1MD only)

- PICK REC is a function you can pick only the pieces of audio program you want to store on the disc, while listening to audio programs, since the PICK REC recording starts. If you operate before the TOC writing, you can store also all the audio programs during the PICK REC recording.
- The time for which PICK REC recording is possible is the remaining recordable time on the disc.

1. Starting the PICK REC function



1	- Tune in the station to be recorded. Refer to page 12. - Select the Dolby NR mode according to the mode in which the tape is recorded.
2	Press the PICK REC button.  When the function is set to CD: The CD is played automatically.  When the function is set to TUNER:  When the function is set to TAPE: Press the TAPE button.  When the function is set to AUX: Play the DVD player, LD player or another source.  “PICK REC” lights, “P-REC START” flashes, then the recordable time for pick recording is displayed and the pick recording mode is set. When the pick recording mode is set, the operations below can be performed until the recordable time for pick recording is up.

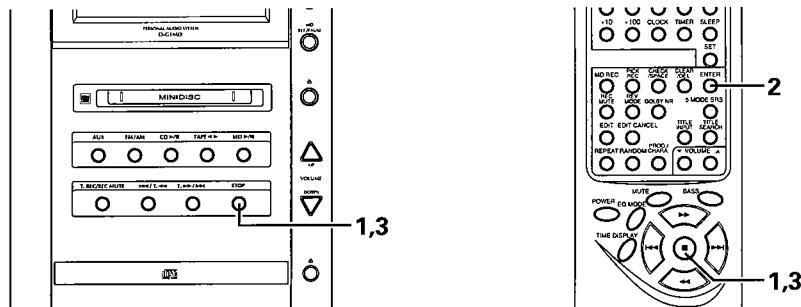
3	To record the track during the PICK REC mode, press the ENTER button before the end of the track is reached. - The PICK REC indicator flashes and that track is recorded. - When the track number changes, the PICK REC indicator stops flashing, remaining lit, and the new track is not recorded.
4	If you do not wish to record that track, do not perform any operation. Tracks at which the PICK REC indicator is lit are not recorded.
	- When the input function is set to “CD”, unwanted tracks can be switched to the next track with the ►► button. - Press the ►► button while the PICK REC indicator is lit. The next track is selected. - When the PICK REC indicator is flashing, press the ENTER button, then press the ►► button once the indicator stops flashing (remaining lit). - When the operation in step 2 is performed in the middle of a track, it is not possible to record that track from the beginning. - During the PICK REC operation, the track number may change in the middle of the piece of music. Perform the operation in step 3 for all the tracks you want to record. - To cancel recording after performing the operation in step 3, press the ENTER button again before the track number changes. The PICK REC indicator stops flashing, remaining lit, and that track is not recorded. - During the PICK REC operation, check the time for which PICK REC recording is possible on the display. (Pay attention to the amount of time remaining.) - Recording cannot be selected if the track number reaches above 35 after the PICK REC operation is started, even if there is still time remaining. (The PICK REC indicator flashes twice.) - It is not possible to select whether or not to record after the PICK REC indicator lights. To do so, stop pick recording so that the signals are written onto the disc, then restart pick recording.

NOTES:

- Even if the D-G1MD is in the stop mode, if the PICK REC button is pressed when a recordable disc is loaded, the PICK REC function starts after approximately 2 seconds.
- The recordable time flashes once it drops below 10 minutes.
- Pick recording is not possible in the single track repeat mode.
- Pick recording is not possible in the programmed play mode.
- Pick recording is not possible in the random play mode.

2. Stopping the PICK REC function

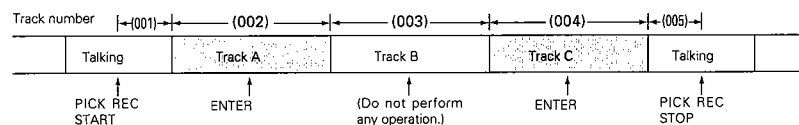
- When stopping the PICK REC function, be sure to perform the operation described below to write the data on the disc.



1	Press the stop button. - Recording stops and the PICK REC indicator turns off. "PICK REC OK?" is displayed. - In addition, once the time for which PICK REC recording is possible is up, the stop mode is set automatically and "PICK REC OK?" is displayed. - The TOC data is written. When writing starts, "TOC" indicator flashes. Do not subject the D-G1MD to shocks or unplug the power cord while the data is being written, or the recording may be lost or may not be properly stored on the disc.
2	(If the tracks to be recorded have been properly picked) Press the ENTER button. "P-REC EDITING" is displayed. - Only the tracks for which "record" was selected during the PICK REC mode are stored on the disc. - Do not perform any other operation while "P-REC EDITING" is displayed, or the recording may be lost or may not be properly stored on the disc.
3	(If the tracks to be recorded have not been properly picked) Press the stop button. All the tracks played since the PICK REC mode was set are stored on the disc.
	- If the power is set to the standby mode by pressing the power operation button during the PICK REC mode, all the tracks played since the PICK REC mode was set are stored on the disc. - The "PICK REC OK?" display may appear if the PICK REC mode is canceled several seconds after it is set, but it may happen that no track has been recorded.

3. Examples of using the PICK REC function

- For PICK REC recording of music programs.



- Tracks A and C are recorded on the disc. Track A is set as track number 001, track C as track number 002.

19 EDITING (For D-G1MD only)

The editing functions can be used to add track numbers, combine tracks, erase unwanted sections, etc. It is also possible to give titles to discs and tracks. Use the editing functions to get the best of the excellent operability that MiniDiscs offer.

1. Editing

The D-G1MD is equipped with the following four editing functions:

(1) Editing functions

ERASE	DIVIDE	COMBINE	MOVE
- Erasing single tracks - Quick erasing tracks	Dividing tracks	Combining tracks	- Moving tracks - Quick moving tracks

These four editing functions can be combined for a variety of editing possibilities.

• Before editing

Make sure that the MD is not protected against erasure. If the MD is protected, you cannot edit the MD. Slide the tab to close the slot.

• After editing

Press the EJECT (▲) button and pull the MD out, or press the Power operation switch to turn off the set in order to update the TOC information.

(2) To undo the editing

The undo function lets you immediately return to the condition before the edit.

1	Press the EDIT CANCEL button during stop.	
2	Within 8 seconds, press the SET button.	
3	Press the ENTER button. The previous edit is cancelled.	

NOTES:

- If the undo operation is not possible, "CANCEL?" is not displayed when the EDIT CANCEL button is pressed.
- The undo function cannot be used in the following cases:
 - Once the TOC data has been rewritten
 - Once you have recorded
 - After a power failure
 - After the undo operation has been used once

(3) Erasing tracks

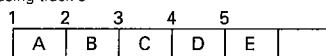


[To erase the current track]

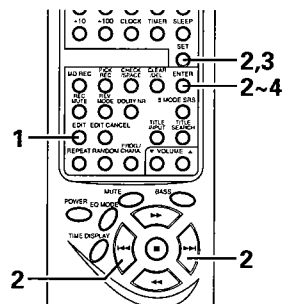
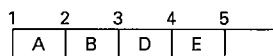
Only the currently playing track can be erased. The number of the track directly after the erased track is adjusted.

For example: Erasing track 3

Original tracks



Tracks after erasing



1	Press the EDIT button during playback of the track you want to erase.	
2	Press the ◀◀, ▶▶ buttons repeatedly so that "ERASE?" appears in the display, then press the SET or ENTER button.	
3	Press the SET or ENTER button.	
4	Press the ENTER button.	
5	Press the EJECT button (▲). - The TOC data is written and the disc is ejected. - When TOC writing starts, the "TOC" indicator flashes. Do not shake the main unit, or unplug the power cord while the TOC is being written. If the data is not recorded properly, it will not be possible to play the disc. - The TOC data can also be written by setting the power to the standby mode by pressing the power operation switch.	
To cancel the erasing procedure, press the ■ (stop) or EDIT button before step 4 above.		

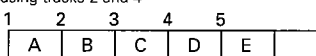


[To erase more than one track at once]

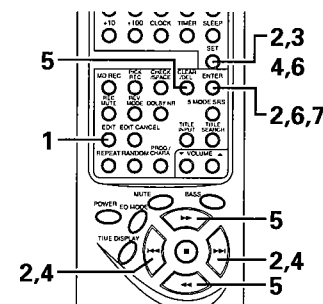
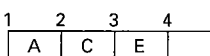
Multiple tracks can be selected and erased in the stop mode. It is also possible to erase all the tracks at once.

For example: Erasing tracks 2 and 4

Original tracks



Tracks after erasing



1	Press the EDIT button during stop.	
2	Press the ◀◀, ▶▶ buttons repeatedly so that "Q. ERASE?" appears in the display, then press the SET or ENTER button.	
3	- To erase all the tracks of the MD, press SET, and skip the following steps 4 and 5 ("ALL" appears in the display). - To select the tracks you want to erase, skip this step.	
4	Press the ◀◀, ▶▶ buttons repeatedly to select the track you want to erase, then press SET.	
5	Repeat step 4 for more settings if required. - You can check the settings by pressing the ◀◀, ▶▶ button. - You can undo the last track number you set by pressing the CLEAR/DEL. button.	
6	Press the SET or ENTER button.	
7	Press the ENTER button.	
8	Press the EJECT button (▲). - The TOC data is written and the disc is ejected. - When TOC writing starts, the "TOC" indicator flashes. Do not shake the main unit, or unplug the power cord while the TOC is being written. If the data is not recorded properly, it will not be possible to play the disc. - The TOC data can also be written by setting the power to the standby mode by pressing the power operation switch.	
- When the all erase function is used, both the tracks and the disc title are erased. - To cancel the erasing procedure, press the ■ (stop) or EDIT button before step 7 above.		

NOTE:

- Once a track is erased, it can no longer be retrieved. Be sure to check the track before erasing it.

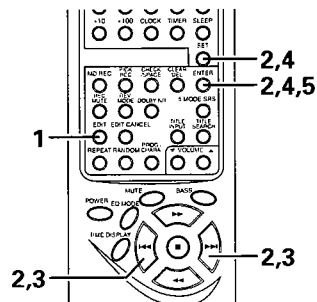
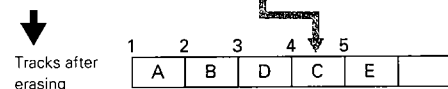
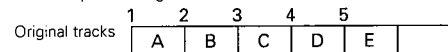
(4) Moving tracks



[To move the current track]

Select the track to be moved and move it to the desired track number. The numbers of the tracks before and after the moved track are automatically adjusted.

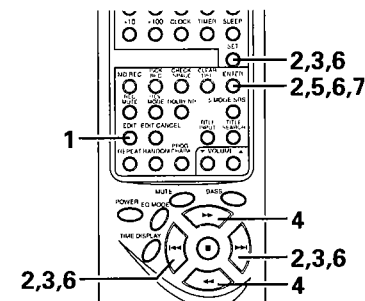
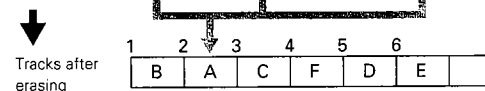
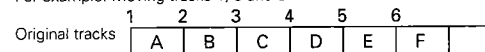
For example: Moving track 3



[To move more than one track at once]

Use this function to select the tracks in the desired order and move them all at once.

For example: Moving tracks 1, 3 and 6



1	Press the EDIT button during playback of the track you want to move.	
2	Press the buttons repeatedly so that "MOVE?" appears in the display, then press the SET or ENTER button.	Track number you want to move
3	Press the buttons repeatedly to select the new track number.	New track number
4	Press the SET or ENTER button.	
5	Press the ENTER button. →	
6	Press the EJECT button (). • The TOC data is written and the disc is ejected. • When TOC writing starts, the "TOC" indicator flashes. Do not shake the main unit, or unplug the power cord while the TOC is being written. If the data is not recorded properly, it will not be possible to play the disc. • The TOC data can also be written by setting the power to the standby mode by pressing the power operation switch.	
• To cancel the moving procedure, press the (stop) or EDIT button before step 5 above.		

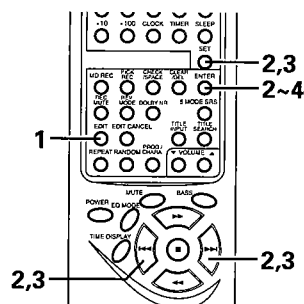
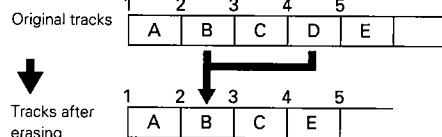
1	Press the EDIT button during stop.	
2	Press the buttons repeatedly so that "Q. MOVE?" appears in the display, then press the SET or ENTER button.	Track number you want to move
3	Press the buttons repeatedly to select the first track you want to move, then press the SET button.	
4	Repeat step 3 for more settings if required. • You can check the settings by pressing the buttons. • You can undo the track number you set last by pressing the CLEAR/DEL. button.	
5	Press the ENTER button.	
6	Press the buttons repeatedly to select the track's destination, then press the SET or ENTER button. →	
Ex. Selected tracks move to between track number 2 and 4.		
7	Press the ENTER button. →	
8	Press the EJECT button (). • The TOC data is written and the disc is ejected. • When TOC writing starts, the "TOC" indicator flashes. Do not shake the main unit, or unplug the power cord while the TOC is being written. If the data is not recorded properly, it will not be possible to play the disc. • The TOC data can also be written by setting the power to the standby mode by pressing the power operation switch.	
• To cancel the erasing procedure, press the (stop) or EDIT button before step 7 above.		

(5) Combining tracks



Use this function to combine two adjacent tracks.

For example: Combining tracks 2 and 4



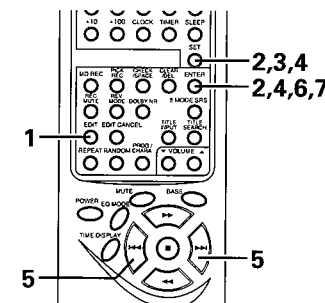
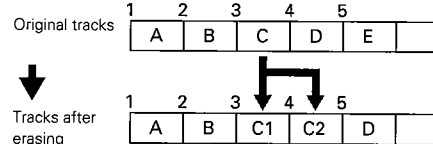
1	Press the EDIT button during playback of the track you want to combine.	
2	Press the buttons repeatedly so that "COMBINE?" appears in the display, then press the SET or ENTER button.	Track number being played.
3	Press the buttons repeatedly to select the track to be combined, then press the SET or ENTER button.	Track numbers you want to combine. ↓
4	Press the ENTER button.	 ⇒
5	Press the EJECT button (). • The TOC data is written and the disc is ejected. • When TOC writing starts, the "TOC" indicator flashes. Do not shake the main unit, or unplug the power cord while the TOC is being written. If the data is not recorded properly, it will not be possible to play the disc. • The TOC data can also be written by setting the power to the standby mode by pressing the power operation switch.	
• To divide tracks that have been combined, see "(6) Dividing tracks" on page 38. • The title of the combined track is the title of the first of the two tracks. No track name is given if that track has no name. • To cancel the combining procedure, press the (stop) or EDIT button before step 4 above.		
NOTE: • It may not be possible to combine short tracks less than 15 seconds long.		

(6) Dividing tracks



- A recorded track can be divided, adding a new track number to the second part.
- Use this function to add a track number at the desired position to make it easy to search for that position.

For example: Dividing track 3



1	During playback, press the EDIT button at the point you want to divide. "DIVIDE?" flashes in the display.	
2	During "DIVIDE?" flashing in the display, press the SET or ENTER button. • When you do not adjust finely the dividing point, go to step 6.	
3	Press the SET button. "DIVIDE+00" appears in the display.	
4	Press the SET or ENTER button. The unit starts repeated playback in a three seconds cycle starting from the dividing point.	
5	Press the buttons repeatedly to adjust the dividing point. You can adjust at 0.06 seconds interval up to 32 steps in the forward direction.	
6	Press the ENTER button to decide the dividing point.	
7	Press the ENTER button.	 ⇒
8	Press the EJECT button (). • The TOC data is written and the disc is ejected. • When TOC writing starts, the "TOC" indicator flashes. Do not shake the main unit, or unplug the power cord while the TOC is being written. If the data is not recorded properly, it will not be possible to play the disc. • The TOC data can also be written by setting the power to the standby mode by pressing the power operation switch.	
• If a track with a track name is divided, the name is not given to the second of the divided tracks. • To put a divided track back together, see "(5) Combining tracks" on page 38. • To cancel the dividing procedure, press the (stop) or EDIT button before step 7 above. • There is no blank space left between two tracks you divide. • The time search function comes in handy for dividing tracks with long playing times. (Refer to page 30.)		

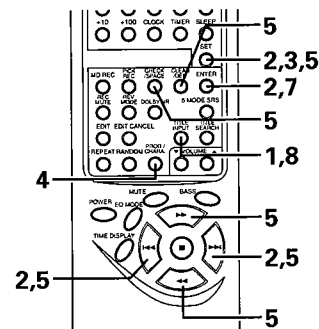
2. Giving titles

(1) Give titles to MiniDiscs or tracks.

This function lets you title recorded MDs and individual tracks. Title may consist of capital and small letters, numbers and symbols for a maximum of 80 characters for each title.

When titling, you can use the preset names memorized in the unit to title quickly.

You can also edit the preset names.



1	Press the TITLE INPUT button.	
2	During "DISC" flashing in the display, press the ◀, ▶ buttons repeatedly to select the title, track number or preset pattern.	Each time you press the ◀, ▶ buttons, the display changes as follows: → The disc title ↓ The track title of track 1 ↓ The track title of track 2 ↓ ... ↓ Preset name ↓ Display for erasing all the titles • When you select the disc title or track title. Edit the disc or track title by following the procedure described below. • When you select the preset name. Edit the preset name by following the procedure described below. • When you select "ALL ERASE?" to erase all the titles, press the ENTER button after pressing the SET or ENTER button. All the titles on the MD are erased.
3	Press the SET button.	When there is no data When there is data
4	Press the PROG./CHARA. button several times to select the input mode.	The following letters, numbers and symbols can be selected: • Capital letter mode: A to Z and space (blank) • Small letter mode: a to z and space (blank) • Number/symbol mode: 0 to 9, symbols, preset names and spaces Preset symbols (ASCII code) ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ` ? @ ^ _

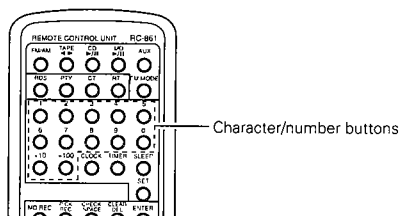
	Press the ◀, ▶ buttons to move the cursor position, and press the ◀◀, ▶▶ buttons repeatedly to select the desired character, then press the SET button.
5	• To input a space Press the CHECK/SPACE button. • To delete a character. Move the cursor position to the character you want to delete, then press the CLEAR/DEL. button. • When you select the preset number The title of the preset number is input at the selected cursor position. The initial preset title are: PRE1 Pops PRE2 Rock PRE3 Classic PRE4 Jazz PRE5 Disco PRE6 Best Hits PRE7 Air Check PRE8 No. PRE9 Vol.
6	Repeat steps 4 and 5 to complete the title.
7	Press the ENTER button. The unit saves the title you input and display it.
8	Press the EJECT button (▲). • The TOC data is written and the disc is ejected. • When TOC writing starts, the "TOC" indicator flashes. Do not shake the main unit, or unplug the power cord while the TOC is being written. If the data is not recorded properly, it will not be possible to play the disc. • The TOC data can also be written by setting the power to the standby mode by pressing the power operation switch.

NOTE:

- Symbols and special characters that cannot be input on this set may not display properly.

(2) To input characters using the character buttons

You can input characters using the character buttons on the remote control unit instead of the **◀◀**, **▶▶** buttons.



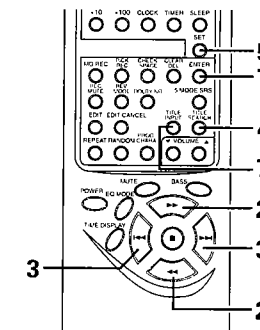
Character/ number button	Capital letters	Small letters	Figures Symbols
1			1
2	ABC	abc	2
3	DEF	def	3
4	GHI	ghi	4
5	JKL	jkl	5
6	MNO	mno	6
7	PRS	prs	7
8	TUV	tuv	8
9	WXY	wxy	9
0	QZ	qz	0
+10	, : ? !		
+100	& () - /		

- Press the desired character button.
Each time you press the button, the character to be input changes.
Example: when you select capital letters.
To select "W", press the **9** button once.
To select "X", press the **9** button twice.
To select "Y", press the **9** button three times.

NOTES:

- A maximum of 1792 characters can be input on each disc.
- After +10 or +100 is selected, the next mode is the number/symbol input mode.

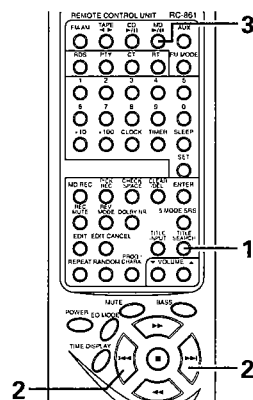
(3) To correct a title



1	Follow the steps 1 to 4 described in "give titles to MiniDiscs or tracks" on page 39.
2	Move the cursor position to the character you want to correct by pressing the ◀◀ , ▶▶ buttons.
3	Select the desired character by pressing the ◀◀ , ▶▶ buttons.
4	Press the TITLE SEARCH button to select the overwrite mode or the insert mode. Each time you press the TITLE SEARCH button, the mode changes as follows: Overwrite mode: Inputs a character by replacing the current character. (Cursor: ■) Insert mode: Inputs a character before the current character. (Cursor: ■)
5	Press the SET button.
6	Repeat steps 2 to 5 until all the correction are completed.
7	Press the ENTER button, then press the TITLE INPUT button.
8	Press the EJECT button (▲). - The TOC data is written and the disc is ejected. - When TOC writing starts, the "TOC" indicator flashes. Do not shake the main unit, or unplug the power cord while the TOC is being written. If the data is not recorded properly, it will not be possible to play the disc. - The TOC data can also be written by setting the power to the standby mode by pressing the power operation switch.

3. Title search

You can easily locate a desired track using the title you input.



With recordable MiniDiscs, input the titles of the tracks on the MiniDisc beforehand.

1	Press the TITLE SEARCH during stop. • During stop The title of the first track appears.
2	Press the ◀▶ buttons to select the desired title.
3	Press the MD ▶/II button to start play. The unit starts play from the beginning of the selected track.

NOTES:

- When you press the TITLE INPUT during title search, the unit enters title input mode automatically.
- For tracks for which no titles have been input, the track number and "....." are displayed.
- The title search function cannot be used when tracks are programmed.
- To cancel title search, press the title search button again.

20 MESSAGES (For D-G1MD only)

Messages may appear on the display while using the D-G1MD. The meanings of these messages are explained below.

Displayed Message	Meaning	Remedy
MD 000 00:00	• There is no disc in the unit. Insert a disc.	• Insert a disc.
DISC FULL	• Recording is not possible because there is no blank space remaining on the disc. • There are already 255 tracks on the disc.	• Change the disc with enough blank for recording. • It is not possible to record more than 256 tracks on a single disc.
TITLE FULL	• Additional characters cannot be input for the current title because the maximum number of characters for a single title (80) have already been input. • Approx. 1792 characters have already been input for the disc and track titles.	• Erase some characters. • Erase some characters.
BLANK DISC	• The disc does not contain any recordings.	• Change the recorded disc.
NO TRACKS	• The disc does not contain any tracks but has a disc title.	• Record some on the disc.
READING	• The unit is reading the TOC data.	• This is normal operation.

Displayed Message	Meaning	Remedy
WRITING	• The unit is writing the TOC data.	• This is normal operation.
DISC ERROR	• Problem involving TOC data.	• Erase all tracks. If not possible, use another MD.
EDIT NOW!	• The editing operation is in progress.	• This is normal operation.
CAN'T EDIT	• Edit operations are not possible because of MD system limitations.	• Perform editing following the restrictions.
ok?(blinking)	• This is message for confirming if editing can really be performed.	• Press ENTER to perform editing.
PROTECTED	• The record protection on the inserted MD is set to "protect".	• See "BEFORE RECORDING AND PLAYING MDs" on page 28.
PLAY ONLY	• The inserted MD is a designed for playback only (you cannot record on this disc).	• Insert the recordable MD.
COPY PROHIBIT	• Sources for which digital copying is prohibited by the SCMS (Serial Copy Management System).	• Change the music source.

21 SYSTEM LIMITATIONS (For D-G1MD only)

The recording method used on MiniDisc (MD) systems is different from conventional recording methods. Because of this, there are several system limitations. Note that the following are not malfunctions.

1. Track number limitations

- Up to 255 tracks can be recorded on blank discs or discs with no tracks on them when the tracks are recorded in order starting from track 1. If a disc has been edited repeatedly, however, it may not be possible to record 255 tracks on the disc.

2. Recording limitations

- If 255 tracks are already recorded on the disc, no further recording is possible, even if the recorded time is less than the maximum recordable time.
- Recording is performed in units of about 2 seconds. About 2 seconds of disc space is used even if the section is less than 2 seconds long. Thus, the actual recordable time becomes shorter.
- If there are scratches on the disc, recording is not possible in the scratched sections, and the recordable time decreases accordingly.
("Defect" is displayed during recording and the number of tracks on the MiniDisc is automatically increased.)
- When digitally recording CDs, depending on the recording on the CD blank sections of several seconds may be created and the number of tracks may differ from the number on the original CD.
- In some cases, the remaining time may not decrease when short tracks are erased. This is because sections of 12 seconds and less are ignored when displaying the remaining time on the MD.

3. Editing limitations

- In some cases it is not possible to combine short tracks created through editing.
- There may be breaks in the sound during manual search on MiniDiscs which have been recorded or edited repeatedly.

22 HANDY RECORDING FUNCTIONS (For D-G1MD only)

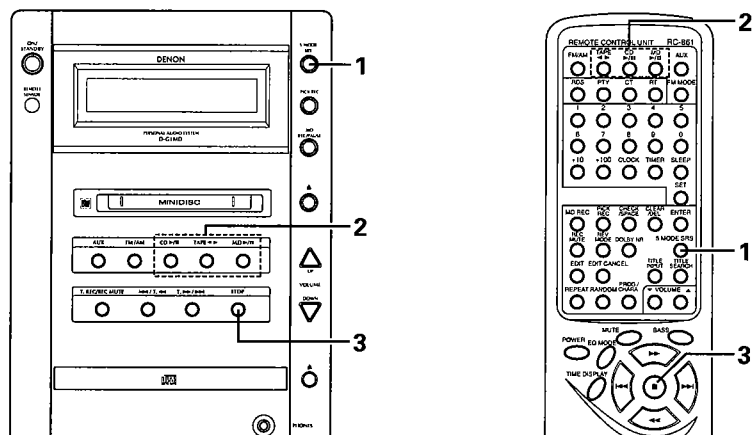
In addition to normal recording, this player is also equipped with the recording functions described below. Select the recording mode according to your purpose.

5 MODE SRS

- CDs can be recorded simultaneously onto an MD and a tape.
- Simultaneous recording is also possible from CDs onto MDs, from CDs onto tapes, from tapes onto MDs and from MDs onto tapes.

NOTES:

- Be sure to set the MD recorder, CD player and cassette deck to the stop mode.
- With cassette tapes, both sides are recorded. Check that the accidental erasure prevention tabs are not broken off before recording. Recording is not possible if either of the tabs is broken off.
- If an accidental erasure prevention tab is broken off when the recording operation is performed, the following error message is displayed:
If the tab for side A is broken off: F-REC PROTECT
If the tab for side B is broken off: R-REC PROTECT
- Pay attention to the remaining time when using a recorded MiniDisc.
- To record, slide the accidental erasure prevention tab to close the hole.
- Select the Dolby NR mode.



1 Press the 5 MODE SRS button.

The mode switches as follows each time the button is pressed:

```

graph TD
    A[CD → MD] --> B[CD → MD + TAPE]
    B --> C[CD → TAPE]
    C --> D[MD → TAPE]
    D --> E[TAPE → MD]
    E --> F[5 MODE SRS off]
            
```

CD → MD Press the CD ►/II button while the CD → MD indicator is lit.		
CD → MD + TAPE Press the CD ►/II button while the CD → MD + TAPE indicator is lit.	CD ►/II "SYNC REC" lights and synchronized recording starts.	
CD → TAPE Press the CD ►/II button while the CD → TAPE indicator is lit.		
MD → TAPE Press the MD ►/II button while the MD → TAPE indicator is lit.		
TAPE → MD Press the TAPE ◀◀ button while the TAPE → MD indicator is lit.	TAPE ◀◀ "SYNC REC" lights and synchronized recording starts.	

- When recording onto a tape (CD → MD + TAPE, CD → TAPE or MD → TAPE), be sure to start the recording from the front side.
- When recording onto a tape (CD → MD + TAPE, CD → TAPE or MD → TAPE), a blank space of approximately 7 seconds is automatically created before recording starts.
- In the CD → MD + TAPE mode, the MD recorder and cassette deck are automatically set to the stop mode when playback of the CD ends.
- Simultaneous programmed recording is possible by using this function when the CD or MD is programmed.

3

To stop recording, press the stop button (■).

- The TOC data is written and the disc is stopped.
- When TOC writing starts, the "TOC" indicator flashes.

Do not shake the main unit, or unplug the power cord while the TOC is being written. If the data is not recorded properly, it will not be possible to play the disc.

23 OTHER INFORMATION

Cleaning the Heads

- If the cassette deck's head are dirty, tapes cannot be played or recorded with good sound quality.
- To take full advantage of all the performance this cassette deck has to offer and ensure good quality sound, clean the heads periodically after approximately 10 hours of use, using a commercially available cleaning cassette.

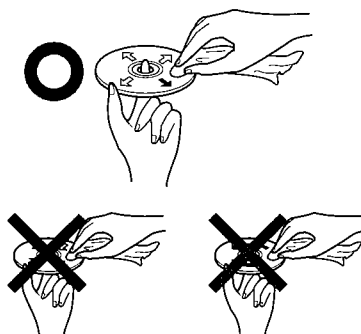
NOTE:

Some commercially available cleaning cassettes are highly abrasive and may damage the heads. Avoid using such cleaning cassettes.

Demagnetizing the Heads

- The heads become magnetized after they have been used for an extended period of time or if they are exposed to a magnetic object. This results in noise or a loss of the treble sound.
- If the heads are magnetized, use a commercially available cassette-type head demagnetizer to demagnetize them.

Cleaning Compact Discs



Dust, fingerprints or spit on the disc will result in noise or skipping. If the discs is dirty or if the CD player does not operate properly, use the following procedure to clean the disc:

- Hold the disc with the signal surface (the side opposite the labelled side) facing up, as shown in the diagram.
- Wipe the disc gently from the center towards the edge (in the direction of the arrow) with a soft cloth.

Do not clean discs with the following:

- Benzene, alcohol or other solvents
- Cleaner including an abrasive
- Sprays or cleaners designed for records
- Anti-static

NOTES:

- Do not wipe discs in the direction opposite the arrow or in a circular motion as with regular records.
- The disc's signal surface is easily damaged, so do not wipe it with a hard cloth or rub it strongly.

Cleaning MiniDiscs (For D-G1MD only)

- Use a dry cloth to gently wipe dirt or dust off the cartridge. Do not apply excessive force.

24 SPECIFICATIONS

• Tuner Section

Circuit system: FM/AM 2 bands
Tuning range: FM : 87.50 to 108.00 MHz
 (50kHz step)
 AM : 522 to 1,611 kHz (9 kHz step)
Usable sensitivity: FM : 6 dB μ V (S/N 30 dB)
 AM : 55 dB μ V/m (S/N 20 dB)
FM stereo separation: 35 dB (1kHz)

• Tape Deck Section

Track system: 4 track, 2 channels
Tape: Recording/Playback
 Normal/CrO₂
Tape speed: 4.75 cm/s
Frequency response: Normal : 125 to 12,500 Hz
 CrO₂ : 125 to 12,500 Hz

• Amplifier Section

Input sensitivity/Impedance: AUX : 900 mV (47 k Ω /kohms)
Output impedance: External speaker terminals
 Suitable impedance:
 6 to 16 Ω /ohms
 Headphones
 Suitable impedance:
 8 to 100 Ω /ohms
Audio output: 20 W + 20 W
 (6 Ω /ohms, T.H.D. 10%)

• Timer Section

System: Digital quartz clock
Display format: 24-hour cycle

• MD Recorder Section (for D-G1MD only)

Wow & flutter: Below measurable limits
 ($\pm 0.001\%$ W, peak or less)
Sampling frequency: 44.1 kHz
Recording method: Magnetic modulation overwriting
Light source: Semiconductor

• CD Player Section

Frequency response: 20 to 20,000 Hz
Disc: 12 cm/8 cm
Pickup: Semiconductor Laser

• General Specifications

Power supply: AC 230 V, 50 Hz
Power Consumption: 55 W
Dimensions: 180 (W) x 259 (H) x 287 (D) mm
Weight: 6.3 kg

• Speaker Sections

System: 2-way bass reflex speaker system
Speakers: 14 cm Woofer/
 2 cm Dome Tweeter
Impedance: 6 Ω /ohms
Maximum Input Power: 50 W (musical peak signal)
Dimensions: 150 (W) x 259 (H) x 212 (D) mm
Weight: 2.3 kg per speaker

- For improvement purposes, specifications and functions are subject to change without advanced notice.

■ Dolby noise reduction manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation.
 "DOLBY" and the double-D symbol  are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

"US and foreign patents licensed from Dolby Laboratories Licensing Corporation"

25 TROUBLESHOOTING

Check the Following once more before assuming there is problem with the system.

1. Are connections proper ?

2. Is the system being operated as explained in the operating instructions ?

If the system does not seem to be operating properly, check as shown on the table below. If none of these checks apply to the problem, the system may be malfunctioning. Disconnect the power cord immediately and contact your store of purchase.

	Problem	Cause	Measure	Page
General	Power does not turn on when power operation switch is pressed.	• Power cord is not plugged into a power outlet.	• Plug the power cord securely into an outlet.	6
	No sound is produced from the speakers.	• VOLUME buttons is turned down. • Headphones are connected. • Speaker cords are not securely connected.	• Set the control to an appropriate position. • Disconnect the headphones. • Connect securely.	7 7 6
	No treble sound is produced, or the position of the instruments is unclear.	• Speaker polarities (⊕ and ⊖) are inverted.	• Connect the speaker cords properly.	6
	Remote control unit does not work.	• Power is not on. • Batteries are not properly inserted. • Batteries are spent.	• Set the Power operation switch to the "ON" position. • Insert the batteries properly. • Replace the batteries with new ones.	8 10 10
Cassette deck	A press of the T. REC/REC MUTE button will not set the unit to the record standby mode.	• No cassette tape is loaded. • Accidental erasure protection tabs are broken off.	• Load a cassette tape. • Cover the tab holes with cellophane tape.	20 20
	Sound is broken or no sound is produced during recording and playback.	• Heads are dirty. • Cassette tape is defective.	• Clean the heads. • Replace the cassette tape.	43 –
	Humming sound is heard while playing cassette tapes.	• Noise from a TV. (Noise may be produced by some types of TVs.)	• Move the TV away from the system. • Turn the TV off.	5 –
	Wow (shaky sound) is heavy during recording or playback.	• Capstans or pinch rollers are dirty.	• Clean them.	–
Tuner	Hissing sound is heard in FM programs.	• Antenna direction is poor. • Signals from the broadcast station are weak.	• Change the direction of the antenna. • Install an outdoor antenna.	5 5
	Hissing sound is heard in AM programs.	• Noise from a TV or interference from a broadcast station.	• Turn the TV off. • Change the direction of the loop antenna. • Install an outdoor antenna.	– – 5
	Humming sound is heard in AM programs.	• Signals on the power cord are being modulated by the power source frequency.	• Insert the power cord in the opposite direction. • Install an outdoor antenna.	– 5
CD player	Nothing happens when operating buttons are pressed. Disc stops in the middle of a track and will not play properly.	• Disc is loaded upside-down. • Foreign object on disc tray. • Disc is dirty. • Disc is scratched.	• Reload the disc. • Remove the disc and the foreign object. • Clean the disc. • Replace with an unscratched disc.	24 24 43 –
	Sound is broken.	• Dirt, fingerprints, spittle, etc. on disc. • Disc is scratched. • Player is in an unstable place and vibrates strongly.	• Clean the disc. • Replace with an unscratched disc. • Place the player in a stable place with no vibrations.	43 – –
	Humming sound is heard when disc is played.	• Signals on the power cord are being modulated by the power source frequency.	• Insert the power cord in the opposite direction.	–

	Problem	Cause	Measure	Page
MD recorder (for D-G1MD only)	Set does not operate.	• No disc is loaded. • Disc is damaged or dirty.	• Load disc. • Replace with another disc.	29 –
	Disc does not play.	• Connections are wrong. • Nothing is recorded on the disc. ("BLANK DISC" or "NO TRACKS" is displayed.)	• Check the connections. • Replace with a recorded disc.	6 41
	Recording is not possible.	• Disc is protected. ("PROTECTED" is displayed.) • There is no remaining time on the disc. ("DISC FULL" is displayed.) • 255 tracks are already recorded on the disc. ("DISC FULL" is displayed.)	• Move the disc's accidental erasure protection tab to cover the hole. • Replace the disc. If there are any sections you do not need, erase them to increase the recording time. • Replace the disc. If there are any tracks you do not need, erase them to increase the recording time.	28, 41 41 41

INHALT

1	Hauptmerkmale.....	45	14	Aufnahme von Cassettenbändern.....	62, 63
2	Vor Inbetriebnahme.....	45	15	Wiedergabe von CDs.....	64 ~ 67
3	Anschluß der mitgelieferten Antennen.....	45	16	Vor der Aufnahme und Wiedergabe von MDs.....	68 ~ 72
4	Anschlüsse.....	46	17	Aufnahme von MiniDiscs.....	73
5	Klangeinstellungen.....	47	18	Pick-Aufnahmefunktion.....	74, 75
6	Equalizer-Betrieb.....	47	19	Editierung.....	75 ~ 81
7	Bezeichnung der Bauteile, deren Funktionen und Displays.....	48, 49	20	Meldungen.....	81
8	Fernbedienungsgerät.....	50, 51	21	System-Begrenzungen.....	81
9	Radio-Betrieb.....	52 ~ 54	22	Praktische Aufnahmefunktionen.....	82
10	Betrieb eines externen Sound-Gerätes.....	54	23	Zusätzliche Informationen.....	83
11	Timer-Betrieb.....	55 ~ 59	24	Technische Daten.....	83
12	Vor der Aufnahme und Wiedergabe von Cassettenbändern.....	60	25	Fehlersuche.....	84
13	Wiedergabe von Cassettenbändern.....	61			

Stellen Sie sicher, daß die nachfolgend aufgeführten Zubehörteile dem Hauptgerät beiliegen:

- **USR-G1MD/G1 (Hauptgerät)**
 - Fernbedienungsgerät (RC-861 oder RC-867).....1
 - Batterien R03/AAA.....2
 - FM-Antenne (UKW).....1
 - AM-Rahmenantenne (MW).....1
 - Betriebsanleitung.....1
- **USC-G1 (Lautsprecher)**
 - Lautsprecherkabel.....2

1 HAUPTMERKMALE

Vielfältige Aufnahmefunktionen

- **5 MODE SRS (Synchronisiertes Aufnahmesystem)**
(Nur für D-G1MD)
Die nachfolgend aufgeführten fünf Aufnahmemodi können mit nur einem Tastendruck eingestellt werden:
 - Aufnahme von einer CD auf eine MD
 - Simultanaufnahme von einer CD auf eine MD und ein Cassettenband
 - Aufnahme von einer CD auf ein Cassettenband (*)
 - Aufnahme von einer MD auf ein Cassettenband
 - Aufnahme von einem Cassettenband auf eine MD
- Bei dem D-G1 ist nur die Aufnahme von einer CD auf ein Cassettenband möglich.

Klangregler

- **Bass**
Genießen Sie reichhaltigen Bass-Sound.

Tuner

- **Digitaler Synthesizer-Tuner mit 30-Sender-Speicher:**
Ermöglicht dem System das Speichern von bis zu 30 Ihrer Lieblingsender
- **Radio-Daten-System (RDS):**
Kompatibel mit verschiedenen RDS-Services (Radio-Daten-System) einschließlich Programm-Servicename (PS), Programmsparten-Identifikation (PTY), Verkehrsprogrammen (TP), Uhrzeit (CT) und Radiotext-Meldungen (RT).

CD-Player

- **20-Programm-Wiedergabe**
Sie können ein Programm aus bis zu 20 sich auf einer CD befindlichen Titeln in der Reihenfolge erstellen, in der die Wiedergabe erfolgen soll.

MD-Aufnahme (nur für D-G1MD)

- Das D-G1MD ist für hochqualitativen Klang, der ausschließlich mit Digitalsignalen erreicht werden kann, mit einem MD-Player ausgestattet. Mit Hilfe dieses MD-Players ist das Kopieren von CDs ein Kinderspiel. Darüber hinaus bietet das D-G1MD eine Vielzahl von Funktionen an; einschließlich der Benennung von Discs und Titeln, der Anzeige von Disc- und Titelnamen, der Neuordnung der Titelreihenfolge usw..

Cassettendeck

- **Full Logic Auto Reverse-Cassettendeck**
- **AUTOMATISCHER BANDSORTENWÄHLER**
Erkennt den verwendeten Cassettenbandtyp und wählt die beste Position für die Wiedergabe oder Aufnahme.
- **DOLBY B NR Rauschunterdrückung**

Programmierbarer Timer und Uhr

- **Timer-Wiedergabe/Timer-Aufnahme**
- **Schlaf timer:** Das System kann automatisch ausgeschaltet werden.

Lautsprechersystem

- **2-Wege-Lautsprechersystem**

Vollfunktions-Fernbedienung

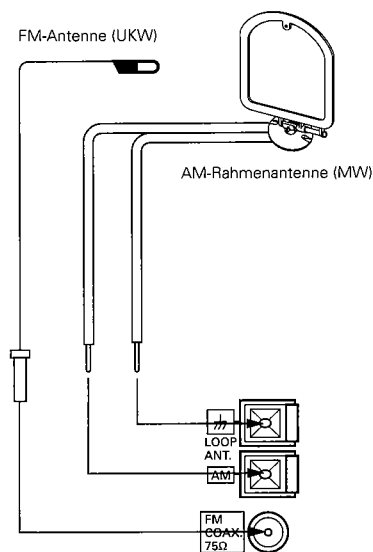
Kondensation (Tau)

- In den nachfolgend aufgeführten Fällen kann sich auf den inneren optischen Linsen oder den Discs Kondensation (Wassertropfen) bilden:
 - Direkt nach dem Einschalten einer Heizung.
 - Wenn sich das Gerät in einem dampfigen oder feuchten Raum befindet.
 - Wenn das System plötzlich aus einem kalten Ort (Raum) in einen warmen Raum gebracht wird.
- **Wenn sich Kondensation gebildet hat:**
Die Signale auf der Disc können nicht gelesen werden und das Gerät funktioniert nicht einwandfrei. Nehmen Sie die Disc aus dem Gerät heraus und lassen Sie das System in eingeschaltetem Zustand stehen. Die Kondensation verflüchtigt sich nach maximal einer Stunde. Dann funktioniert das System wieder ordnungsgemäß.
- **Abbildungen in dieser Betriebsanleitung**
Beachten Sie bitte, daß sich einige in dieser Betriebsanleitung für Erklärungszwecke verwendete Abbildungen von der aktuellen Anlage des Systems unterscheiden können.

3 ANSCHLUSS DER MITGELIEFERTEN ANTENNEN

Installation der FM-Innenantenne (UKW)

Stimmen Sie einen FM-Sender (UKW) ab (siehe Seite 52), stellen Sie die Antenne in einer Position auf, in der der Empfang am besten ist und befestigen Sie dann die Antennenspitze mit Hilfe von Klebeband oder einem Nagel in dieser Position.



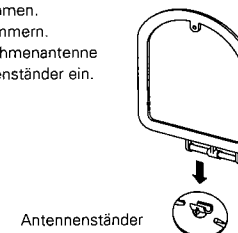
Installation der AM-Rahmenantenne (MW)

Stimmen Sie einen AM-Sender (MW) ab (siehe Seite 52), stellen Sie die Antenne fern vom System in einer Position auf, in der die wenigsten Nebengeräusche auftreten. In einigen Fällen kann ein Vertauschen der Polaritäten von Vorteil sein. Der Empfang von AM-Sendern (MW) ist nicht möglich, wenn die Rahmenantenne nicht angeschlossen ist oder in der Nähe von Metallgegenständen aufgestellt wurde.

Zusammenbau der AM-Rahmenantenne (MW)

Bauen Sie die mitgelieferte AM-Rahmenantenne (MW) wie im Diagramm gezeigt zusammen.

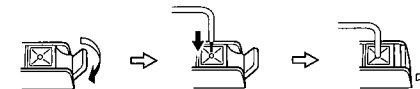
- Entfernen Sie die Klammern.
- Setzen Sie die AM-Rahmenantenne (MW) in den Antennenständer ein.



Anschluß der AM-Rahmenantenne (MW)

Schließen Sie die mitgelieferte AM-Rahmenantenne (MW) wie im Diagramm gezeigt an die Antennenbuchsen an.

- Drücken Sie den Hebel.
- Setzen Sie den Leiter ein.
- Bringen Sie den Hebel zurück in die Ausgangsstellung.



Anschluß einer FM-Außenantenne (UKW)

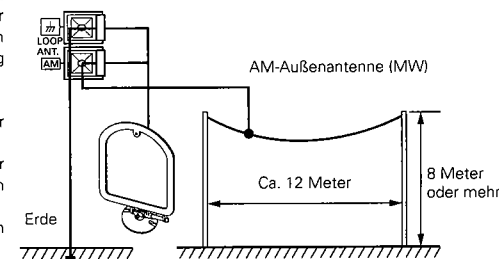
Wenn Radiosender nicht richtig mit der mitgelieferten Antenne empfangen werden können, benutzen Sie eine UKW-Außenantenne, die mit dem Koaxialkabel über einen Konverter-Adapter an den FM-COAX-Anschluß (75 Ω/Ohm) des Geräts angeschlossen ist.

Wahl des Aufstellungsortes für die FM-Außenantenne (UKW)

- Stellen Sie die Antenne so auf, daß sie auf die Übertragungsantenne einer Rundfunkstation ausgerichtet ist. Hinter Gebäuden oder Gebirgen sollte die Antenne in der Position aufgestellt werden, in der der Empfang am besten ist. Versuchen Sie, die Antenne für optimalen Empfang auszurichten.
- Installieren Sie die Antenne nicht unter Spannungsleitungen. Das ist extrem gefährlich, da die Spannungsleitung mit der Antenne in Berührung kommen könnte.
- Installieren Sie die Antenne fern von Straßen oder Eisenbahnschienen, um von Fahrzeugen bzw. Zügen verursachte Störungen zu vermeiden.
- Installieren Sie die Antenne nicht zu hoch, um einen möglichen Blitzschlag zu verhindern.

Installation der AM-Außenantenne (MW)

Schließen Sie den Signaldraht der AM-Außenantenne (MW) an die Antennenklemme an. Denken Sie daran, die Antenne zu erden und schließen Sie den Erdungsdraht an die GND-Buchse an. Beachten Sie, daß auch die mitgelieferte AM-Rahmenantenne (MW) angeschlossen werden muß.



2 VOR INBETRIEBNAHME

Lesen Sie sich die nachfolgend aufgeführten Hinweise vor der Inbetriebnahme des Systems sorgfältig durch.

- **Vor dem Einschalten der Stromversorgung**
Überprüfen Sie noch einmal die Richtigkeit sämtlicher Anschlüsse und stellen Sie sicher, daß mit den Anschlußkabeln alles in Ordnung ist. Ziehen Sie vor dem Anschluß oder der Abtrennung der Anschlußkabel unbedingt das Netzkabel.
- **Brummen**
Brummen tritt möglicherweise dann auf, wenn das Gerät in der Nähe eines Fernsehgerätes oder anderen Audio-Gerätes aufgestellt worden ist. Ändern Sie in einem derartigen Fall die Position dieses Gerätes oder die der Anschlußkabel.
- **Umstellen der Anlage**
Bevor Sie das Gerät umstellen, MiniDiscs oder normale CDs herausnehmen, Netzstecker ziehen und sicherstellen, daß alle Anschlußkabel an weitere Audio-Komponenten usw. herausgezogen sind. Befindet sich z.B. eine CD im Gerät, könnte diese ins Gerät fallen und dort Schäden anrichten.

4 ANSCHLÜSSE

HINWEIS:

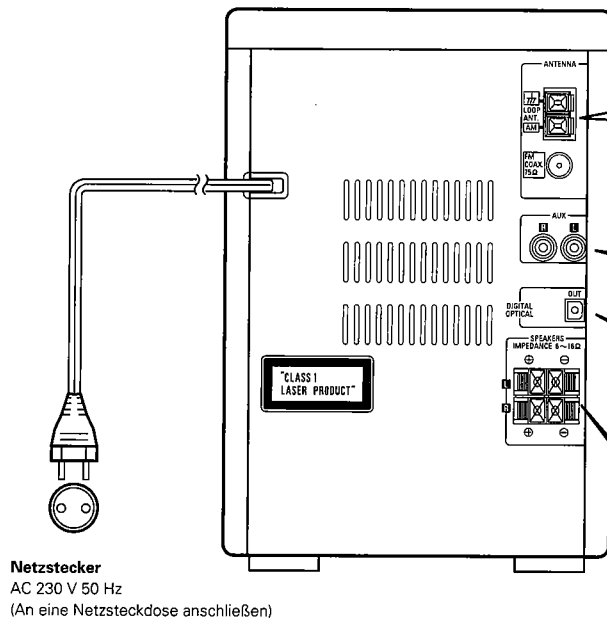
In das System ist ein digitaler Schaltkreis integriert, der Interferenzen wie z.B. Farbverluste oder Farbänderungen in Fernsehbildern verursachen kann. Stellen Sie das System in einem derartigen Fall so weit wie möglich entfernt vom Fernsehgerät auf.

Anschluß des Lautsprechersystems

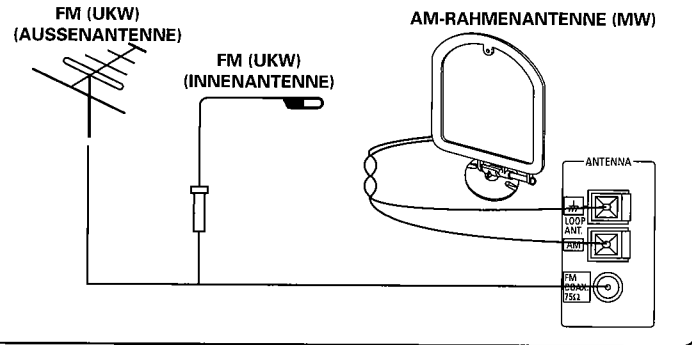
Schließen Sie das Lautsprechersystem für den linken Kanal (von vorn aus gesehen die linke Seite) an die "L"-Buchsen (links) und das Lautsprechersystem für den rechten Kanal an die "R"-Buchsen (rechts) an. Benutzen Sie ausschließlich Lautsprechersysteme mit einer Impedanz von 6 Ω /Ohm oder mehr.

VORSICHT:

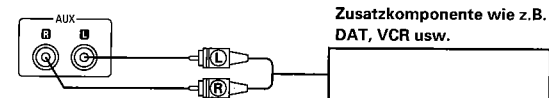
Solange sich der Netzschalter in STANDBY-Position befindet, ist das Gerät an das Wechselstromnetz angeschlossen. Trennen Sie bei längerer Abwesenheit - z.B. im Urlaub - unbedingt das Netzkabel von der Netzsteckdose ab.



ANTENNENBUCHSEN



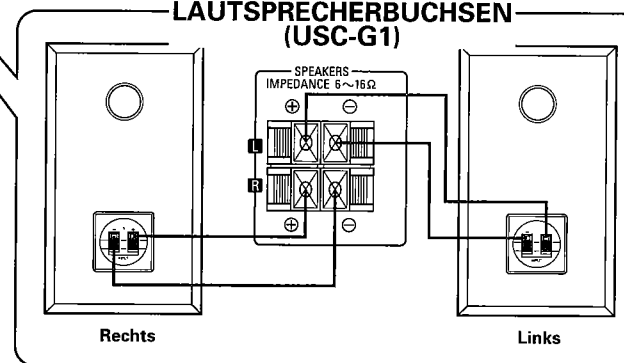
AUX-EINGANGSBUCHSEN



DIGITAL OPTICAL OUT-Buchse (Digital-Ausgang)

- Von dieser Buchse werden digitale Daten in Form von optischen Signalen ausgegeben.
- Wenn diese Buchse an die digitale Eingangsbuchse (OPTICAL) eines Digital- Prozessors oder D/A-Gerätes angeschlossen ist, können Sie sich den Sound vom D-G1MD/D-G1 über die Lautsprecher anhören.
- Detaillierte Informationen über das für den Anschluß verwendete Lichtleitfaserkabel erhalten Sie bei Ihrem DENON-Fachhändler.

LAUTSPRECHERBUCHSEN (USC-G1)



HINWEISE:

- Schließen Sie das Netzkabel erst dann an eine Netzsteckdose an, wenn Sie alle anderen Anschlüsse ausgeführt haben.
- Setzen Sie die Stecker fest ein. Lose Anschlüsse können Nebengeräusche verursachen.
- Achten Sie darauf, die Lautsprecherkabel zwischen den Lautsprecherbuchsen und den Lautsprechersystemen mit derselben Polarität (+ an +, - an -) anzuschließen. Bei vertauschten Polaritäten ist der Sound in der Mitte schwach, die Positionen der einzelnen Instrumente sind unklar und der Stereo-Effekt geht verloren.
- Lassen Sie nach dem Abtrennen des Netzkabels etwa 5 Sekunden verstreichen, bevor Sie das Netzkabel erneut anschließen.

7 BEZEICHNUNG DER BAUTEILE, DEREN FUNKTIONEN UND DISPLAYS

T, D, C und M haben in dieser Betriebsanleitung folgende Bedeutungen:

- T : TUNER
D : TAPE (Cassettedeck)
C : CD (CD-Player)
M : MD (MD-Player) (nur für D-G1MD)

1 ON/STANDBY-Schalter (Netzbetrieb)

- Wenn Sie diesen Schalter drücken und auf die Position "ON" (ein) stellen, schaltet sich das Gerät ein. Drücken Sie die Taste noch einmal, um die "STANDBY"-Position (Betriebsbereitschaft) einzustellen.

2 FERNBEDIENUNGSSENSOR

- Richten Sie das Fernbedienungsgerät während der Bedienung auf diesen Sensor.

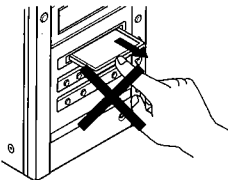
3 Display

4 M Disc-Einschub (nur D-G1MD)

- Wenn hier eine Disc eingelegt wird, erfolgt der Einzug in das Gerät automatisch.
- Achten Sie darauf, daß Sie die Disc richtig herum einlegen.

Hinweis zum Auswerfen von Discs

- Schieben Sie die Disc nach Betätigung der Auswurf-taste während des Auswerfens nicht zurück in das Gerät. Um die Disc erneut einzulegen, müssen Sie so lange warten, bis die Disc vollständig ausgeworfen wurde und anhält. Erst dann darf sie zurück in das Gerät geschoben werden.



5 FM/AM-Taste (UKW-/MW)

- Drücken Sie diese Taste, um den Eingang auf Tuner umzuschalten und den Frequenzbereich auszuwählen.

6 AUX-Taste

- Betätigen Sie diese Taste, um die an die AUX-Buchsen (analoger externer Eingang) angeschlossene Eingangsquelle auszuwählen.

7 CD ►/II-Taste (Wiedergabe/Pause)

- Drücken Sie diese Taste, um den Eingang auf CD-Player umzuschalten und die Wiedergabe zu starten.
- Wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe einer CD drücken, ist der Pausemodus eingestellt.

8 D T. REC/REC MUTE-Taste (Aufnahme-/Aufnahmestummschaltung)

- Betätigen Sie diese Taste für die Aufnahme auf ein Cassettenband und zum Erstellen von Pausen zwischen den einzelnen Titeln.

9 T PRESET UP/DOWN-Taste (►►I/I◀◀) (Senderspeicher Auf/Ab)

- Wählen Sie mit diesen Tasten gespeicherte AM- und FM-Sender (MW/UKW) an.

C, M I◀◀-Taste (automatischer Rückwärtsschlauf)

- Betätigen Sie diese Taste, um an den Anfang eines bestimmten Titels zu gelangen.
- Wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe oder im Pausemodus drücken, setzt sich der Tonabnehmer um die Anzahl Titel zurück, die der Anzahl der Tastendrucke entspricht.

C, M ►►I-Taste (automatischer Vorwärtsschlauf)

- Betätigen Sie diese Taste, um an den Anfang eines bestimmten Titels zu gelangen.
- Wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe oder im Pausemodus drücken, setzt sich der Tonabnehmer um die Anzahl Titel vor, die der Anzahl der Tastendrucke entspricht.

D ◀◀-Taste (Rücklauf)

- Drücken Sie diese Taste, um die Vorderseite des Bandes zurückzuspulen. (Die Rückseite des Bandes wird schnell vorgesput.) Darüber hinaus können Sie mit Hilfe dieser Taste während der Wiedergabe in Vorwärtsrichtung (►) den Anfang des nächsten Titels oder während der Wiedergabe in Rückwärtsrichtung (◀) den Anfang des gegenwärtig wiedergegebenen Titels ausfindig machen.

D ►►-Taste (Schnellvorlauf)

- Drücken Sie diese Taste, um die Vorderseite des Bandes schnell vorzuspulen. (Die Rückseite des Bandes wird zurückgesput.) Darüber hinaus können Sie mit Hilfe dieser Taste während der Wiedergabe in Vorwärtsrichtung (►) den Anfang des nächsten Titels und während der Wiedergabe in Rückwärtsrichtung (◀) den Anfang des gegenwärtig wiedergegebenen Titels ausfindig machen.

10 Stopptaste (STOP)

- Diese Taste drücken, um die Wiedergabe oder Aufnahme zu stoppen.

11 C Disc-Fach

- Legen Sie hier die Discs ein.

12 PHONES-Buchse (Kopfhörer)

- Schließen Sie die Kopfhörer an diese Buchse an.
- Wenn an diese Buchse Kopfhörer angeschlossen sind, ist die Tonausgabe der Lautsprecher stummgeschaltet.

13 C ▲ OPEN/CLOSE-Taste (Öffnen-/Schließen)

- Drücken Sie diese Taste zum Öffnen und Schließen des Disc-Faches.
- Bei einmaliger Betätigung dieser Taste öffnet sich das Disc-Fach; bei nochmaliger Betätigung der Taste schließt es sich.

14 VOLUME-Tasten (Lautstärke)

- Mit diesen Tasten wird die Gesamtlautstärke eingestellt. Bei Betätigung der Taste ▲ wird die Lautstärke erhöht und bei Betätigung der Taste ▼ wird sie gesenkt.

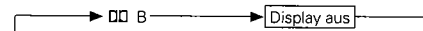
15 M MD-Taste ►/II (Wiedergabe/Pause) (Nur für D-G1MD)

- Drücken Sie diese Taste, um den Eingang auf MD-Player umzuschalten und die Wiedergabe zu starten.
- Wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe einer MD drücken, wird der Pausemodus eingestellt.

D DOLBY NR-Taste

(Nur für D-G1)

- Wählen Sie mit dieser Taste den Dolby NR-Modus an (OFF (aus) oder B).
- Stellen Sie den Dolby NR-Modus bei der Wiedergabe eines Cassettenbandes auf denselben Modus ein, der während der Aufnahme des Cassettenbandes eingestellt war.



16 TAPE ◀◀ -Taste (Bandwiedergabe)

- Drücken Sie diese Taste, um den Eingang auf Cassettedeck umzuschalten und die Wiedergabe zu starten.
- Wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe drücken, ändert sich die Bandlaufrichtung.

17 M ▲ EJECT-Taste (Auswurf)

(Nur für D-G1MD)

- Drücken Sie diese Taste zum Auswerfen der Disc.

T FM-MODE-Taste (UKW-Modus) (Mono-/Stereo-Wähler) (Nur für D-G1)

- AUTO-Modus:
 - Wenn dieser Modus aktiviert ist, leuchtet "STEREO" auf dem Display. Beim Empfang einer Stereo-Sendung ist das "STEREO"-Zeichen rot umrahmt. ("STEREO")
 - Der Tuner schaltet beim Empfang von Stereo-Sendungen automatisch zum Stereo- und beim Empfang von Rundfunksendungen in Einkanalton automatisch zum Mono-Modus um.
- MONO-Modus:
 - "STEREO" leuchtet nicht auf dem Display, wenn dieser Modus aktiviert ist. Die Sendung wird - unabhängig davon, ob die Sendung in Stereo- oder Einkanalton ausgestrahlt wird - im Mono-Modus empfangen. Wenn während des Empfangs einer Stereo-Sendung (auf dem Display leuchtet "STEREO") viele Nebengeräusche auftreten oder das Signal schwach ist, können Sie den Empfangsmodus durch Betätigung dieser Taste manuell auf MONO (Einkanalton) umschalten.

18 M MD-REC/PAUSE-Taste (Aufnahme/Pause) (Nur für D-G1MD)

- Betätigen Sie diese Taste für die Aufnahme auf eine MD.
- Wenn Sie diese Taste während der Aufnahme auf eine MD betätigen, ist der Aufnahmepausemodus eingestellt.

EQ MODE-Taste (EQ-Modus) (nur für D-G1)

- Drücken Sie diese Taste, um eines der nachfolgend aufgeführten Muster des graphischen Equalizers auszuwählen: FLAT (flach), CLASSIC (Klassik), POP oder ROCK.

19 M PICK-REC-Taste (Pick-Aufnahme)

(Nur für D-G1MD)

- Betätigen Sie die Taste für die PICK REC-Funktionen (Pick-Aufnahme).

BASS-Taste (Tiefen) (nur für D-G1)

- Drücken Sie diese Taste zum Anwählen des Bass-Modus.

20 5 MODE SRS-Taste (5 Modus SRS)

(Synchronisiertes Aufnahmesystem) (nur für D-G1MD)

- Die nachfolgend aufgeführten Aufnahmemodi können einfach durch Betätigung dieser Taste eingestellt werden:

- Aufnahme von einer CD auf eine MD
- Gleichzeitige Aufnahme von einer CD auf eine MD und ein Cassettenband
- Aufnahme von einer CD auf ein Cassettenband
- Aufnahme von einer MD auf ein Cassettenband
- Aufnahme von einem Cassettenband auf eine MD

CD SRS-Taste (Synchronisiertes Aufnahmesystem) (das D-G1 ist nur mit dieser Funktion ausgestattet)

- Betätigen Sie diese Taste für die synchronisierte Aufnahme von CDs.

21 D PUSH/EJECT-Taste (Cassettenfachtür drücken/auswerfen)

- Drücken Sie diese Taste zum Öffnen und Schließen der Cassettenfachtür.

Display

T, D, C und M haben in dieser Betriebsanleitung folgende Bedeutungen:

- T : TUNER
- D : TAPE (Cassettendeck)
- C : CD (CD-Player)
- M : MD (MD-Player)

(nur für D-G1MD)

- RDS (Radio-Daten-System)
Diese Anzeige leuchtet beim Empfang von RDS-Sendern (Radio-Daten-System) und blinkt während des RDS-Suchlaufes (Radio-Daten-System).
- PTY (Programmsparte)
Diese Anzeige leuchtet, wenn der RDS-Programmsparte (Radio-Daten-System) festgelegt worden ist.
- TP (Verkehrsprogramm)
"TP" leuchtet, wenn ein RDS-Verkehrsfunksender (Radio-Daten-System) empfangen wird.
- CT (Uhrzeit)
Diese Anzeige leuchtet, wenn die CT-Daten (Uhrzeit) der Empfangsstation empfangen werden.
- RT (Radiotext)
Diese Anzeige leuchtet, wenn die RT-Daten (Radiotext) der Empfangsstation empfangen werden.

- BASS (Tiefen)
Diese Anzeige leuchtet, wenn der Bass angewählt ist.
- PROG (Programm)
C, M Diese Anzeige leuchtet während der programmierten Wiedergabe.
- MEMO (Speicher)
T leuchtet bei Betätigung der Programmtaste.

Zeigt den Aufnahmestatus an.
Der Aufnahmestatus wird durch die Disc- und Bandmarkierungen sowie den Pfeil angezeigt.

C, M (Wiedergabeanzeige) leuchtet bei der Wiedergabe einer Disc. Die II (Pauseanzeige) leuchtet, wenn der Pausemodus aktiviert ist.

Diese Anzeige leuchtet, wenn die MUTE-Taste (Tonstummenschaltung) gedrückt worden ist.

T Hier werden der Empfangsfrequenzbereich, die Empfangsfrequenz, die Uhrzeit und die Timer-Einstellungen angezeigt.

Zeigt die Timer- und RDS-Daten (Radio-Daten-System) an.

D TAPE COUNTER (Bandzählwerk)

C Hier werden die Titelnummer und die Spielzeit angezeigt.

M Hier werden die Titelnummer, die Spielzeit, die Namen sowie verschiedene Betriebe und Meldungen angezeigt.

(Nur für D-G1MD)

Wenn bei aktiviertem AUTO-Modus (Automatikbetrieb) ein Stereosender empfangen wird, erscheint auf dem Display "STEREO".

Diese Anzeige leuchtet, wenn ein Sender richtig abgestimmt ist.

C, M Diese Anzeige leuchtet, wenn der Zufallswiedergabemodus aktiviert ist.
(M: nur für D-G1MD)

Diese Anzeigen leuchten, wenn der Wiedergabe-Wiederholungsmodus aktiviert ist.
C Im Modus zur Wiedergabe-Wiederholung eines einzelnen Titels: REPEAT
1
Im Modus zur Wiedergabe-Wiederholung aller Titel: REPEAT
ALL
M Im Modus zur Wiedergabe-Wiederholung aller Titel: REPEAT
ALL
(Nur für D-G1MD)

Diese Anzeigen zeigen den aktuellen Timer-Modus an.
Keine Anzeige: Der Timer-Modus ist ausgeschaltet.
" " : Leuchtet, wenn der Timer auf den Wiedergabemodus eingestellt ist.
" REC " : Leuchtet, wenn der Timermodus auf den Aufnahmestatus eingestellt ist.

Hier wird der Cassettenband-Reverse-Modus angezeigt.
Die Anzeige des Umkehrmodus leuchtet immer, wenn der Strom eingeschaltet wird.

Dies zeigt den Dolby NR-Modus an.

- D Diese Anzeigen zeigen den Bandbetriebsmodus an.
- PLAY-Modus (Wiedergabe) : ► oder ◄
- REC-Modus (Aufnahme) : ►► oder ◄◄
- REC PAUSE-Modus (Aufnahmepause) : ►►► oder ◄◄◄
- Manueller Suchlauf-Modus : ►►► oder ◄◄◄

C, M Diese Anzeige leuchtet, wenn die TIME DISPLAY-Taste (Zeitdisplay) gedrückt worden ist.
(M: nur für D-G1MD)

T Diese Anzeige leuchtet, wenn die Programmtaste gedrückt worden ist.

- Diese Anzeigen zeigen die Aufnahmefunktion an.
- Wenn die SRS-Taste gedrückt ist : SYNC REC
- Wenn die PICK REC-Taste (Pick-Aufnahme) gedrückt ist (nur D-G1MD) : PICK REC
- Wenn die REC-Taste (Aufnahme) gedrückt ist: REC
- Während der digitalen Aufnahme: DIGITAL
- Während der analogen Aufnahme: ANALOG

M Diese Anzeige leuchtet oder blinkt, wenn eine Editierung (Aufnahme, Löschen, Namensgebung usw.) ausgeführt und der Inhalt der MiniDisc geändert wird.
Während diese Anzeige blinkt darf weder am Hauptgerät gewackelt noch das Netzkabel abgetrennt werden.
Wenn die Daten nicht richtig aufgenommen worden sind, ist die Wiedergabe der Disc nicht möglich.
(Nur für D-G1MD)

Diese Anzeige leuchtet während des Schlafmodus-Betriebes.

• Das Timer-Standby-Zeichen (" ") leuchtet nicht, wenn weder die aktuelle Uhrzeit noch der Timer eingestellt worden sind.

8 FERNBEDIENUNGSGERÄT

Zum Lieferumfang des D-G1MD gehört ein System-Fernbedienungsgerät (RC-861).

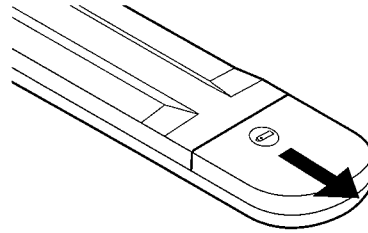
Zum Lieferumfang des D-G1 gehört ein System-Fernbedienungsgerät (RC-867).

Einlegen der Batterien

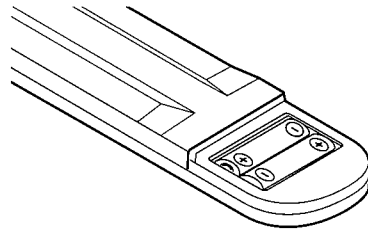
HINWEISE:

- Verwenden Sie in diesem Fernbedienungsgerät Batterien der Größe R03 (AAA).
- Tauschen Sie die Batterien ca. einmal jährlich aus, wobei für den Zeitpunkt des Batteriewechsels natürlich die Häufigkeit der Fernbedienungsbenutzung maßgebend ist.
- Tauschen Sie die Batterien aus, wenn der Fernbedienungsbetrieb selbst aus kurzer Entfernung nicht mehr möglich ist.
- Legen Sie die Batterien in der richtigen + und - Richtung entsprechend der Polaritätsmarkierungen im Batteriefach ein.
- Nehmen Sie die Batterien heraus, wenn Sie beabsichtigen, das Fernbedienungsgerät über einen längeren Zeitraum hinweg nicht zu benutzen.
- Um Beschädigungen und ein Auslaufen der Batterien zu vermeiden:
 - Verwenden Sie niemals alte und neue Batterien gleichzeitig.
 - Verwenden Sie niemals verschiedene Batterietypen gleichzeitig.
 - Schließen Sie Batterien niemals kurz, zerlegen oder erhitzen Sie diese nicht und werfen Sie Batterien niemals in offenes Feuer.
- Sollte einmal Batterieflüssigkeit ausgelaufen sein, muß die Flüssigkeit vorsichtig aus dem Batteriefach gewischt werden. Legen Sie dann anschließend neue Batterien ein.

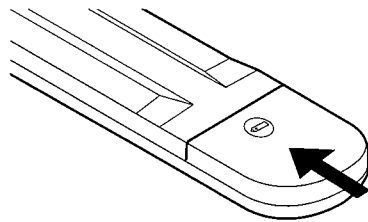
- ① Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung auf der Rückseite des Fernbedienungsgerätes. Drücken Sie die Abdeckung herunter und schieben Sie diese in Pfeilrichtung ab.



- ② Legen Sie die beiden R03-Batterien (AAA) unter Beachtung der + und - Polaritäten in das Batteriefach ein.



- ③ Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.

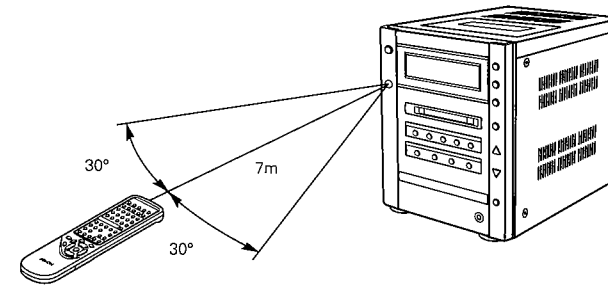


Fernbedienungsbetrieb

Vorsichtsmaßnahmen zur Benutzung des Fernbedienungsgerätes

- Der Betrieb des Fernbedienungsgerätes ist unter Umständen nicht möglich, wenn der Fernbedienungssensor direktem Sonnenlicht oder starkem Kunstlicht ausgesetzt ist, oder wenn sich zwischen dem Fernbedienungsgerät und dem Fernbedienungssensor irgendwelche Hindernisse befinden.
- Drücken Sie niemals irgendwelche Tasten auf dem Fernbedienungsgerät und am Hauptgerät gleichzeitig, da dies Fehlfunktionen verursachen könnte.
- Wenn das Fernbedienungsgerät während des Dauerbetriebes (wie z.B. beim Einstellen der Lautstärke) nicht kontinuierlich auf den Fernbedienungssensor gerichtet wird, wird die Einstellung unterbrochen. Richten Sie das Fernbedienungsgerät in einem derartigen Fall erneut auf den Fernbedienungssensor und drücken Sie die entsprechende Taste noch einmal.

- Richten Sie das Fernbedienungsgerät wie im Diagramm gezeigt auf den Fernbedienungssensor. Die Reichweite des Fernbedienungsgerätes beträgt aus gerader Entfernung ca. 7 Meter. Diese Entfernung verkürzt sich jedoch, wenn sich zwischen dem Fernbedienungsgerät und dem Fernbedienungssensor Hindernisse befinden oder wenn das Fernbedienungsgerät aus einem Winkel heraus betrieben wird. (Der Fernbedienungsbetrieb ist aus einem Winkel von bis zu 30° aus jeder beliebigen Position möglich.)



Bezeichnung der Bauteile des Fernbedienungsgerätes und deren Funktionen

■ Tasten, die in diesem Kapitel nicht erläutert werden, haben dieselbe Funktion wie die gleich gekennzeichneten Tasten am Hauptgerät.

Radio-Daten-System-Tasten

RDS-Taste (Radio-Daten-System)

Stimmen Sie mit dieser Taste automatisch FM-Sender ab (UKW), die das Radio-Daten-System anwenden.

PTY-Taste (Programmsparte)

Drücken Sie diese Taste, um in RDS (Radio-Daten-System) einen der 15 Programmsparte anzuwählen.

RT-Taste (Radiotext)

Drücken Sie diese Taste, um auf dem Display Radiotext anzeigen zu lassen, während die "RT"-Anzeige leuchtet.

CT-Taste

Wenn Sie diese Taste drücken, während das "CT"-Display leuchtet, wird die aktuelle Uhrzeit angezeigt und eine Zeitkorrektur der eingebauten Uhr wird ausgeführt.

Nummerntasten

Drücken Sie diese Tasten nach Betätigung der FM/AM-Taste (UKW/MW) zum Aufrufen von gespeicherten Sendern. Drücken Sie diese Tasten bei der Wiedergabe einer CD oder MD nach Betätigung der PROG.-Taste (Programm), um einen beliebigen Titel zu bestimmen.

TIMER/CLOCK-Tasten (Timer/Uhr)

TIMER-Taste

Drücken Sie diese Taste zum Einstellen und Aktivieren des Timers, so daß er sich jeden Tag zur selben Zeit einschaltet.

Wenn diese Taste nach erfolgter Timer-Einstellung gedrückt wird, erscheint auf dem Display das Standby-Zeichen ("⊙").

Drücken Sie die Taste noch einmal, um das Zeichen auszuschalten. Wenn das "⊙"-Zeichen nicht leuchtet, ist kein Timer-Betrieb möglich.

CLOCK-Taste (Uhr)

Drücken Sie diese Taste zur Einstellung der aktuellen Uhrzeit.

CLEAR DELETE-Taste (Löschen)

[C] Zum Löschen programmierter Titel.

[M] Zum Löschen eines Zeichens bei der Eingabe von Namen.

CHECK/SPACE-Taste (Prüfen/Leerschritt)

[C] [M] Bei jeder Betätigung dieser Taste werden die programmierten Titel nacheinander auf dem Display angezeigt.

[M] Zum Einfügen eines Leerschrittes bei der Eingabe von Titeln.

MD REC/PAUSE-Taste (Aufnahmepause)

PICK REC-Taste (Pick-Aufnahme)

REC MUTE-Taste (Aufnahme-Stummschaltung)

Diese Taste funktioniert auf die gleiche Weise wie die T. REC/REC MUTE-Taste (Aufnahme-/Aufnahmestummschaltung) am Hauptgerät.

REV. MODE-Taste (Reverse-Modus)

DOLBY NR-Taste

EDIT-Taste (Editierung)

Zum Ausführen von Editierungen (Löschen, teilen, kombinieren und verschieben).

EDIT CANCEL-Taste (Editierungen löschen)

Zum Löschen eingegebener Namen oder zum Deaktivieren von Editierbetrieben.

REPEAT-Taste (Wiederholung)

RANDOM-Taste (Zufallswiedergabe)

PROGR. CHARA.-Taste (Programm-/Zeichen)

[C] [M] Zum Programmieren.

[M] Wenn Sie die Taste während der Eingabe von Namen drücken, schaltet das Gerät zwischen Großbuchstaben, Kleinbuchstaben und Sonderzeichen hin und her.

POWER-Schalter (Netzbetrieb)

Mit diesem Schalter wird das gesamte System eingeschaltet oder in den Standby-Modus gesetzt.

INPUT SELECTOR-Tasten (Eingangswahl) (Funktion)

FM/AM-Taste (UKW-/MW)

TAPE ◀▶-Taste (Bandwiedergabe)

CD-Taste ▶/II (CD-Wiedergabe/Pause)

MD-Taste ▶/II (MD-Wiedergabe)

(nur für RC-861)

AUX-Taste

FM MODE-Taste (UKW-Modus)

SLEEP-Taste (Schlaf timer)

Drücken Sie diese Taste für die Einstellung des Schlaf timers.

SET-Taste (Einstellen)

Mit dieser Taste wird die aktuelle Uhrzeit für den Timer eingestellt.

[M] Für die Einstellung von MD-Editierungen (nur für D-G1MD).

[D] Für die Rückstellung des Bandzählwerkes. (außer wenn die Funktion auf MD eingestellt ist)

ENTER-Taste (Eingabe)

Für die Einstellung des Editierbetriebes

5 MODE SRS-Taste (5 Modus SRS)

TITLE SEARCH-Taste (Titelsuchlauf)

Zum Auffinden von MD-Titeln.

TITLE INPUT-Taste (Titel eingabe)

Für die Eingabe von Titeln auf eine MD.

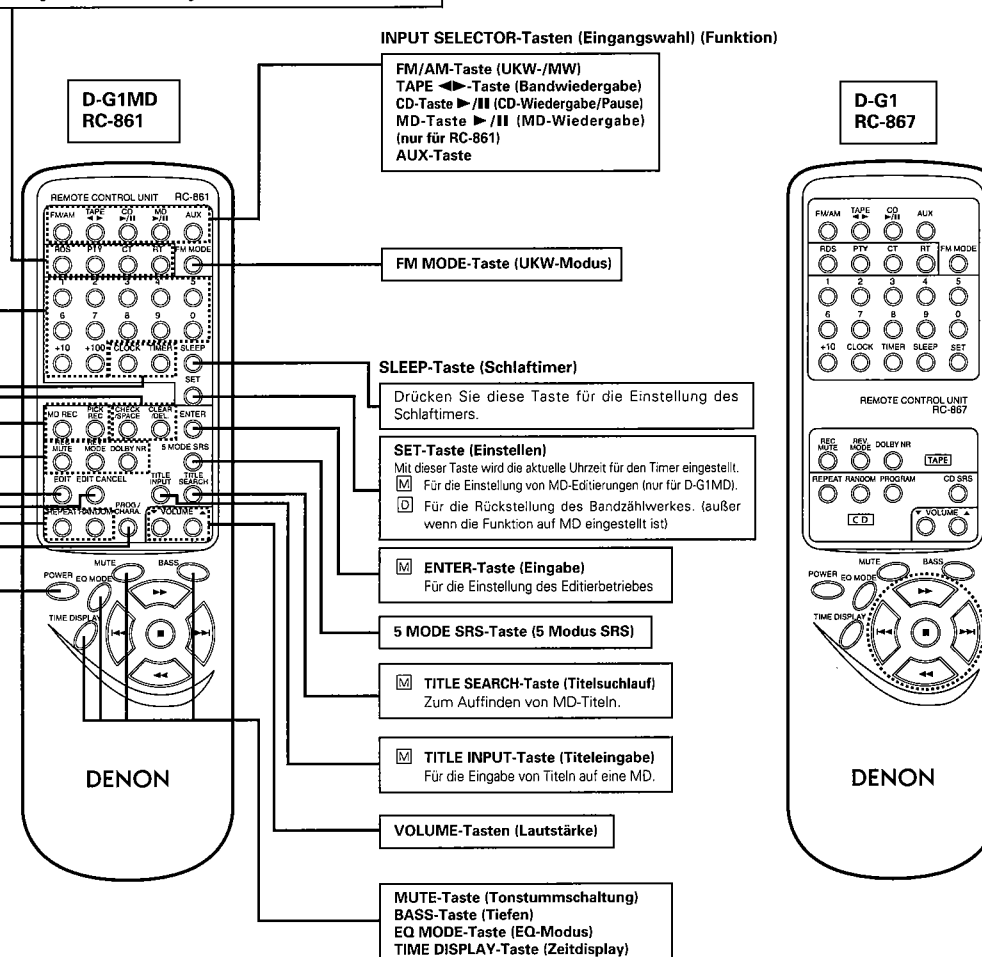
VOLUME-Tasten (Lautstärke)

MUTE-Taste (Tonstummschaltung)

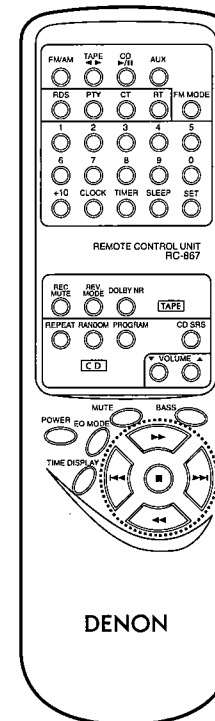
BASS-Taste (Tiefen)

EQ MODE-Taste (EQ-Modus)

TIME DISPLAY-Taste (Zeitdisplay)



D-G1
RC-867



Basisbetriebstasten

◀◀ und ▶▶ Tasten

[C] [M] : Zum Überspringen von Titeln.
Für die Editierung von MDs, zum
Anwählen von Zeichen usw..

[T] : Zum Abstimmen gespeicherter
Sender.

◀ und ▶ Tasten

[C] [M] [D] : Für den Schnellvorlauf und
Schnellrücklauf.
Zum Versetzen des Cursors bei
der Eingabe von MD-Namen.

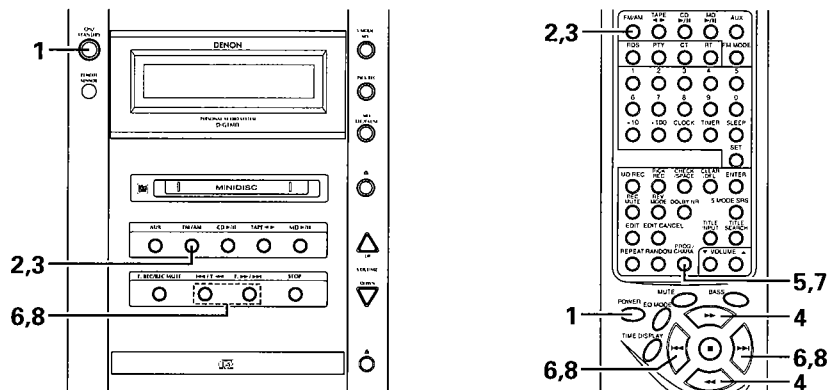
[T] : Für die Senderanwahl.

■ -Taste

9 RADIO-BETRIEB

(Überprüfen Sie die Anschlüsse auf den Seiten 45 und 46.)

SENDERABSTIMMUNG



Beispiel: Abstimmen von FM (UKW) 87,50 MHz
(AM-Sender (MW) werden auf gleiche Weise abgestimmt.)

1	Drücken Sie zum Einschalten des Gerätes den POWER-Schalter (Netzbetrieb).		
2	Drücken Sie die FM/AM-Taste (UKW/MW) der Eingangswahltaeten. (Die Auswahltaete leuchtet.) Führen Sie Schritt 3 aus, wenn Sie das Gerät auf Tuner-Betrieb eingestellt haben.		
3	Drücken Sie zum Anwählen des Frequenzbereiches die FM/AM-Taste (UKW/MW) am Tuner.		
4	Stimmen Sie die Frequenz 87,50 mit Hilfe der TUNING UP- (▶▶) und DOWN-Tasten (◀◀) (Senderabstimmung Auf/Ab) ab. Stellen Sie nach der Frequenzabstimmung die Lautstärke mit den VOLUME-Tasten (Lautstärke) auf den gewünschten Pegel ein.		

Automatische Senderabstimmung

- Bei Betätigung einer der TUNING-Tasten (◀◀, ▶▶) (Senderabstimmung) ändert sich die Frequenz im FM-Frequenzbereich in Schritten von 50 kHz und in 9 kHz-Schritten im Am-Frequenzbereich.
- Wenn eine der TUNING-Tasten (◀◀, ▶▶) länger als eine Sekunde gedrückt wird, ändert sich die Frequenz fortlaufend (selbst nachdem die Taste wieder freigegeben wurde) und hält dann automatisch beim Empfang einer Radiostation an (Automatische Sendereinstellung). Die Sendereinstellung stoppt nicht, wenn der Eingangspegel an der Antenne zu gering ist (wenn die TUNED-Anzeige nicht aufleuchtet).
- Drücken Sie zum Deaktivieren der automatischen Senderabstimmung einmal die UP- (▶▶) oder DOWN-Taste (◀◀) (Auf/Ab).

Speichern von AM- und FM-Sendern (MW/UKW)

Beispiel: Speichern von FM (UKW) 87,50 (derzeit abgestimmt) bei der Senderspeichernummer 3

5	Drücken Sie die PROG./CHARA.-Taste (Programm/Zeichen). Die "MEMO"-Anzeige (Speicher) leuchtet ca. 8 Sekunden lang.		
6	Rufen Sie die Nummer, an der der Sender gespeichert werden soll (3) mit den UP- (▶▶) und DOWN-Tasten (◀◀) (Auf/Ab) auf oder drücken Sie einfach die entsprechende Nummertaste "3" auf dem Fernbedienungsgerät.		
7	Drücken Sie die PROG./CHARA.-Taste (Programm/Zeichen) während die "MEMO"-Anzeige (Speicher) leuchtet.		

Mit diesem Verfahren können bis zu 30 AM- (MW) oder FM-Sender (UKW) gespeichert werden.

HINWEISE:

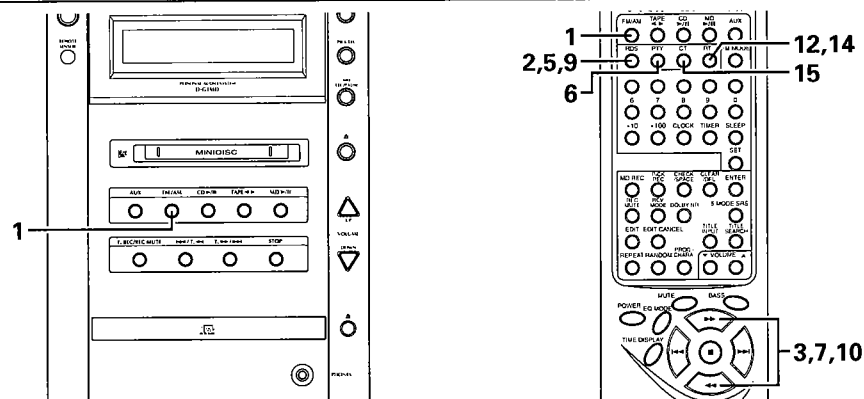
- Wenn Sie einen Sender bei einer bereits belegten Speichernummer speichern, wird der zuerst gespeicherte Sender durch den neuen Sender ersetzt.
- Der Senderspeicher wird nach dem Abtrennen des Netzkabels nicht sofort gelöscht, sondern erst nachdem das Netzkabel über einen längeren Zeitraum hinweg abgetrennt war. Sollte der Senderspeicher gelöscht worden sein, müssen die Sender neu gespeichert werden.

Aufrufen von gespeicherten Sendern

Beispiel: Aufrufen des bei der Speichernummer 3 gespeicherten Senders

8	Betätigen Sie die UP- (▶▶)/DOWN-Tasten (◀◀) (Auf/Ab) oder drücken Sie die Nummertaste "3" auf dem Fernbedienungsgerät.		
---	--	--	--

Anwendung der RDS-Funktionen (Radio-Daten-System)



Empfang von RDS-Sendern (Radio-Daten-System) (nur FM)

1	Drücken Sie die FM/AM-Taste (UKW/MW) und stellen Sie den FM-Frequenzbereich (UKW) ein.		
2	Drücken Sie einmal die RDS-Taste (Radio-Daten-System). Die RDS-Anzeige (Radio-Daten-System) blinkt 8 Sekunden lang.		
3	Drücken Sie die TUNING UP- (▶▶) oder DOWN-Taste (◀◀) (Senderabstimmung Auf/Ab)		
4	Der Sender ist abgestimmt.		Nach 8 Sekunden langem Blinken leuchtet "RDS" (Radio-Daten-System). Sobald der Sender abgestimmt ist, blinkt für 8 Sekunden "RDS" (Radio-Daten-System) auf dem Display und der Programm-Servicename wird angezeigt.
HINWEISE: • Wenn kein RDS-Sender (Radio-Daten-System) ausfindig gemacht werden konnte, wird auf dem Display "NO PROGRAMME" (Kein Programm) angezeigt. • Es können Programm-Servicenames für bis zu 10 Sender im Speicher gespeichert werden.			

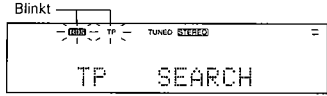
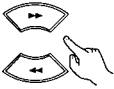
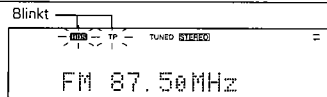
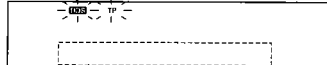
PTY-Suchlauf (Programmsparte)

5	Drücken Sie zweimal die RDS-Taste (Radio-Daten-System). Die Anzeige "RDS, PTY" blinkt 8 Sekunden lang.		Blinkt
6	Drücken Sie zum Anwählen der Programmsparte die PTY-Taste (Programmsparte). (Sie können zwischen den nachfolgend aufgelisteten 15 Programmsparten wählen.)		Blinkt
7	Drücken Sie die TUNING UP- (▶▶) oder DOWN-Taste (◀◀) (Senderabstimmung Auf/Ab).		Blinkt
8	Der Sender ist abgestimmt.		Nach 8 Sekunden langem Blinken leuchten "PTY" (Programmsparte) und "RDS" (Radio-Daten-System). Blinkt Sobald ein Sender abgestimmt ist, blinken für 8 Sekunden "RDS" (Radio-Daten-System) und "PTY" (Programmsparte) auf dem Display und der Programm-Servicename wird angezeigt.
HINWEIS: Wenn kein Programm der angegebenen Sparte ausfindig gemacht werden konnte, wird auf dem Display "NO PROGRAMME" (Kein Programm) angezeigt.			

Programme

NEWS	(Nachrichten)	VARIED	(Verschiedenes)
AFFAIRS	(Tagesgeschehen)	POP MUSIC	(Popmusik)
INFORMATION	(Informationen)	ROCK MUSIC	(Rockmusik)
SPORT	(Sport)	M.O.R. MUSIC	(M.O.R.-Musik)
EDUCATION	(Bildung)	L-CLASSIC	(Leichte Klassik)
DRAMA	(Drama)	S-CLASSIC	(Ernste Klassik)
CULTURE	(Kultur)	OTHER MUSIC	(Sonstige Musik)
SCIENCE	(Wissenschaft)		

TP-Suchlauf (Verkehrsprogramm)

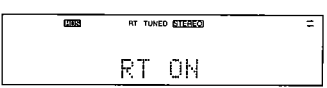
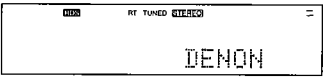
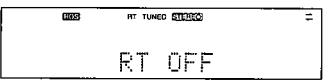
9	Drücken Sie die RDS-Taste (Radio-Daten-System) dreimal.		
10	Drücken Sie die TUNING UP- (▶▶) oder DOWN-Taste (◀◀) (Senderabstimmung Auf/Ab).		
11	Senderempfang.		Nach 8 Sekunden langem Blinken leuchten "TP" (Verkehrsprogramm) und "RDS" (Radio-Daten-System). Blinkt  Sobald der Sender abgestimmt ist, leuchten "TP" (Verkehrsprogramm) und "RDS" (Radio-Daten-System) auf dem Display und der Programm-Servicename wird angezeigt.

HINWEIS: Wenn kein Verkehrsprogramm auffindig gemacht werden konnte, wird auf dem Display "NO PROGRAMME" (Kein Programm) angezeigt.

RT (Radiotext)

Empfang bei RT-Sendern (Radiotext)

Wenn während des Empfangs von RDS-Sendungen (Radio-Daten-System) RT (Radiotext) empfangen wird, leuchtet die RT-Anzeige (Radiotext).

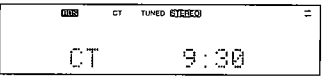
12	Drücken Sie die RT-Taste (Radiotext), während die "RT"-Anzeige (Radiotext) leuchtet.		
13	Der Text läuft von rechts nach links über das Display.		
14	Drücken Sie zum Beenden die RT-Taste (Radiotext). "RT OFF" (Radiotext aus) erlischt nach ca. 3 Sekunden.		

HINWEIS: Wenn Sie die RT-Taste (Radiotext) drücken, während die RT-Anzeige (Radiotext) nicht leuchtet, erscheint auf dem Display "NO TEXT DATA" (Keine Textdaten).

CT (Uhrzeit)

Empfang bei CT-Sendern (Uhrzeit).

Wenn während des Empfangs von RDS-Sendungen (Radio-Daten-System) das CT-Signal (Uhrzeit) empfangen wird, leuchtet die CT-Anzeige (Uhrzeit).

15	Drücken Sie die CT-Taste (Uhrzeit), während die "CT"-Anzeige (Uhrzeit) leuchtet.		 Die aktuelle Uhrzeit wird 3 Sekunden lang angezeigt und die Zeitkorrektur der eingebauten Uhr wird ausgeführt.
----	--	---	---

HINWEIS: Wenn Sie die CT-Taste (Uhrzeit) drücken, während die CT-Anzeige (Uhrzeit) nicht leuchtet, erscheint auf dem Display "NO CT DATA" (Keine Zeitdaten).

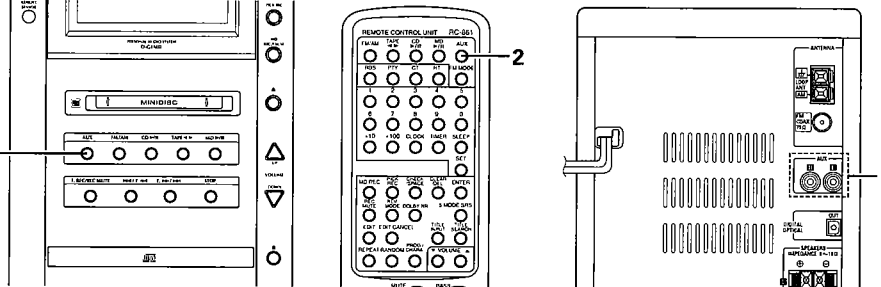
Empfang von FM-Programmen (UKW) in Stereoton

- Drücken Sie die FM MODE-Taste (UKW-Modus) (MONO/STEREO-Wähler), um die "STEREO"-Anzeige einzuschalten. Wenn ein in Stereoton ausgestrahltes Programm empfangen wird, leuchtet die "STEREO"-Anzeige und das Programm wird in Stereoton empfangen.
- Wenn der Empfang schlecht ist und die Stereosignale viele Nebengeräusche beinhalten, drücken Sie die FM MODE-Taste (UKW-Modus) (MONO/STEREO-Wähler), um den Einkanalton-Modus einzustellen.

HINWEIS:

- Wenn in der Nähe dieses Gerätes ein Fernsehgerät betrieben wird, ist während des Empfangs von AM-Sendungen (MW) möglicherweise ein Brummen hörbar. Stellen Sie dieses Gerät in einem derartigen Fall so weit wie möglich entfernt vom Fernsehgerät auf.

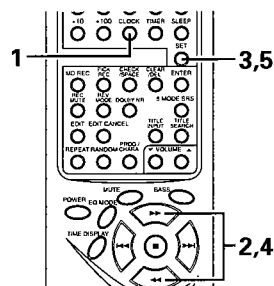
10 BETRIEB EINES EXTERNEN SOUND-GERÄTES

1	Schließen Sie die Ausgangsbuchsen des Zusatzgerätes wie z.B. ein DAT oder VCR an die "AUX"-Buchse an. Falls Sie einen Plattenspieler anschließen möchten, beachten Sie bitte, daß an die AUX-Buchse nur ein mit einem Equalizer-Verstärker ausgestatteter Plattenspieler angeschlossen werden kann. Plattenspieler ohne integrierten Vorverstärker funktionieren mit diesem Gerät nicht.		
2	Drücken Sie die AUX-Taste.		

11 TIMER-BETRIEB

Einstellen der aktuellen Uhrzeit

Die Uhrzeit wird im 24-Stunden-Modus angezeigt.



Beispiel: Einstellen auf 19.30 (7:30 pm)

1	Drücken Sie die CLOCK-Taste (Uhr)		Die Stunden-Position blinkt. (Wenn die Stunden bereits eingestellt worden sind, blinkt die entsprechende Zahl.)
2	Stellen Sie die Stunden mit der TUNING UP- (▶▶) oder DOWN-Taste (◀◀) (Abstimmung Auf/Ab) ein.		Die Stunden-Position blinkt.
3	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung)		Die Minuten-Position blinkt. (Wenn die Minuten bereits eingestellt worden sind, blinkt die entsprechende Zahl.)
4	Stellen Sie die Minuten mit der TUNING UP- (▶▶) oder DOWN-Taste (◀◀) (Abstimmung Auf/Ab) ein.		Die Minuten-Position blinkt.
5	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung). Das Zeitdisplay hört auf zu blinken und die Uhr beginnt zu laufen.		Das Display hört auf zu blinken und die Uhr beginnt zu laufen.

- Die aktuelle Uhrzeit kann auch eingestellt werden, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet.
- Wenn ein RDS-Sender (Radio-Daten-System) einen Zeitansagedienst anbietet, kann die Uhrzeit durch Betätigung der sich auf dem Fernbedienungsgerät befindlichen CT-Taste (Uhrzeit) eingestellt werden, während der Sender abgestimmt ist.
- Überprüfen der Uhrzeit im Display bei eingeschaltetem Gerät.
Drücken Sie die CLOCK-Taste (Uhr). Die aktuelle Uhrzeit wird 3 Sekunden lang im Display angezeigt.
- Aktualisieren der Uhrzeit
Drücken und halten Sie die CLOCK-Taste (Uhr) gedrückt, bis die Stunden-Anzeige im Display blinkt. Wiederholen Sie dann die Schritte 2 bis 5.

Timer-Einstellungen

■ Art der Timer-Einstellungen

- TIMER : Wählen Sie diese Einstellung, um den Timer jeden Tag zur gleichen Zeit ein- und auszuschalten.
SLEEP TIMER : Legen Sie mit dieser Einstellung fest, wann sich das Gerät automatisch ausschalten soll. Sie können - in Schritten von 10 Minuten - eine Zeit zwischen 10 und 90 Minuten festlegen. (Fernbedienungsbetrieb).

■ Hinweise zu den Timer-Einstellungen

- Vor der Durchführung irgendwelcher Einstellungen muß unbedingt die aktuelle Uhrzeit eingestellt werden.
- Wenn Sie sich mit Hilfe des Timers eine Rundfunksendung anhören oder diese aufnehmen ("air check") möchten, muß der gewünschte Sender vorab gespeichert werden. (Beziehen Sie sich auf das Kapitel "Speichern von AM- und FM-Sendern (MW/UKW)" auf Seite 52.)

Stromausfall

Wenn entweder ein Stromausfall auftritt oder der Netzstecker gezogen wird, erscheint auf dem Zeitdisplay " - - - - ". Stellen Sie in einem derartigen Fall die aktuelle Uhrzeit neu ein.
Überprüfen Sie darüber hinaus auch die Timer- und Tuner-Speicherungen und speichern Sie die Daten im Bedarfsfall neu.

Überprüfen der Einstellungen

Wenn Sie nach Beendigung der Einstellungen des "TIMER"-Programms die "TIMER"-Taste drücken (und innerhalb 1 Sekunde wieder loslassen), blinkt die "TIMER"-Betriebsanzeige " ⊕ ".

Wenn Sie die TIMER-Taste bei ausgeschaltetem Timer drücken, wird der Timer eingeschaltet (das " ⊕ "-Zeichen leuchtet auf dem Display) und der Inhalt des Timer-Programms kann überprüft werden.

Ändern der Einstellungen

Führen Sie die Timer-Einstellungen noch einmal aus, um die alten Einstellungen zu löschen und die neuen Einstellungen einzugeben.

Ausschalten des Timers

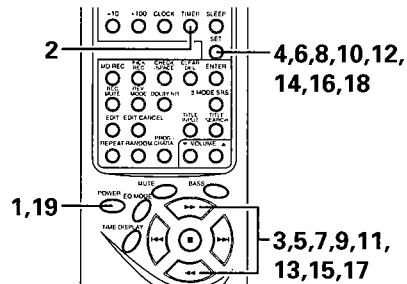
Drücken Sie die TIMER-Taste, um das ⊕ -Zeichen auszuschalten.

HINWEIS:

- Die Timer-Wiedergabe ist nur im Modus TUNER, CD, TAPE und MD möglich. Im AUX-Modus ist die Timer-Wiedergabe nicht verfügbar.

Timer-Einstellungen

Der programmierbare Timer schaltet die von Ihnen gewünschte Tonquelle zu einer von Ihnen vorgegebenen Zeit ein und aus. Mit Hilfe des Timers kann auch die Aufnahme einer Rundfunksendung zu jeder beliebigen Zeit gestartet werden. Stellen Sie vor der Einstellung des Timers unbedingt sicher, daß die Uhr richtig eingestellt ist.



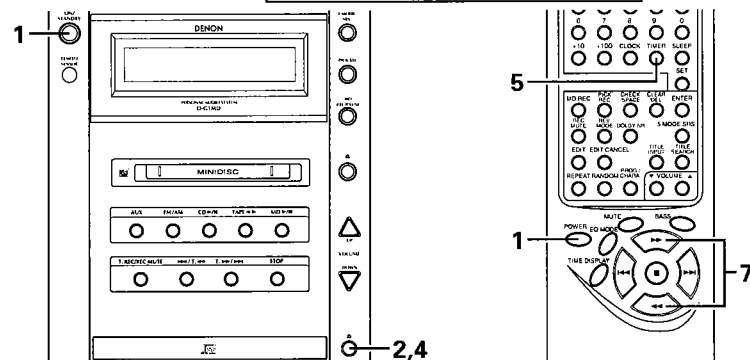
Beispiel: Der Tuner soll sich um 12:30 ein- und um 12:56 ausschalten (dabei sind FM (UKW) 87,50 MHz bei Kanal "3" gespeichert)

1	Drücken Sie den POWER-Schalter (Netzbetrieb), um das Gerät einzuschalten.		
2	Drücken Sie die TIMER-Taste mindestens 2 Sekunden lang, um den Timer-Einstellmodus zu aktivieren.		
3	Stellen Sie die Stunden der Timer-Einschaltzeit mit Hilfe der TUNING UP- (▶▶) und DOWN-Tasten (◀◀) (Abstimmung Auf/Ab) ein.		
4	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung).		
5	Stellen Sie die Minuten der Timer-Einschaltzeit mit Hilfe der TUNING UP- (▶▶) und DOWN-Tasten (◀◀) (Abstimmung Auf/Ab) ein.		
6	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung).		
7	Stellen Sie die Stunden der Timer-Ausschaltzeit mit Hilfe der TUNING UP- (▶▶) und DOWN-Tasten (◀◀) (Abstimmung Auf/Ab) ein.		
8	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung).		

9	Stellen Sie die Minuten der Timer-Ausschaltzeit mit Hilfe der TUNING UP- (▶▶) und DOWN-Tasten (◀◀) (Abstimmung Auf/Ab) ein.		
10	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung).		
11	Stellen Sie mit Hilfe der TUNING UP- (▶▶) und DOWN-Tasten (◀◀) (Abstimmung Auf/Ab) den "PLAY"-Modus (Wiedergabe) ein.		
12	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung).		
13	Stellen Sie mit Hilfe der TUNING UP- (▶▶) und DOWN-Tasten (◀◀) (Abstimmung Auf/Ab) den "TUNER"-Modus ein.		
14	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung).		
15	Stellen Sie mit Hilfe der TUNING UP- (▶▶) und DOWN-Tasten (◀◀) (Abstimmung Auf/Ab) die Senderspeichernummer ein.		
16	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung).		
17	Stellen Sie die Lautstärke mit Hilfe der TUNING UP- (▶▶) und DOWN-Tasten (◀◀) (Abstimmung Auf/Ab) auf den gewünschten Pegel ein.		
18	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung).		
19	Drücken Sie den POWER-Schalter (Netzbetrieb) und setzen Sie das Gerät in den Standby-Modus.		

Drücken Sie zum Ausschalten des Timers noch einmal die TIMER-Taste, um das ☉-Zeichen auszuschalten.

Verschiedene Timer-Betriebe

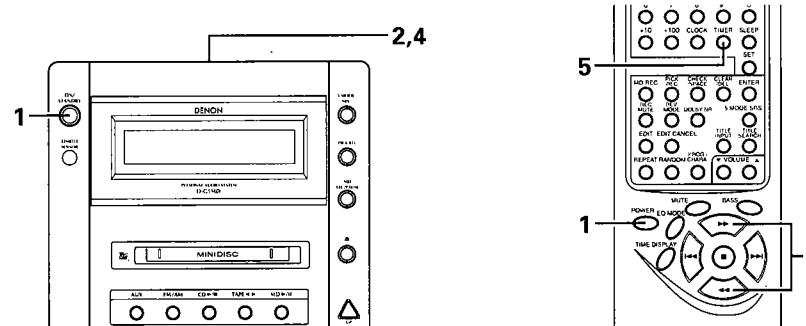


Beispiel 1: Wiedergabe einer Compact Disc mit dem Timer

1	Drücken Sie den POWER-Schalter (Netzbetrieb), um das Gerät einzuschalten.		
2	Drücken Sie die OPEN/CLOSE-Taste (▲) (Öffnen/Schließen) am CD-Player, um das Disc-Fach zu öffnen.		
3	Legen Sie die Disc in das Disc-Fach ein. Beziehen Sie sich auf Seite 64.		
4	Drücken Sie die OPEN/CLOSE-Taste (▲) (Öffnen/Schließen), um das Disc-Fach zu schließen.		
5	Drücken Sie mindestens 2 Sekunden lang die TIMER-Taste.		
6	Führen Sie die auf Seite 56 im Kapitel "Timer-Einstellungen" beschriebenen Schritte 3 bis 12 aus.		
7	Stellen Sie mit Hilfe der TUNING UP- (▶▶) und DOWN-Tasten (◀◀) (Abstimm-tasten Auf/Ab) den "CD"-Modus (CD-Player) ein.		
8	Führen Sie jetzt die auf Seite 56 im Kapitel "Timer-Einstellungen" beschriebenen Schritte 16 bis 19 aus.		

HINWEIS:

- Wenn Sie die Programmierung ausführen ohne zuvor eine Disc einzulegen, setzt sich das Gerät in den Tuner-Modus.



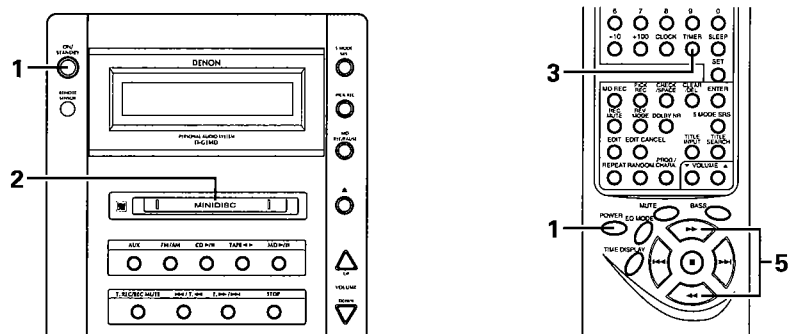
Beispiel 2: Wiedergabe eines Cassettenbandes mit dem Timer

1	Drücken Sie den POWER-Schalter (Netzbetrieb), um das Gerät einzuschalten.		
2	Drücken Sie PUSH EJECT (Auswurf) am Cassettendeck, um die Cassettenfachtür zu öffnen.		
3	Legen Sie das Cassettenband ein. Beziehen Sie sich auf Seite 60.		
4	Drücken Sie PUSH EJECT (Auswurf) am Cassettendeck um die Cassettenfachtür zu schließen.		
5	Drücken Sie mindestens 2 Sekunden lang die TIMER-Taste.		
6	Führen Sie die auf Seite 56 im Kapitel "Timer-Einstellungen" aufgeführten Schritte 3 bis 12 aus.		
7	Stellen Sie mit Hilfe der TUNING UP- (▶▶) und DOWN-Tasten (◀◀) (Abstimmung Auf/Ab) den "TAPE"-Modus (Cassettendeck) ein.		
8	Führen Sie jetzt die auf Seite 56 im Kapitel "Timer-Einstellungen" beschriebenen Schritte 16 bis 19 aus.		

HINWEISE:

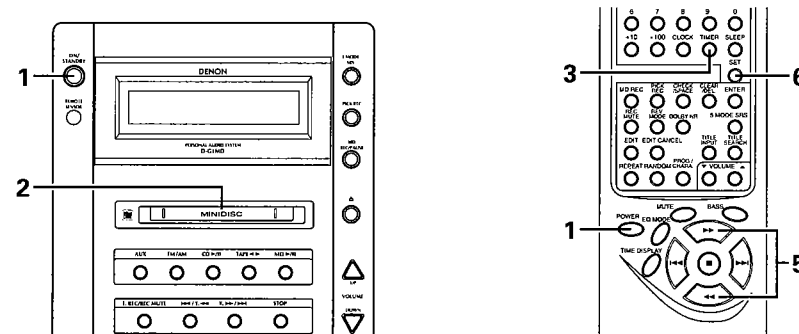
- Prüfen Sie, ob der Reverse- oder Dolby NR-Modus einzustellen ist.
- Wenn Sie die Programmierung ausführen ohne zuvor ein Cassettenband einzulegen, setzt sich das Gerät in den Tuner-Modus.

Verschiedene Timer-Betriebe



Beispiel 3: Wiedergabe einer MD mit dem Timer.

1	Drücken Sie den POWER-Schalter (Netzbetrieb), um das Gerät einzuschalten.		
2	Legen Sie die MiniDisc für die Timer-Wiedergabe ein. Beziehen Sie sich auf Seite 69.		
3	Drücken Sie mindestens 2 Sekunden lang die TIMER-Taste.		
4	Führen Sie die auf Seite 56 im Kapitel "Timer-Einstellungen" aufgeführten Schritte 3 bis 12 aus.		
5	Stellen Sie mit Hilfe der TUNING UP- (▶▶) und DOWN-Tasten (◀◀) (Abstimmung Auf/Ab) den "MD"-Modus (MD-Player) ein.		
6	Führen Sie jetzt die auf Seite 56 im Kapitel "Timer-Einstellungen" beschriebenen Schritte 16 bis 19 aus.		
HINWEIS: Wenn Sie die Programmierung ausführen ohne zuvor eine MD einzulegen, setzt sich das Gerät in den Tuner-Modus.			

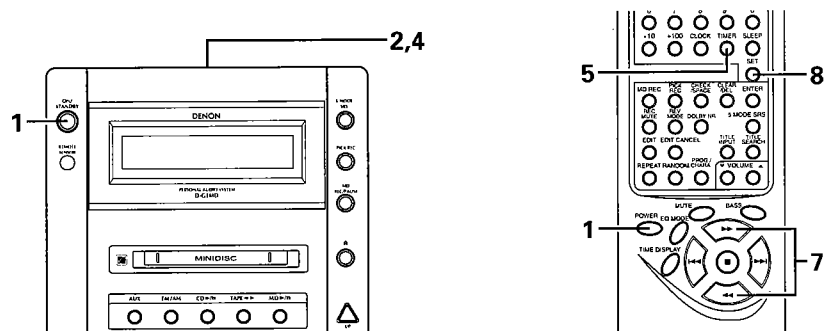


Beispiel 4: Unbeaufsichtigte Aufnahme von Rundfunksendungen ("air check MD")

1	Drücken Sie den POWER-Schalter (Netzbetrieb), um das Gerät einzuschalten.		
2	Legen Sie die MiniDisc, die Sie bespielen möchten, in den Player ein. Beziehen Sie sich auf Seite 69.		
3	Drücken Sie mindestens 2 Sekunden lang die TIMER-Taste.		
4	Führen Sie die auf Seite 56 im Kapitel "Timer-Einstellungen" aufgeführten Schritte 3 bis 10 aus.		
5	Stellen Sie mit Hilfe der TUNING UP- (▶▶) und DOWN-Tasten (◀◀) (Abstimmung Auf/Ab) den "TUNER → MD"-Modus ein.		
6	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung)		
7	Führen Sie jetzt die auf Seite 56 im Kapitel "Timer-Einstellungen" beschriebenen Schritte 15 bis 19 aus.		

HINWEISE:

- Wenn Sie eine bereits bespielte MiniDisc verwenden, überprüfen Sie bitte die noch zur Verfügung stehende Aufnahmezeit.
- Bei Aufnahmen auf einer MD beginnt die Aufnahme 10 Sekunden nach Erreichen des Zeitpunkts zur Timer-Einschaltung. Damit das Programm von Anfang an aufgenommen wird, empfehlen wir, den Zeitpunkt zur Timer-Einschaltung etwa 1 Minute vor geplantem Programmbeginn einzustellen.



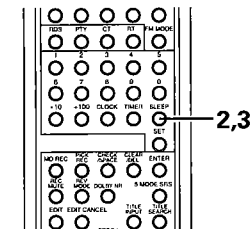
Beispiel 5: Unbeaufsichtigte Aufnahme von Rundfunksendungen ("air check TAPE")

1	Drücken Sie den POWER-Schalter (Netzbetrieb), um das Gerät einzuschalten.		
2	Drücken Sie PUSH EJECT (Auswurf) am Cassettendeck, um die Cassettentachtür zu öffnen.		
3	Legen Sie das Cassettenband ein. Beziehen Sie sich auf Seite 60.		
4	Drücken Sie PUSH EJECT (Auswurf) am Cassettendeck, um die Cassettentachtür zu schließen.		
5	Drücken Sie mindestens 2 Sekunden lang die TIMER-Taste.		
6	Führen Sie die auf Seite 56 im Kapitel "Timer-Einstellungen" aufgeführten Schritte 3 bis 10 aus.		
7	Stellen Sie mit Hilfe der TUNING UP- (▶▶) und DOWN-Tasten (◀◀) (Abstimmung Auf/Ab) den "TUNER → TAPE"-Modus ein.		
8	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung).		
9	Führen Sie jetzt die auf Seite 56 im Kapitel "Timer-Einstellungen" beschriebenen Schritte 15 bis 19 aus.		

- Prüfen Sie, ob der Reverse- oder Dolby NR-Modus erwünscht ist.
- Auf das Vorspannband am Anfang des Cassettenbandes ist keine Aufnahme möglich. Damit Sie keinen Programmteil verpassen, sollten Sie den Timer so einstellen, daß er sich ca. 1 Minute vor dem geplanten Sendebeginn einschaltet.

Einstellung des Schlaftimers

Mit dieser Funktion können Sie festlegen, wann sich das Gerät automatisch ausschalten soll. Sie können mit Hilfe des Fernbedienungsgerätes - in Schritten von 10 Minuten - eine Zeit zwischen 10 und 90 Minuten eingeben.



Beispiel: Das Gerät soll sich in 30 Minuten ausschalten. (Dieser Betrieb kann nur mit dem Fernbedienungsgerät ausgeführt werden.)

1	Spiele Ihre Lieblingstonquelle ab (Tuner, CD, MD oder Cassettenband).	
2	Drücken Sie die SLEEP-Taste (Schlaftimer). "SLEEP" (Schlaftimer) leuchtet und das Display verdunkelt sich.	
3	Drücken Sie die SLEEP-Taste (Schlaftimer) so lange, bis die Zeit angezeigt wird, die Sie programmieren möchten. Bei jeder Betätigung dieser Taste ändert sich das Display wie folgt:	
4	Nach 3 Sekunden erscheint wieder das vorherige Display.	

Deaktivieren des Schlaftimers

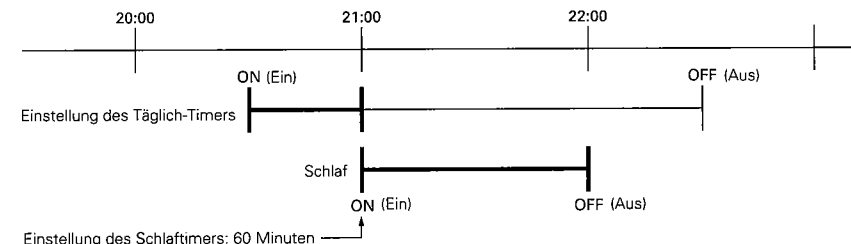
Drücken Sie mehrmals die SLEEP-Taste (Schlaftimer) bis die "SLEEP"-Anzeige (Schlaftimer) erlischt. Der Schlaftimer wird auch deaktiviert, wenn Sie das Gerät durch Betätigung des POWER-Schalters (Netzbetrieb) ausschalten.

HINWEIS:

- Wenn sich die mit dem Schlaf- und Täglich-Timer eingestellten Zeiten überschneiden, genießt der Schlaftimer Priorität.

Prioritäten-Reihenfolge des Schlaf- und Täglich-Timers

Der Schlaftimer genießt gegenüber der Ausschalzeit Priorität. (Das System funktioniert wie anhand der fett gedruckten Linien gezeigt.)



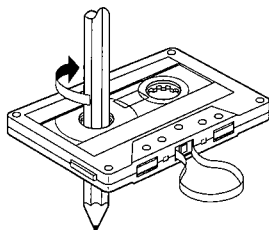
Auch wenn das Gerät mit dem Timer eingeschaltet wurde, schaltet sich das Gerät aus, bevor die mit dem Täglich-Timer eingestellte Ausschalzeit erreicht ist, sobald sich die Restzeit des Schlaftimers auf beläuft. Wenn während des Schlaftimer-Betriebes die Einschaltzeit des Täglich-Timers erreicht wird, ist der Täglich-Timer außer Funktion.

12 VOR DER AUFNAHME UND WIEDERGABE VON CASSETTENBÄNDERN

Wissenswertes über Cassettenbänder

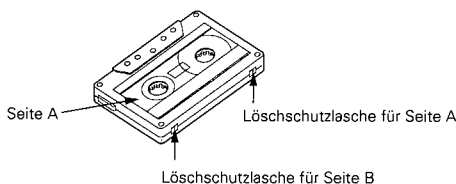
■ Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung von Cassettenbändern

- C-120-Cassettenbänder
C-120-Cassetten (120 Minuten) verwenden sehr dünnes Band, daß sich leicht um die Tonrolle und Klemmrollen verwickeln kann. Wir raten von der Benutzung dieser C-120-Cassettenbänder ab.
- Bandschlaufen
Wenn das Band schlaff ist, kann es leicht im Mechanismus verklemmen und beschädigt werden. Beseitigen Sie vor dem Einlegen von Cassetten eventuell vorhandene Bandschlaufen mit einem Bleistift o.ä..



■ Schutz vor versehentlichem Löschen

- Cassettenbänder sind zum Schutz vor versehentlichem Löschen mit Löscheschutzlaschen ausgestattet. Um Ihre Aufnahmen vor versehentlichem Überspielen zu schützen, müssen Sie die Löscheschutzlaschen mit einem Schraubendreher o.ä. herausbrechen.
- Um ein Band mit herausgebrochenen Löscheschutzlaschen erneut bespielen zu können, überkleben Sie die durch das Herausbrechen entstandenen Öffnungen einfach mit Klebeband o.ä..



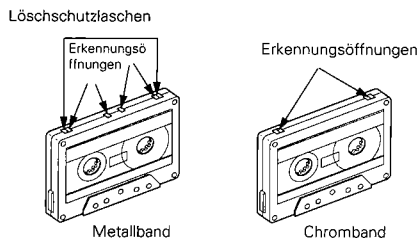
■ Hinweis zur Aufbewahrung von Cassettenbändern

- Nachfolgend aufgeführte Aufbewahrungsorte sollten unbedingt vermieden werden:
 - Heiße oder feuchte Orte
 - Staubige Orte
 - Orte, die direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind
 - Orte in der Nähe von Magnetfeldern (Fernseegeräten, Lautsprechern usw.)
- Bewahren Sie Cassettenbänder in mit Stopperrn ausgestatteten Hüllen auf, um zu verhindern, daß das Band schlaff wird.

Automatischer Bandwahlmechanismus

Der automatische Bandsortenwähler erkennt den von Ihnen verwendeten Cassettenbandtyp (Normal oder CrO₂) automatisch und wählt die beste Position für die Wiedergabe aus. Metallbänder können nur für die Wiedergabe verwendet werden.

- Benutzen Sie keine Ferri-Chrombänder
- Bei der Verwendung eines alten Metallbandes ohne Erkennungsöffnungen, werden die Höhen extrem stark gedehnt. Daher sollten ausschließlich Metallbänder mit Erkennungsöffnungen zur Anwendung gebracht werden.



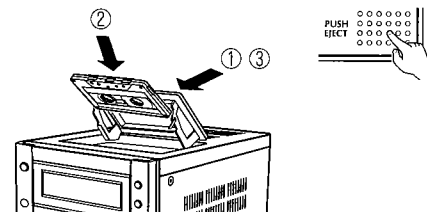
Einlegen und Entnehmen von Cassettenbändern

HINWEIS:

- Legen Sie Cassettenbänder mit der freiliegenden Seite nach unten zeigend ein. Falsches Einlegen kann Beschädigungen verursachen.

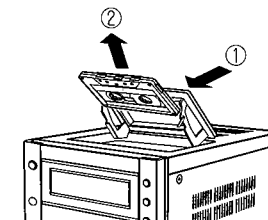
■ Einlegen

- ① Drücken Sie PUSH EJECT (Auswurf) an der Cassettenfachtür. Die Cassettenfachtür öffnet sich.
- ② Legen Sie die Cassette - wie im nachfolgenden Diagramm gezeigt - mit der freiliegenden Seite nach unten zeigend ein.
- ③ Drücken Sie PUSH EJECT (Auswurf) an der Cassettenfachtür, um die Cassettenfachtür zu schließen.



■ Entnehmen

- ① Drücken Sie PUSH EJECT (Auswurf) an der Cassettenfachtür.
- ② Nehmen Sie das Cassettenband heraus.



HINWEIS:

- Vor dem Herausnehmen von Kassetten unbedingt die Stop-Taste drücken. Werden Kassetten während der Wiedergabe oder Aufnahme herausgenommen, können sie an der Bandtransportrolle oder an der Andruckrolle beschädigt werden.

Überprüfen Sie vor der Aufnahme oder Wiedergabe von Cassettenbändern die nachfolgend aufgeführten Punkte:

1. Sind die Tonköpfe verschmutzt? Im Falle von verschmutzten Tonköpfen ist die Tonqualität schlecht.
Beziehen Sie sich auf Seite 83.
2. Sind die Löscheschutzlaschen herausgebrochen? Wenn die sich oben auf dem Cassettenrand befindlichen Löscheschutzlaschen herausgebrochen sind, ist keine Aufnahme möglich.
Beziehen Sie sich auf Seite 60.

Auto Reverse-Funktion

Drücken Sie die REV. MODE-Taste (Reverse-Modus) bis die gewünschte Richtungsanzeige (①) im Display erscheint.

Bei jeder Betätigung dieser Taste ändert sich die Anzeige wie folgt:
Each time you press the button, the indication changes as follows:

⇐ (Ein-Weg-Modus):

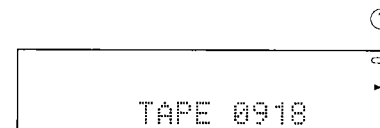
Eine Seite des Cassettenbandes wird wiedergegeben.
Am Bandende wird die Wiedergabe automatisch beendet.
Dieser Modus ist werkseitig eingestellt.

⇐⇒ (Ein-Weg-Reverse-Modus):

Beide Seiten des Cassettenbandes werden einmal wiedergegeben. Am Bandende wird die Wiedergabe automatisch beendet.

↔ (Endlos-Modus):

Beide Seiten des Cassettenbandes werden kontinuierlich wiedergegeben.



Bandzählwerk

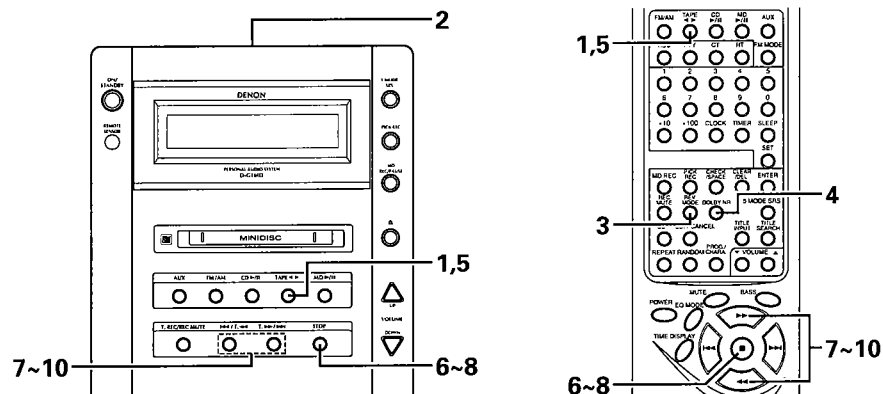
■ Bandzählwerk

Das Bandzählwerk zeigt die bereits ausgeführte Spielzeit des Cassettenbandes als fortlaufende Zahl an.

TAPE 0918

- Wenn die SFT-Taste gedrückt wird, wird der Zähler auf "TAPE0000" zurückgestellt.
- Wenn Sie sich die Zahlen des Bandzählwerkes notieren und sich während der Aufnahme oder Wiedergabe eines Cassettenbandes darauf beziehen, ist das Auffinden von Passagen, die Sie wiedergeben oder aufnehmen möchten, ein Kinderspiel.

13 WIEDERGABE VON CASSETTENBÄNDERN



1	Drücken Sie die TAPE <>-Taste (Bandwiedergabe) der Eingangswahltasten.		NO TAPE 0000
2	Drücken Sie PUSH EJECT (Auswurf) und legen Sie ein bespieltes Cassettenband in das Cassettenfach ein. Beziehen Sie sich auf Seite 60.		TAPE 0000
3	Drücken Sie die REV. MODE-Taste (Reverse-Modus). Beziehen Sie sich auf Seite 60.		
4	Lassen Sie den Dolby-Modus durch Betätigung der DOLBY NR-Taste anzeigen. Beziehen Sie sich auf Seite 48.		Bei jeder Betätigung dieser Taste ändert sich der Modus wie folgt:
5	Drücken Sie die TAPE <>-Taste (Bandwiedergabe).		Während der Wiedergabe ändert sich die Bandlaufrichtung bei jeder Betätigung dieser Taste.
6	Drücken Sie zum Beenden der Wiedergabe die STOP-Taste (■) (Stopp).		

Bandlaufrichtung

- Die Bandlaufrichtung, die vor der letzten Beendigung der Wiedergabe oder Aufnahme eingestellt war, wird im Speicher festgehalten.
(Drücken Sie zum Ändern der Bandlaufrichtung während der Wiedergabe zunächst die TAPE <>-Taste (Bandwiedergabe) und dann die STOP-Taste (■) (Stopp).)
- Beim Öffnen der Cassettenfachtür schaltet die Bandlaufrichtung automatisch auf ► (Vorderseite) um.

HINWEISE:

- Setzen Sie das Gerät vor dem Abtrennen des Netzkabels von der Netzsteckdose immer in den Stoppmodus.
- Wenn das Gerät mehr als 30 Sekunden lang im Stop-Modus bleibt, geht es automatisch in den Standby-Modus über.

Schnellvorlauf und Rücklauf

7	Wenn Sie sich die Vorderseite des Cassettenbandes anhören: (Wenn ► leuchtet)		Drücken Sie die STOP-Taste (■) (Stopp). 	Bandlaufrichtung Zurückspulen T. <> / T. <> T. >> / T. >> Vorspulen
8	Wenn Sie sich die Rückseite des Cassettenbandes anhören: (Wenn ◀ leuchtet)		Drücken Sie die STOP-Taste (■) (Stopp). 	Bandlaufrichtung Vorspulen T. <> / T. <> T. >> / T. >> Zurückspulen

- Drücken Sie für den Schnellvorlauf oder Rücklauf des Cassettenbandes zunächst die STOP-Taste (■) (Stopp) und dann die ►► oder ◀◀ Taste.

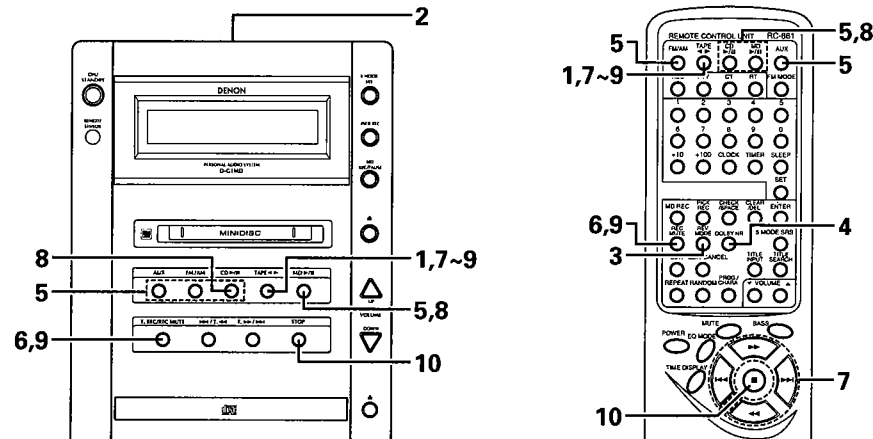
Titelsuchlauf (automatisches Auffinden von Titelanfängen)

9	Wenn Sie sich die Vorderseite des Cassettenbandes anhören:		Drücken Sie die ◀◀ Taste, um an den Anfang des gegenwärtig wiedergegebenen Titels zu gelangen. 	Drücken Sie die ►► Taste, um an den Anfang des nächsten Titels zu gelangen.
10	Bei Wiedergabe der Rückseite:		Drücken Sie die ◀◀ Taste, um an den Anfang des nächsten Titels zu gelangen. 	Drücken Sie die ►► Taste, um an den Anfang des gegenwärtig wiedergegebenen Titels zu gelangen.

HINWEIS:

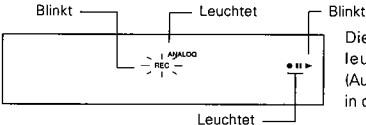
- Zwischen den ausgewählten Abschnitten muß mindestens 4 Sekunden Zwischenraum sein, damit der Beginn des jeweiligen Abschnitts herausgesucht werden kann.

14 AUFNAHME VON CASSETTENBÄNDERN



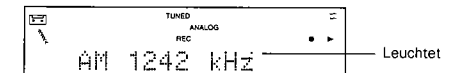
- Überprüfen Sie vor der Aufnahme auf ein Cassettenband, ob die Löschschriftzeichen intakt sind. Es ist keine Aufnahme möglich, wenn die Löschschriftzeichen herausgebrochen sind.
- Die Positionen der Lautstärke (VOLUME) haben keinerlei Auswirkung auf die Aufnahme.

1	Drücken Sie die TAPE <>-Taste (Bandwiedergabe) der Eingangswahlkasten.		NO TAPE 0000
2	Drücken Sie PUSH EJECT (Auswurf) und legen Sie das Cassettenband, das Sie bespielen möchten, in das Cassettenfach ein. Beziehen Sie sich auf Seite 60.		TAPE 0000
3	Drücken Sie die REV. MODE-Taste (Reverse-Modus). Beziehen Sie sich auf Seite 60.		
4	Lassen Sie den Dolby-Modus durch Betätigung der DOLBY NR-Taste anzeigen. Beziehen Sie sich auf Seite 48.		Bei jeder Betätigung dieser Taste ändert sich der Modus wie folgt: B Display aus

	Aufnahme von Rundfunksendungen	Aufnahme einer CD	Aufnahme von einer an die AUX-Buchsen angeschlossenen Komponente	Aufnahme einer MD
5	Drücken Sie die FM/AM-Taste (UKW/MW). 	Drücken Sie die CD ►/ -Taste (CD-Wiedergabe/Pause).  Legen Sie eine Disc in den CD-Player ein.	Drücken Sie die AUX-Taste. 	Drücken Sie die MD-Taste ►/ (MD-Wiedergabe).  Legen Sie eine MiniDisc in den MD-Player ein.
6	Drücken Sie die T. REC/REC MUTE-Taste (Aufnahme-/Aufnahmestummschaltung).  T. REC/REC MUTE	 Die Display-Anzeige "ANALOG, ● " leuchtet und "REC ► oder ◀" (Aufnahme) blinkt. (Das Gerät setzt sich in den Aufnahme-Standby-Modus.		
7	Stimmen Sie den Sender ab, den Sie aufnehmen möchten. Beziehen Sie sich auf Seite 52.	Drücken Sie die TAPE ◀►-Taste (Bandwiedergabe).  TAPE ◀►	Die "● "-Anzeige schaltet auf "●" um, die "REC ► oder ◀"-Anzeige (Aufnahme) hört auf zu blinken und leuchtet statt dessen und die Aufnahme beginnt.	
8	Drücken Sie die TAPE ◀►-Taste (Bandwiedergabe). Die Aufnahme der Rundfunksendung beginnt.	Drücken Sie die CD ►/ -Taste (CD-Wiedergabe /Pause). Die Aufnahme der CD beginnt.	Bei der Wiedergabe von einem DVD-Player, LD-Player oder einer anderen Tonquelle, wird die entsprechende Aufnahme ausgeführt.	Drücken Sie die MD ►/ -Taste (MD-Wiedergabe /Pause). Die Aufnahme der MD beginnt.
9	Drücken Sie zum zeitweiligen Unterbrechen der Aufnahme die T. REC/REC MUTE-Taste (Aufnahme/Aufnahmestummschaltung).  T. REC/REC MUTE  REC MUTE Ein Zwischenraum von 4 Sekunden wird automatisch erstellt, und das Gerät geht in den Aufnahme-Standby-Modus über.			
10	Beenden Sie die Aufnahme durch Betätigung der STOP-Taste (■) (Stopp).			
Während der Aufnahme ist das Umschalten auf andere Funktionen nicht möglich.				

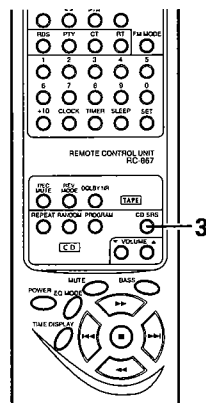
Modus zur Eliminierung von Überlagerungsrauschen (nur AM-Frequenzbereich (MW))

Wenn eine Sendung während der Aufnahme nicht klar empfangen werden kann, drücken Sie die FM MODE-Taste (UKW-Modus), so daß "●" im Display erscheint. Der Empfang wird deutlich verbessert.



Synchronisierte CD-Aufnahme

(nur für D-G1)



1	Führen Sie die auf Seite 62 im Kapitel "Aufnahme von Cassettenbändern" beschriebenen Schritte 1 bis 4 aus.	
2	Legen Sie die CD in das Disc-Fach ein. Beziehen Sie sich auf Seite 64.	
3	Drücken Sie die CD SRS-Taste. Der Reverse-Modus schaltet automatisch auf "↔".	* Vor dem Starten der Aufnahme wird automatisch eine 7 Sekunden lange Pause erstellt.
4	Nach 7 Sekunden beginnt die Aufnahme.	
5	Drücken Sie zum Beenden der Aufnahme die STOP-Taste (■) (Stopp).	

- Stellen Sie bei Bandaufnahmen sicher, daß Sie die Aufnahmen auf der Vorderseite beginnen.
- Die synchronisierte CD-Aufnahme ist nach der Programmierung des CD-Players möglich.
Drücken Sie nach der Programmeinstellung die CD SYNC.-Taste. (Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Seite 66.)
- Der D-G1MD bietet fünf Simultanaufnahmemodi, einschließlich der Aufnahme auf MDs an.
(Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Seite 82.)

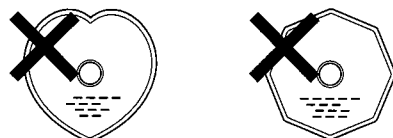
15 WIEDERGABE VON CDs

Wissenswertes über Compact Discs



Mit diesem CD-Player können nur Discs wiedergegeben werden, die mit dem links abgebildeten Logo versehen sind.

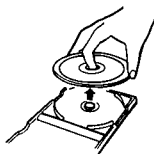
Verwenden Sie ausschließlich mit dem -Logo versehene Compact Discs.
Speziell geformte CDs (z.B. herzförmige, achteckige CDs usw.) können auf dieser Anlage nicht abgespielt werden.
Der Versuch, derartige CDs abzuspielen, könnte die Anlage beschädigen. Daher sollten Sie unbedingt von der Verwendung solcher speziell geformten CDs absehen.



- Von CDVs wird nur der Audioteil wiedergegeben. (Die Wiedergabe des Videoteils ist nicht möglich.)

Herausnehmen der Discs aus ihrer Plastikbox

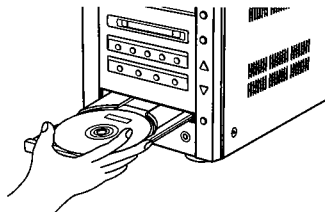
Fassen Sie die CD - wie im Diagramm gezeigt - am äußeren Rand an und stecken Sie einen Finger durch die Mittelöffnung. Drücken Sie dann leicht auf die CD und heben Sie diese aus der Plastikbox.



Disc	Anmerkungen
CD	
CDV	Nur der Audioteil wird wiedergegeben.
CD-Singles (8 cm-Discs)	

Einlegen der Discs in das Disc-Fach

Legen Sie die Discs unbedingt mit der etikettierten Seite nach oben zeigend ein. (Compact Discs haben nur eine Wiedergabeseite.) 8 cm-Discs müssen für die Wiedergabe in die Ausbuchtung in der Mitte des Disc-Faches gelegt werden.

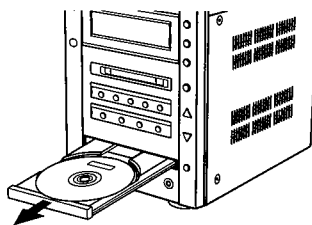


Handhabung des Disc-Faches

Wenn das Disc-Fach in Bewegung ist, darf weder das Gerät ausgeschaltet noch das Disc-Fach von Hand gestoppt oder herausgezogen werden, da dies Beschädigungen verursachen könnte.

Wenn während des Schließens des Disc-Faches versehentlich das Kopfhörerkabel oder andere Gegenstände im Disc-Fach eingeklemmt werden und das Disc-Fach stoppt, müssen Sie noch einmal die -Taste (OPEN/CLOSE) (Öffnen/Schließen) drücken, um das Disc-Fach zu öffnen, damit Sie den Gegenstand entfernen können.

Legen Sie ausschließlich CDs - und keine anderen Gegenstände - in das Disc-Fach ein. Anderenfalls könnte es beschädigt werden.

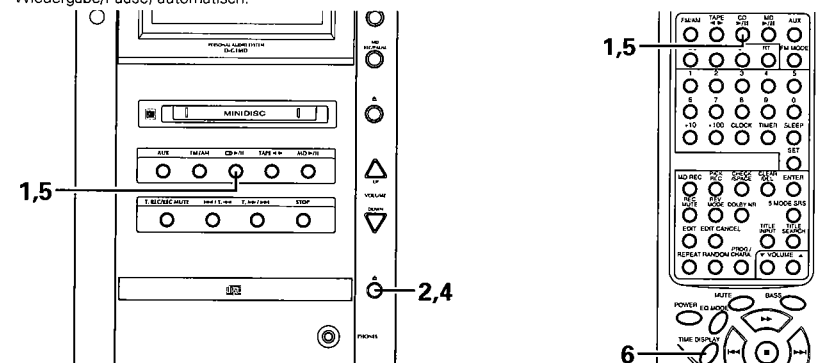


HINWEISE ZUM EINLEGEN VON DISCS:

- Legen Sie niemals mehr als eine Disc in den Disc-Halter ein. Der Versuch, mehrere CDs einzulegen, könnte sowohl das System als auch die CD beschädigen.
- Passen Sie auf, daß Sie sich beim Schließen des Disc-Faches nicht die Finger klemmen.
- Legen Sie keine gesprungenen, defekten oder mit Klebeband reparierten CDs in das Disc-Fach ein.

Normale Wiedergabe

Wenn bereits eine CD in den CD-Player eingelegt wurde, startet die Aufnahme bei Betätigung der CD -Taste (CD-Wiedergabe/Pause) automatisch.



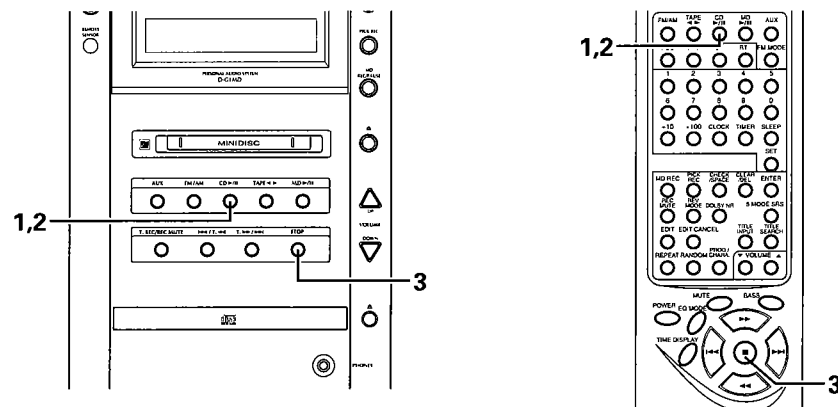
Beispiel: Wiedergabe einer CD, die 15 Titel mit einer Gesamtspielzeit von 62 Minuten und 03 Sekunden beinhaltet - beginnend beim ersten Titel.

1	Drücken Sie die CD -Taste (CD-Wiedergabe/Pause) der Eingangswahltasten.		CD 00 00:00
2	Drücken Sie die -Taste (OPEN/CLOSE) (Öffnen/Schließen), um das Disc-Fach zu öffnen.		CD → OPEN
3	Legen Sie die CD in das Disc-Fach ein.		
4	Drücken Sie die -Taste (OPEN/CLOSE) (Öffnen/Schließen). Das Disc-Fach schließt sich.		CD 01 0:00
5	Drücken Sie die CD -Taste (CD-Wiedergabe/Pause).		▶ CD 01 0:01

Überprüfen der Restspielzeit

Drücken Sie während der Wiedergabe einer Disc mehrmals die TIME DISPLAY-Taste (Zeitdisplay). Bei jeder Betätigung der TIME DISPLAY-Taste (Zeitdisplay) ändert sich das Display wie folgt:		
6	Bereits ausgeführte Spielzeit des gegenwärtig wiedergegebenen Titels	▶ CD 09 0:52
	Restspielzeit des gegenwärtig wiedergegebenen Titels	▶ CD 09 6:01 SINGLE REMAIN
	Bereits ausgeführte Spielzeit der Disc	▶ CD 09 36:52 TOTAL
	Restspielzeit der Disc	▶ 6:01 TOTAL REMAIN

- Während der Zufallswiedergabe kann nur die Restzeit des gegenwärtig wiedergegebenen Titels überprüft werden.



Zeitweilige Unterbrechung der Wiedergabe

1	Drücken Sie die CD ►/II-Taste (CD-Wiedergabe/Pause).		Das "II"-Zeichen (Pause) erscheint auf dem Display und die Wiedergabe stoppt an der Stelle, an der die Taste betätigt wurde.
---	--	---	--

Fortsetzen der Wiedergabe

2	Drücken Sie die CD ►/II-Taste (CD-Wiedergabe/Pause).		Das "II"-Zeichen (Pause) erlischt vom Display und die Wiedergabe setzt an der Stelle wieder ein, an der die CD ►/II-Taste (CD-Wiedergabe/Pause) gedrückt wurde.
---	--	---	---

Beenden der Wiedergabe

3	Drücken Sie die STOP-Taste (■) (Stopp).		
---	---	--	--

HINWEISE:

- Wenn eine Disc eingelegt ist, werden die auf den innersten Teil der CD aufgenommenen Informationen über die Titellanzahl, Spielzeit usw. gelesen. Während des Lesens der Informationen wird auf dem Display "TOC READING" angezeigt.
- Wenn Sie die TIME DISPLAY-Taste (Zeitdisplay) bei aktiviertem CD-Stoppmodus dreimal drücken, werden die Gesamtanzahl der Titel und die gesamte Spielzeit der eingelegten Disc auf dem Display angezeigt.

CD 15 62:03 TOTAL REMAIN

- Wenn keine Disc oder eine Disc falsch herum eingelegt wurde oder wenn die Daten aufgrund von Kratzern oder Schmutz auf der Disc nicht richtig gelesen werden können, erscheint auf dem Display die nachfolgende Anzeige und die Disc wird nicht wiedergegeben.

CD 00 00:00

- Wenn das Gerät mehr als 30 Sekunden lang im Stop-Modus bleibt, geht es automatisch in den Standby-Modus über.

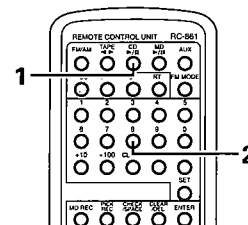
Vielfältige Wiedergabe-Funktionen

Zusätzlich zur normalen Wiedergabe bietet dieses Gerät die nachfolgend aufgeführten Wiedergabe-Funktionen an:

1 Wiedergabe eines bestimmten Titels Direktsuchlauf

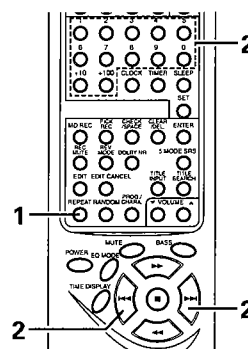
(Fernbedienungsbetrieb)

Beispiel: Wiedergabe des 8. Titels



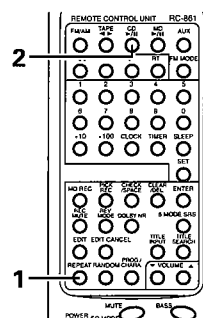
- Drücken Sie die CD ►/II-Taste (CD-Wiedergabe/Pause) der Eingangswahlstasten. (Der erste Titel wird wiedergegeben.)
- Drücken Sie die dem Titel 8 entsprechende Taste. Auf dem Titelnumpen-Display erscheint "8" und die Wiedergabe der Titelnnummer 8 beginnt.
 - Beim Erreichen des Titeldes wird die Wiedergabe mit dem nächsten Titel fortgesetzt.
 - Um die Titelnnummer 10 oder höhere Titelnnummern zu bestimmen - z.B. Titel 15 - müssen Sie zunächst [+10] und dann [5] drücken. Um die Titelnnummer 20 oder höhere Titelnnummern zu bestimmen - z.B. Titel 23 - drücken Sie zunächst [+10], [+10] und dann [3].
 - Um den Titel 20 wiederzugeben, müssen Sie [+10] [+10], und dann [0] drücken.

2 Wiedergabe-Wiederholung eines einzelnen Titels Ein-Titel-Wiederholung



- Wenn Sie die REPEAT-Taste (Wiederholung) einmal drücken, erscheint auf dem Display "REPEAT 1" und der Ein-Titel-Wiederholungsmodus ist eingestellt.
- Wählen Sie den Titel, der noch einmal wiedergegeben werden soll, mit den ◀- und ▶-Tasten und den Nummerntasten an.
 - Wenn das Ende des angewählten Titels erreicht ist, beginnt die Wiedergabe noch einmal am Anfang dieses Titels.
 - Der Ein-Titel-Wiederholungsmodus kann auch durch Betätigung der REPEAT-Taste (Wiederholung) während der Wiedergabe eingestellt werden.
 - Drücken Sie zum Deaktivieren des Ein-Titel-Wiederholungsmodus so lange die REPEAT-Taste (Wiederholung), bis die "REPEAT"-Anzeige (Wiederholung) auf dem Display erlischt.

3 Wiedergabe-Wiederholung aller Titel Alle-Titel-Wiederholung



- Wenn Sie die REPEAT-Taste (Wiederholung) zweimal drücken, erscheint auf dem Display "REPEAT ALL" und der Alle-Titel-Wiederholungsmodus ist eingestellt.
- Drücken Sie zum Starten der Wiedergabe die CD ►/II-Taste (CD-Wiedergabe/Pause).
 - Der Alle-Titel-Wiederholungsmodus kann auch durch zweimalige Betätigung der REPEAT-Taste (Wiederholung) während der Wiedergabe eingestellt werden.
 - Drücken Sie zum Deaktivieren des Alle-Titel-Wiederholungsmodus die REPEAT-Taste (Wiederholung). Die "REPEAT"-Anzeige (Wiederholung) auf dem Display erlischt.

4 Wiedergabe von Spuren in der gewünschten Reifolg. Programmierte Wiedergabe

Es können bis zu 20 Titel programmiert werden.

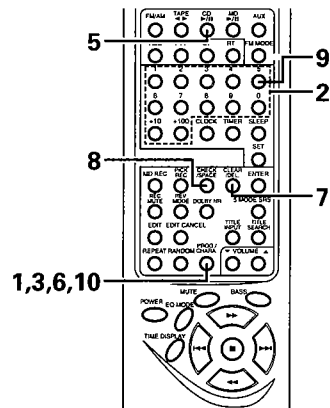
- Die Gesamtspielzeit der programmierten Titel (bis zu 99:59) wird auf dem Display angezeigt.
- Wenn die Gesamtspielzeit der programmierten Titel 99:59 übersteigt, erscheint auf dem Display " - - - - - ".

Sonstige Funktionen während der programmierten Wiedergabe:

- Funktionen wie Schnellsuchlauf, Pause und Sprungüberwachung können auch während der programmierten Wiedergabe ausgeführt werden.
- Drücken Sie für den Schnellsuchlauf die automatische Rückwärtssuchlauf-Taste **◀◀**, um an den Anfang des gegenwärtig wiedergegebenen Titels zu gelangen. Drücken Sie die Taste dann noch einmal, während auf dem Zeitdisplay "0:01" angezeigt wird, um an den Anfang des vorhergehenden Titels zu gelangen. Um an den Anfang des nächsten Titels zu gelangen, müssen Sie - ohne Beachtung des Zeitdisplays - die automatische Vorwärtssuchlauf-Taste **▶▶** drücken.

HINWEISE:

- Bei diesem CD-Player können bis zu 20 Titel mit jeder beliebigen Titelnummer zwischen 1 und 99 programmiert werden.
- Bei Betätigung der **▲ OPEN/CLOSE**-Taste (Öffnen/Schließen) wird das gesamte Programm gelöscht.
- Wenn Ihnen bei der Programmierung ein Fehler unterläuft, können Sie diesen durch Betätigung der **CLEAR/DEL**-Taste (Löschen) korrigieren. (Bei jeder Betätigung der **CLEAR/DEL**-Taste (Löschen) wird der jeweils letzte Titel des Programms gelöscht.) Stellen Sie den Stoppmodus ein, wenn Sie Titel aus einem Programm löschen möchten.
- Die Auswahl einer Spurnummer, die größer als die höchste Spurnummer einer CD ist, wird nicht programmiert.



1	Setzen Sie den CD-Player in den Stoppmodus und drücken Sie die PROG./CHARA. -Taste (Programm/Zeichen) auf dem Fernbedienungsgerät. Auf dem Display erscheint "PROG" (Programm).		
2	Drücken Sie die gewünschte Titelnummer auf dem Fernbedienungsgerät. Wenn Sie z.B. den Titel Nr. 12 programmieren möchten, drücken Sie [+10], [2].		
3	Drücken Sie die PROG./CHARA. -Taste (Programm/Zeichen) während die in Schritt 2 angewählte Titelnummer blinkt.		
4	Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um weitere Titel - bis zu insgesamt 20 - zu programmieren.		

5	Drücken Sie die CD ▶/ -Taste (CD-Wiedergabe/Pause).		
---	--	--	--

Bei Beginn der Wiedergabe schaltet der Displayabschnitt "P-01" zur Anzeige der Uhrzeit um.

- Die programmierten Spuren werden jedesmal angezeigt, wenn die Taste **CHECK/SPACE** vor Drücken der Taste **CD (▶/||)** in Schritt 5 gedrückt wird.

Programmierte Spuren löschen

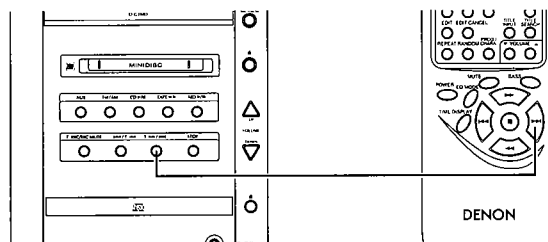
6	(Alle Spuren löschen) Im Stop-Modus die Taste PROG./CHARA. drücken.		
7	(Jeweils eine Spur löschen) Im Stop-Modus die Taste CLEAR/DEL. drücken. • Jedesmal, wenn die Taste gedrückt wird, wird die jeweils letzte Spur des Programms gelöscht. • Die Taste CLEAR/DEL. arbeitet nur im Stop-Modus.		

Programmierte Spuren ändern

Beispiel: Programmierte Spur "18" in Spur "5" ändern

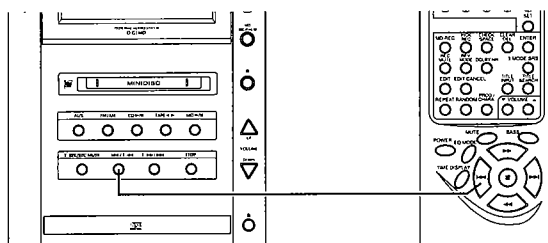
8	Im Stop-Modus die Taste CHECK/SPACE drücken und die Spur anzeigen, die geändert werden soll. • Die Anzeige "PROG" blinkt.		
9	Während die Anzeige "PROG" blinkt, die Zifferntaste "5" drücken. • Die Anzeige "PROG" und die Zifferntaste "5" blinken.		
10	Während die Anzeige "PROG" und die Zifferntaste "5" blinken, die Taste PROG./CHARA. drücken. • Die Nummernanzeige der Spur hört auf zu blinken, leuchtet jedoch weiter, die Nummer der Spur wird geändert. • Programmierte Spuren können so lange geändert werden, wie die Anzeige "PROG" blinkt.		

5 Vorspringen zum nächsten Titel während der Wiedergabe..... Schnellsuchlauf



- Drücken Sie die automatische Vorwärtssuchlauf-Taste (▶▶).
- Wenn Sie diese Taste bei aktiviertem Stoppmodus drücken, wird der zweite Titel wiedergegeben.
- Wenn diese Taste während der Wiedergabe des letzten ausgewählten Abschnitts gedrückt wird, so wird der erste Abschnitt abgespielt.

6 Zurückspringen an den Anfang des Titels während der Wiedergabe..... Schnellsuchlauf

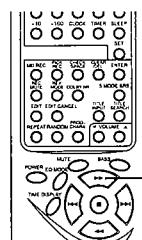


- Drücken Sie die automatische Rückwärtssuchlauf-Taste (◀◀).
- Wenn Sie diese Taste bei aktiviertem Stoppmodus drücken, wird der letzte Titel wiedergegeben.
- Wenn diese Taste während der Wiedergabe des ersten ausgewählten Abschnitts und danach erneut während der Zeitanzeige von "0:01" gedrückt wird, so wird der letzte Abschnitt abgespielt.

7 Auffinden einer bestimmten Stelle auf der Disc während der Wiedergabe..... Sprungüberwachung

- Wenden Sie diese Funktion zum Springen durch die Disc an, während Sie den Ton mithören.
- Lassen Sie die Vorwärtssuchlauf-Taste (▶▶) oder manuelle Rückwärtssuchlauf-Taste (◀◀) los, wenn die gewünschte Stelle während der Sprungüberwachung erreicht wird, um die normale Wiedergabe von dieser Stelle aus fortzusetzen.

(1) Vorwärtssprung-Überwachung

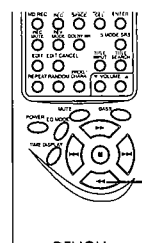


Manuelle Vorwärtssuchlauf-Taste (▶▶)

- Auf dem Display werden der gegenwärtig überwachte Titel und die bereits ausgeführte Spielzeit dieses Titels angezeigt.

Drücken und halten Sie die manuelle Vorwärtssuchlauf-Taste (▶▶) während der Wiedergabe gedrückt, um in Vorwärtsrichtung durch die CD zu springen, während Sie den Ton mithören.

(2) Rückwärtssprung-Überwachung

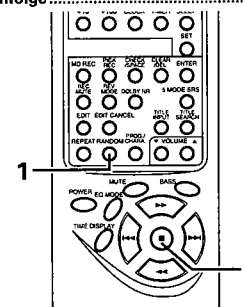


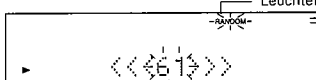
Manuelle Rückwärtssuchlauf-Taste (◀◀)

- Auf dem Display werden der gegenwärtig überwachte Titel und die bereits ausgeführte Spielzeit dieses Titels angezeigt.
- Wenn Sie die manuelle Rückwärtssuchlauf-Taste (◀◀) kontinuierlich drücken, gelangen Sie zum ersten sich auf der Disc befindlichen Titel. Lassen Sie die manuelle Rückwärtssuchlauf-Taste (◀◀) los, um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

Drücken und halten Sie die manuelle Rückwärtssuchlauf-Taste (◀◀) während der Wiedergabe gedrückt, um in Rückwärtsrichtung durch die CD zu springen, während Sie den Ton mithören.

8 Wiedergabe der Titel in zufälliger Reihenfolge..... Zufallswiedergabe



1	Setzen Sie das Gerät in den Stoppmodus und drücken Sie einmal die RANDOM-Taste (Zufallswiedergabe). "RANDOM" (Zufallswiedergabe) leuchtet im Display auf und die Zufallswiedergabe beginnt.		 Leuchtet Blinkt
2	Drücken Sie zum Deaktivieren der Zufallswiedergabe die STOP-Taste (■) (Stopp). Im Display erlischt "RANDOM" (Zufallswiedergabe).		

- Wenn Sie die ▶▶-Taste drücken, wird der nächste Schritt der Zufallswiedergabe ausgeführt.
- Wenn Sie die RANDOM-Taste (Zufallswiedergabe) bei eingestelltem Wiederholungsmodus drücken, werden alle Titel einmal in zufälliger Reihenfolge und anschließend in einer anderen Reihenfolge wiedergegeben und so weiter.

HINWEISE:

- Wenn der Zufallswiedergabemodus aktiviert ist, kann die gesamte Restspielzeit nicht angezeigt werden.
- Im Programm-Modus ist die Zufallswiedergabe nicht möglich.
- Der Wiederholungsmodus für einzelne Abschnitte kann im Zufallsmodus nicht verwendet werden.

16 VOR DER AUFNAHME UND WIEDERGABE VON MDs (Nur für D-G1MD)

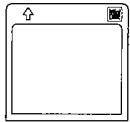
Wissenswertes über MiniDiscs

- MiniDiscs ermöglichen eine maximal 80 Minuten lange Aufnahme und Wiedergabe in kompaktem Format.

Es gibt zwei Arten von MiniDiscs: solche, die nur für die Wiedergabe ausgelegt sind und solche, die für die Aufnahme und Wiedergabe verwendet werden können.

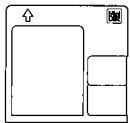
Nur-Wiedergabe-MiniDiscs

- Diese MiniDiscs sind nur für die Wiedergabe ausgelegt. Herkömmliche im Handel erhältliche Musik-MDs sind von dieser Art.
- Wie bei herkömmlichen Compact Discs handelt es sich auch hierbei um Laserdiscs.
- Eine Editierung der sich auf dieser Art von Disc befindlichen Titeln ist nicht möglich.



Beispielbare MiniDiscs

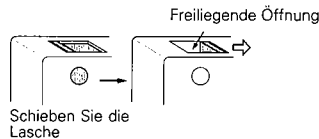
- Hierbei handelt es sich um magnetooptische Discs, die sowohl für die Aufnahme als auch Wiedergabe ausgelegt sind. Die Aufnahme wird durch magnetische Modulation ausgeführt.
- Das Überspielen bereits vorhandener Aufnahmen ist ebenfalls möglich.



Löscheschutzlaschen

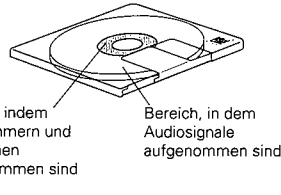
Diese Laschen schützen bespielte MiniDiscs vor versehentlichem Löschen.

Um ein versehentliches Löschen wertvoller Aufnahmen zu vermeiden, müssen Sie die Lasche so öffnen, daß die Öffnung frei liegt. (Siehe nachfolgendes Diagramm.) Wenn Sie dann anschließend versuchen, die MD zu bespielen, zu löschen oder auf andere Weise zu editieren erscheint auf dem Display "Protected" (geschützt) und die Aufnahme ist geschützt. Um die Disc erneut zu bespielen oder zu löschen, müssen Sie die Lasche zurück in Ausgangsstellung bringen (die Öffnung ist abgedeckt).



MiniDisc-Aufnahme

MiniDiscs beinhalten einen Bereich, indem die Audiosignale aufgenommen sind und einen anderen Bereich, indem Daten wie Titelnummern und Titelnamen festgehalten werden.



Das TOC

Bei MiniDiscs werden neben den Audiosignalen auch Daten aufgenommen, die zur Überprüfung der Titel (TOC-Inhaltsverzeichnis) benötigt werden. Diese TOC-Daten werden bei der Wiedergabe der Disc angewendet. Darüber hinaus erfolgt die Editierung durch Neuschreiben der TOC-Daten.

Das TOC wird auf die Disc geschrieben, wenn die Auswurf Taste gedrückt wird, um die Disc auszuwerfen, wenn der Netzschalter gedrückt wird, um das Gerät in den Standby-Modus zu stellen.

Das TOC wird auch nach Beendigung der Aufnahme oder nach Drücken der Stopp Taste - für die Beendigung der Aufnahme - geschrieben.

Wenn mit dem Schreiben des TOCs begonnen wird, blinkt die "TOC"-Anzeige. Wackeln Sie nicht am Gerät und trennen Sie auch nicht das Netzkabel ab, während das TOC geschrieben wird. Wenn die Daten nicht richtig aufgenommen werden, ist die Wiedergabe der Disc nicht möglich.

Handhabung von MiniDiscs

MiniDiscs befinden sich in Plastikgehäusen, so daß sie weder verschmutzen noch zerkratzen werden können. Dennoch können verschmutzte oder verbogene Plastikgehäuse Fehlfunktionen verursachen. Beachten Sie die nachfolgend aufgeführten Hinweise, um eine langanhaltende hohe Klangqualität sicherzustellen:

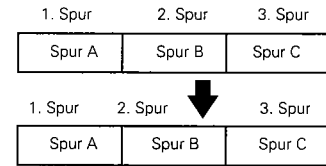
- Fassen Sie niemals direkt auf die Disc-Oberfläche.
- Öffnen Sie den Verschluss niemals per Hand.
- Bewahren Sie MiniDiscs niemals an staubigen, schmutzigen und feuchten Orten auf.
- Setzen Sie MiniDiscs weder direktem Sonnenlicht noch hohen Temperaturen aus.

Spurennummerierung

Den Spuren werden bei der Aufzeichnung von Spuren oder Audiosignalen auf MiniDisc automatisch Nummern zugewiesen. Wird eine neue Spur oder ein neues Audiosignal hinzugefügt, erhält dieses die nächste Nummer.

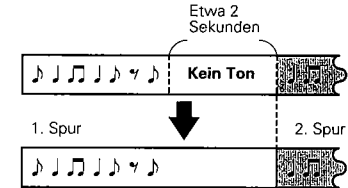
Beim Aufnehmen einer MiniDisc mit Hilfe des Digitaleingangs

Es werden die gleichen Spurnummern und an den gleichen Stellen wie bei der CD zugewiesen.



Bei Aufnahme von MiniDisc mit Hilfe des Analog-Eingangs

Wenn Zwischenräume von mehr als 2 Sekunden Länge erkannt werden, so werden automatisch Spurnummern zugewiesen (Automatische Spurzunahme).

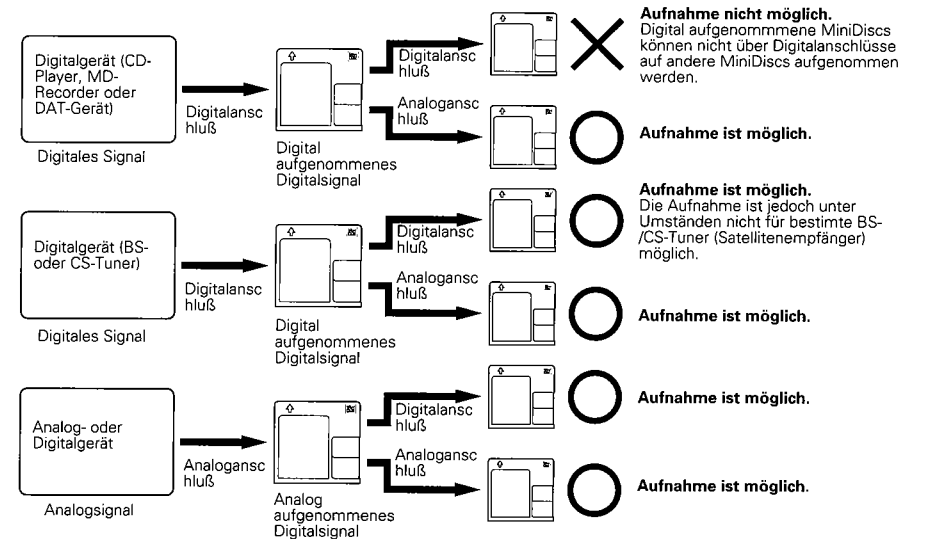


- Bei Aufnahme von CD auf MiniDisc stimmen die Spurnummern auf der aufgenommenen MiniDisc unter Umständen nicht mit den Spurnummern auf der CD überein.

- Bei manchen Aufnahmen werden die Spurnummern u.U. nicht richtig zugewiesen, z.B. bei Störgeräuschen..

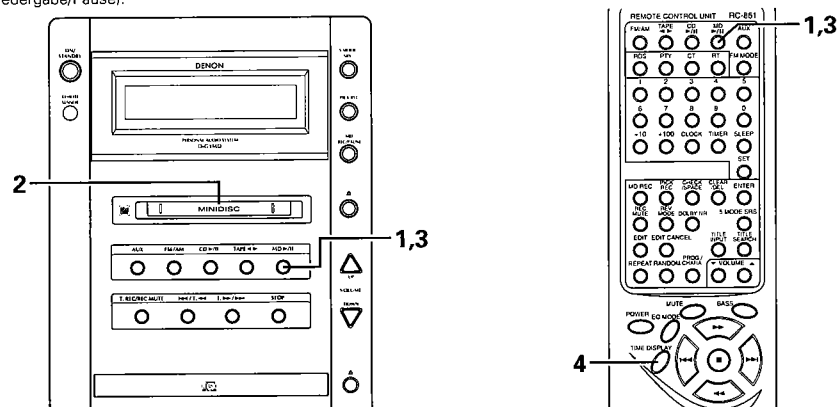
Digitale Kopien

MiniDiscs, die mit Hilfe des Digital-Eingangs von einer CD usw. aufgenommen wurden, können nicht digital auf eine andere MiniDisc oder eine DAT-Kassette aufgenommen (kopiert) werden. Dies unterliegt der SCMS-Regelung (Serial Copy Management System).



Normale Wiedergabe

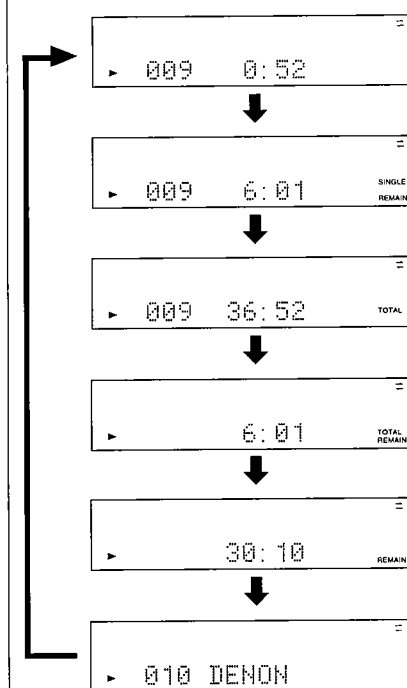
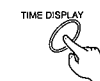
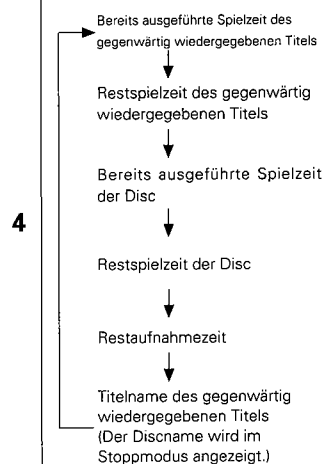
Wenn sich bereits eine Disc im MD-Player befindet, startet die Aufnahme automatisch bei Betätigung der MD ►/II-Taste (MD-Wiedergabe/Pause).

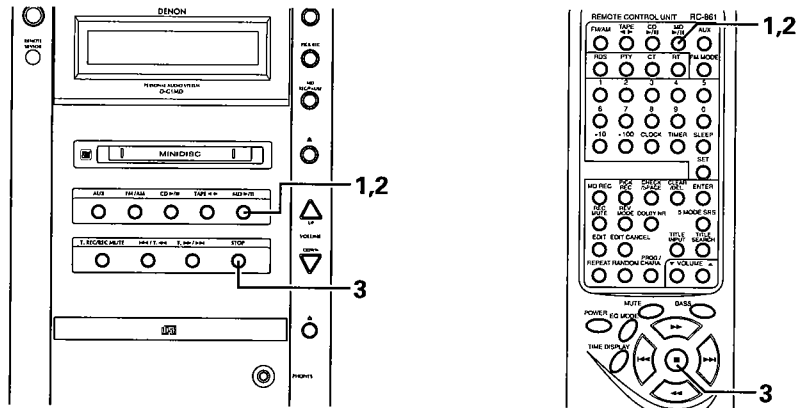


1	Bei den Eingangs-Auswahltasten die Taste MD ►/II drücken.
2	Legen Sie die Disc ein. - Legen Sie die Disc in der oben auf der Disc angezeigten Pfeilrichtung in den Disc-Einschub ein. Die Disc wird automatisch in das Gerät eingezogen. Discname - Der Discname wird nicht angezeigt, wenn kein Discname eingegeben worden ist.
3	Drücken Sie die MD ►/II-Taste (MD-Wiedergabe/Pause). - Die Wiedergabe beginnt. Titelname Gegenwärtig wiedergegebener Titel Bereits ausgeführte Spielzeit - Der Titelname wird nicht angezeigt, wenn kein Titelname eingegeben worden ist.

Überprüfen der Restspielzeit

Drücken Sie während der Wiedergabe einer Disc mehrmals die TIME DISPLAY-Taste Zeitdisplay). Bei jeder Betätigung der TIME DISPLAY-Taste (Zeitdisplay) ändert sich das Display wie folgt:





Zeitweilige Unterbrechung der Wiedergabe

1	Drücken Sie die MD ►/II-Taste (MD-Wiedergabe/Pause).		Das "II"-Zeichen (Pause) erscheint auf dem Display und die Wiedergabe stoppt an der Stelle, an der die Taste gedrückt wird.
---	--	--	---

Fortsetzen der Wiedergabe

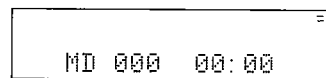
2	Drücken Sie die MD ►/II-Taste (MD-Wiedergabe/Pause).		Das "II"-Zeichen (Pause) erlischt vom Display und die Wiedergabe setzt an der Stelle wieder ein, an der die MD ►/II-Taste (MD-Wiedergabe /Pause) gedrückt wird.
---	--	--	---

Beenden der Wiedergabe

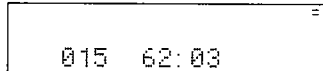
3	Drücken Sie die STOP-Taste (■) (Stopp).		
---	---	--	--

HINWEISE:

- Wenn eine Disc eingelegt ist, werden die auf dem innersten Teil der Disc aufgenommenen Informationen über die Titelanzahl, Spielzeit usw. gelesen. Während des Lesens dieser Informationen wird auf dem Display "READING" angezeigt.
- Wenn Sie bei aktiviertem MD-Stoppmodus dreimal die TIME DISPLAY-Taste (Zeitdisplay) drücken, werden die Gesamtanzahl der Titel und die gesamte Spielzeit der eingelegten Disc auf dem Display angezeigt.
- Wenn keine Disc eingelegt wurde oder die Daten aufgrund von Kratzern oder Schmutz auf der Disc nicht richtig gelesen werden können, erscheint auf dem Display die nachfolgende Anzeige und die Disc wird nicht wiedergegeben.



- Wenn das Gerät mehr als 30 Sekunden lang im Stopp-Modus bleibt, geht es automatisch in den Standby-Modus über.



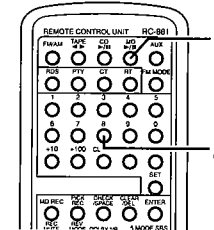
Vielfältige Wiedergabefunktionen

Zusätzlich zur normalen Wiedergabe bietet das Gerät die folgenden Wiedergabefunktionen:

1 Wiedergabe eines bestimmten Titels

(Fernbedienungsbetrieb)

Beispiel: Wiedergabe des 8. Titels



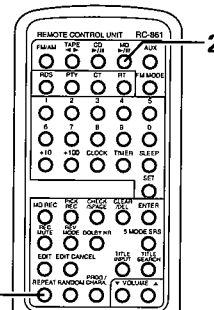
- Drücken Sie die MD ►/II-Taste (MD-Wiedergabe/Pause) der Eingangswahlstasten.
(Der erste Titel wird wiedergegeben.)
- Drücken Sie die dem Titel 8 entsprechende Taste. Auf dem Titelnummern-Display erscheint "8" und die Wiedergabe der Titelnummer 8 beginnt.
 - Beim Erreichen des Titeldes wird die Wiedergabe mit dem nächsten Titel fortgesetzt.
 - Um die Titelnummer 10 oder höhere Titelnummern zu bestimmen - z.B. Titel 15 - müssen Sie zunächst [+10] und dann [5] drücken. Um die Titelnummer 20 oder höhere Titelnummern zu bestimmen - z.B. Titel 23 - drücken Sie zunächst [+10], [+10] und dann [3].
 - Um den Titel 20 wiederzugeben, müssen Sie [+10] [+10] und dann [0] drücken.
 - Um die Titelnummer 235 wiederzugeben, müssen Sie [+100] [+100] [+10] [+10] und dann [5] drücken.

HINWEIS:

- Titelnummern ab 100 können nicht mit der [+10]-Taste angewählt werden. Betätigen Sie zum Anwählen der Titelnummern ab 100 die [+100]-Taste.

2 Wiedergabe-Wiederholung aller Titel

Alle-Titel-Wiedergabe



- Wenn Sie die REPEAT-Taste (Wiederholung) drücken, erscheint auf dem Display "REPEAT ALL" (Alles wiederholen) und der Alle-Titel-Wiederholungsmodus ist eingestellt.
- Drücken Sie zum Starten der Wiedergabe die MD ►/II-Taste (MD-Wiedergabe/Pause).
 - Der Alle-Titel-Wiederholungsmodus kann auch durch einmalige Betätigung der REPEAT-Taste (Wiederholung) während der Wiedergabe eingestellt werden.
 - Drücken Sie zum Deaktivieren des Alle-Titel-Wiederholungsmodus die REPEAT-Taste (Wiederholung). Die "REPEAT"-Anzeige (Wiederholung) auf dem Display erlischt.

HINWEIS:

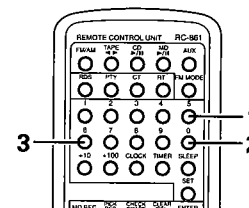
- Der Einzelspur-Wiederholungsbetrieb kann nicht eingestellt werden.

3 Wiedergabe innerhalb der Spur beginnen Zeitabschnittssuche

Time Search

- Diese Funktion teilt die Spur in jeweils 10 gleich lange Abschnitte ein, so daß die Spur von der gewünschten Stelle aus abgespielt werden kann.
- Diese Funktion ist sehr hilfreich bei der Bearbeitung langer Spuren.

Beispiel: Die Wiedergabe von Spur 5 (Spielzeit 10 Minuten) wird in der 6. Minute begonnen.



- Starten Sie die Wiedergabe von Spur 5.
- Zifferntaste [0] drücken.
(Die Numer der Spur blinkt -005-).
- Zifferntaste [6] drücken während die Numer der Spur blinkt. Die Wiedergabe beginnt mit der 6. Minute der Spur.

4 Wiedergabe von Spuren in der gewünschten Reihenfolge. Programmierte Wiedergabe

Es können bis zu 32 Titel programmiert werden.

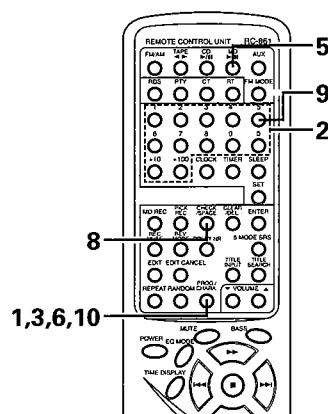
- Die Gesamtspielzeit der programmierten Titel (bis zu 255:59) wird auf dem Display angezeigt.
- Wenn die Gesamtspielzeit der programmierten Titel 255:59 übersteigt, erscheint auf dem Display "—*:—".

Sonstige Funktionen während der programmierten Wiedergabe:

- Funktionen wie Schnellsuchlauf, Pause und Sprungüberwachung können auch während der programmierten Wiedergabe ausgeführt werden.
- Drücken Sie für den Schnellsuchlauf die automatische Rückwärtssuchlauf-Taste ◀◀, um an den Anfang des gegenwärtig wiedergegebenen Titels zu gelangen. Drücken Sie die Taste dann noch einmal, während auf dem Zeitdisplay "0:01" angezeigt wird, um an den Anfang des vorhergehenden Titels zu gelangen.
- Um an den Anfang des nächsten Titels zu gelangen, müssen Sie - ohne Beachtung des Zeitdisplays - die automatische Vorwärtssuchlauf-Taste ▶▶ drücken.

HINWEISE:

- Bei diesem MD-Player können bis zu 32 Titel mit jeder beliebigen Titelnnummer zwischen 1 und 255 programmiert werden.
- Bei Betätigung der OPEN/CLOSE-Taste (▲) (Öffnen/Schließen) wird das gesamte Programm gelöscht.
- Wenn Ihnen bei der Programmierung ein Fehler unterläuft, können Sie diesen durch Betätigung der CLEAR/DELETE-Taste (Löschen) korrigieren. (Bei jeder Betätigung der CLEAR/DELETE-Taste (Löschen) wird der jeweils letzte Titel des Programms gelöscht.) Stellen Sie den Stoppmodus ein, wenn Sie Titel aus einem Programm löschen möchten.
- Die Auswahl einer Spurnummer, die größer als die höchste Spurnummer einer MD ist, wird nicht programmiert.



1	Setzen Sie den MD-Player in den Stoppmodus und drücken Sie die PROG./CHARA.-Taste (Programm/ Zeichen) auf dem Fernbedienungsgerät. Auf dem Display erscheint "PROG" (Programm).	
2	Drücken Sie die gewünschte Titelnnummer auf dem Fernbedienungsgerät. Wenn Sie z.B. den Titel Nr. 112 programmieren möchten, drücken Sie [+100], [+10], [2].	
3	Drücken Sie die PROG./CHARA.-Taste (Programm/ Zeichen) während die in Schritt 2 angewählte Titelnnummer blinkt.	
4	Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um weitere Titel - bis zu insgesamt 32 - zu programmieren.	

5	Drücken Sie die MD ▶/II-Taste (MD-Wiedergabe/Pause).	
---	--	--

Bei Beginn der Wiedergabe wechselt der Displayabschnitt "P-01" zur Anzeige der Uhrzeit.

- Die programmierten Spuren werden jedesmal angezeigt, wenn die Taste CHECK/SPACE vor Drücken der Taste MD (▶/II) in Schritt 5 gedrückt wird.

Programmierte Spuren löschen

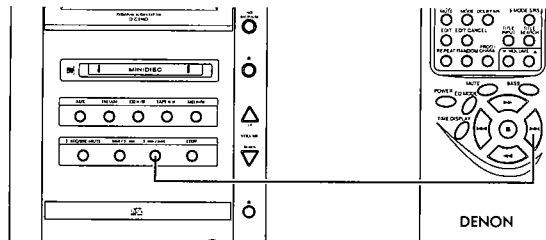
6	(Alle Spuren löschen) Im Stop-Modus die Taste PROG./CHARA. drücken.	
7	(Jeweils eine Spur löschen) Im Stop-Modus die Taste CLEAR/DEL. drücken. • Jedesmal, wenn die Taste gedrückt wird, wird die jeweils letzte Spur des Programms gelöscht.	

Programmierte Spuren ändern

Beispiel: Programmierte Spur "18" in Spur "5" ändern

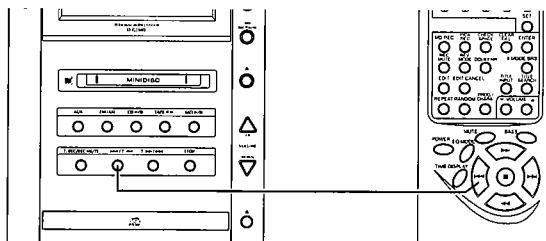
8	Im Stop-Modus die Taste CHECK/SPACE drücken und die Spur anzeigen, die geändert werden soll. • Die Anzeige "PROG" blinkt.	
9	Während die Anzeige "PROG" blinkt, die Zifferntaste "5" drücken. • Die Anzeige "PROG" und die Zifferntaste "5" blinken.	
10	Während die Anzeige "PROG" und die Zifferntaste "5" blinken, die Taste PROG./CHARA. drücken. • Die Nummernanzeige der Spur hört auf zu blinken, leuchtet jedoch weiter, die Nummer der Spur wird geändert. • Programmierte Spuren können so lange geändert werden, wie die Anzeige "PROG" blinkt.	

5 Vorspringen an den nächsten Titel während der Wiedergabe Schnellsuchlauf



- Drücken Sie die automatische Vorwärtssuchlauf-Taste (▶▶).
- Wenn Sie diese Taste bei aktiviertem Stoppmodus drücken, wird der zweite Titel wiedergegeben.

6 Zurückspringen an den Anfang des Titels während der Wiedergabe Schnellsuchlauf

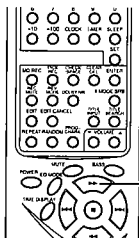


- Drücken Sie die automatische Rückwärtssuchlauf-Taste (◀◀).
- Wenn Sie diese Taste bei aktiviertem Stoppmodus drücken, wird der letzte Titel wiedergegeben.

7 Auffinden einer bestimmten Stelle auf der Disc während der Wiedergabe Sprungüberwachung

- Wenden Sie diese Funktion zum Springen durch die Disc an, während Sie den Ton mithören.
- Lassen Sie die Vorwärtssuchlauf-Taste (▶▶) oder manuelle Rückwärtssuchlauf-Taste (◀◀) los, wenn die gewünschte Stelle während der Sprungüberwachung erreicht wird, um die normale Wiedergabe von dieser Stelle aus fortzusetzen.

(1) Vorwärtssprung-Überwachung

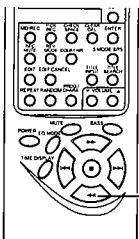


Manuelle Vorwärtssuchlauf-Taste (▶▶)

- Auf dem Display werden der gegenwärtig überwachte Titel und die bereits ausgeführte Spielzeit dieses Titels angezeigt.

Drücken und halten Sie die manuelle Vorwärtssuchlauf-Taste (▶▶) während der Wiedergabe gedrückt, um in Vorwärtsrichtung durch die CD zu springen, während Sie den Ton mithören.

(2) Rückwärtssprung-Überwachung



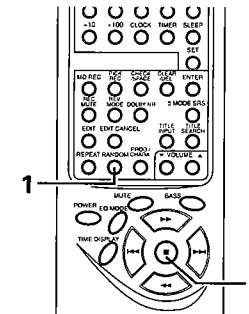
Manuelle Rückwärtssuchlauf-Taste (◀◀)

- Auf dem Display werden der gegenwärtig überwachte Titel und die bereits ausgeführte Spielzeit dieses Titels angezeigt.
 - Wenn Sie die manuelle Rückwärtssuchlauf-Taste (◀◀) kontinuierlich drücken, gelangen Sie an den ersten sich auf der Disc befindlichen Titel. Lassen Sie die manuelle Rückwärtssuchlauf-Taste (◀◀) los, um die normale Wiedergabe fortzusetzen.
- Drücken und halten Sie die manuelle Rückwärtssuchlauf-Taste (◀◀) während der Wiedergabe gedrückt, um in Rückwärtsrichtung durch die CD zu springen, während Sie den Ton mithören.

HINWEIS:

- Beim Zurückschalten vom manuellen Suchlaufmodus zur normalen Wiedergabe kann es zu einer kurzen Tonunterbrechung kommen.

8 Titelwiedergabe in zufälliger Reihenfolge Zufallswiedergabe



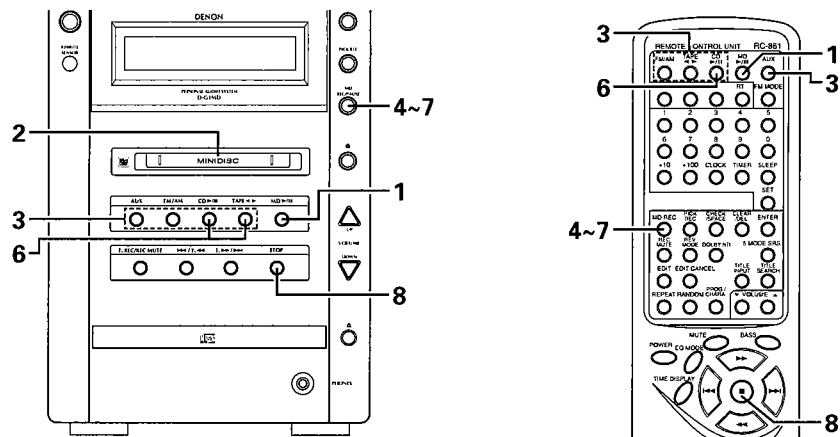
1	Setzen Sie das Gerät in den MD-Modus und drücken Sie einmal die RANDOM-Taste (Zufallswiedergabe). "RANDOM" (Zufallswiedergabe) leuchtet im Display auf und die Zufallswiedergabe beginnt.	
2	Drücken Sie zum Deaktivieren der Zufallswiedergabe die STOP-Taste (■) (Stopp). Im Display erlischt "RANDOM" (Zufallswiedergabe).	

- Wenn Sie die ▶▶-Taste drücken wird der nächste Schritt der Zufallswiedergabe ausgeführt.
- Wenn Sie die RANDOM-Taste (Zufallswiedergabe) bei eingestelltem Wiederholungsmodus drücken, werden alle Titel einmal in zufälliger Reihenfolge und anschließend in einer anderen Reihenfolge wiedergegeben und so weiter.

HINWEIS:

- Im Programm-Modus ist die Zufallswiedergabe nicht möglich.

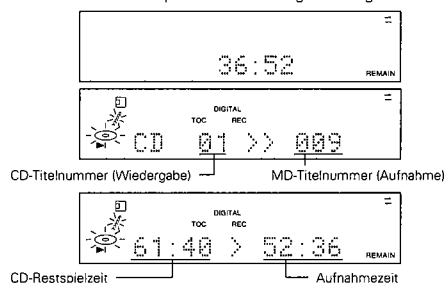
17 AUFNAHME VON MINIDISCS (Nur für D-G1MD)



- Wenn Sie auf eine bereits bespielte Disc aufnehmen, startet die Aufnahme am Ende des zuletzt aufgenommenen Abschnitts. Achten Sie in einem derartigen Fall auf die noch zur Verfügung stehende Aufnahmerestzeit.
- Wenn Sie den gesamten Disc-Inhalt löschen und die Aufnahme am Disc-Anfang starten möchten, müssen Sie die gesamte Disc löschen. (Einzelheiten über das Löschen der gesamten Disc entnehmen Sie bitte dem Kapitel "19 Editierung - (3) Löschen von Titeln" auf Seite 76.)
- Überprüfen Sie vor der Aufnahme, daß die Löschschutzlasche geschlossen und die Öffnung abgedeckt ist.
- Die Positionen der VOLUME-Tasten (Lautstärke) haben keinerlei Auswirkung auf die Aufnahme.

HINWEISE:

- Bei der Aufnahme von CDs erhöhen sich die Titelnummern möglicherweise um jeweils 1. Löschen Sie in einem derartigen Fall die unbenötigten Titelnummern.
- Eine Aufnahme in Einkanalton ist mit diesem Player nicht möglich.
- Das Erstellen digitaler Aufnahmen von bereits digital bespielten MiniDiscs ist nicht möglich. Der D-G1MD beinhaltet ein serienmäßiges Kopier-Management-System. Dieses System beschränkt die Reproduktion von digitalen Signalen auf digitalisierte Audiogeräte auf "eine Generation". Nehmen Sie ursprünglich digital aufgenommene MiniDiscs analog auf.
- Um die mögliche Aufnahmezeit und die Spurnummer zu überprüfen, während der Aufnahme die Taste TIME DISPLAY (Zeitanzeige) drücken.
- Während der Aufnahme von TUNER, TAPE oder AUX:
 - * Wenn die Taste TIME DISPLAY mehrmals gedrückt wird, wird 3 Sekunden lang die aufnehmbare Zeit angezeigt.
- Bei Aufnahme einer CD:
 - * Wird die Taste TIME DISPLAY 4 mal gedrückt, so werden die Nummern der CD- und der MD-Spuren angezeigt.
 - * Wird die Taste erneut gedrückt, so wird die mögliche Aufnahmezeit angezeigt.



1	Drücken Sie die MD ►/II-Taste (MD-Wiedergabe/Pause) der Eingangswahltasten.			
2	Setzen Sie die Tonquelle, von der Sie aufnehmen möchten, in den Wiedergabemodus. Legen Sie die beispielbare MiniDisc für die Aufnahme ein.			
3	Aufnahme von Rundfunksendungen Drücken Sie die FM/AM-Taste (UKW/MW).	Aufnahme einer CD Drücken Sie die CD-Taste ►/II, um die Eingangsfunktion auf "CD" umzuschalten. • Legen Sie eine Disc in den CD-Player ein. • Wählen Sie die Spur aus, die Sie aufnehmen möchten, aktivieren Sie dann den Pause-Modus.	Aufnahme von einer an die AUX-Buchsen angeschlossenen Komponente Drücken Sie die AUX-Taste.	Aufnahme eines Cassettenbandes (TAPE) Drücken Sie die TAPE-Taste ◀▶, um die Eingangsfunktion auf "TAPE" umzuschalten. • Legen Sie ein bespieltes Cassettenband in das Cassettenfach ein.
4	Drücken Sie die MD REC/PAUSE-Taste (MD-Aufnahme/Pause).		Die "REC"-Anzeige (Aufnahme) blinkt und der Aufnahme-Standby-Modus ist eingestellt. The disc and/or tape marks light. (Disc/tape marks: and)	
5	Stimmen Sie den Sender ab, den Sie aufnehmen möchten. Beziehen Sie sich auf Seite 52.	TOC REC Leuchtet	Die "REC"-Anzeige (Aufnahme) hört auf zu blinken und leuchtet statt dessen und die Aufnahme beginnt. ("TOC" leuchtet.)	
6	Drücken Sie die MD REC/PAUSE-Taste (MD-Aufnahme/Pause). Die Aufnahme der Rundfunksendung beginnt.	Drücken Sie die CD ►/II-Taste (CD-Wiedergabe/Pause). Die Aufnahme der CD beginnt. • Die Spurnummer wird u.U. erhöht, wenn nach Drücken der MD REC/PAUSE-Taste die CD-Taste ►/II nicht innerhalb von 2 Sekunden gedrückt wird.	Bei der Wiedergabe von einem DVD-Player, LD-Player oder einer anderen Tonquelle, wird die entsprechende Aufnahme ausgeführt. Drücken Sie die TAPE ◀▶-Taste (Bandwiedergabe). Die Aufnahme des Cassettenbandes beginnt.	
7	Drücken Sie zum zeitweiligen Unterbrechen der Aufnahme die MD REC/PAUSE-Taste (MD-Aufnahme/Pause).		Drücken Sie zum erneuten Starten der Aufnahme noch einmal die MD REC/PAUSE-Taste (MD-Aufnahme/Pause).	
8	Um die Aufnahme zu stoppen, die Stoptaste (■) drücken.		• Der Stoppmodus wird beim Erreichen des Aufnahmezeitendes automatisch eingestellt. • Die TOC-Daten werden geschrieben und die Disc stoppt. • Wenn mit dem Schreiben des TOC begonnen wird, blinkt die "TOC"-Anzeige. Wackeln Sie nicht am Gerät und trennen Sie auch nicht das Netzkabel ab, während das TOC geschrieben wird. Wenn die Daten nicht richtig aufgenommen werden, ist die Wiedergabe der Disc nicht möglich. • Die TOC-Daten können auch geschrieben werden, indem Sie das Gerät durch Betätigung des POWER-Schalters (Netzbetrieb) in den Standby-Modus setzen.	

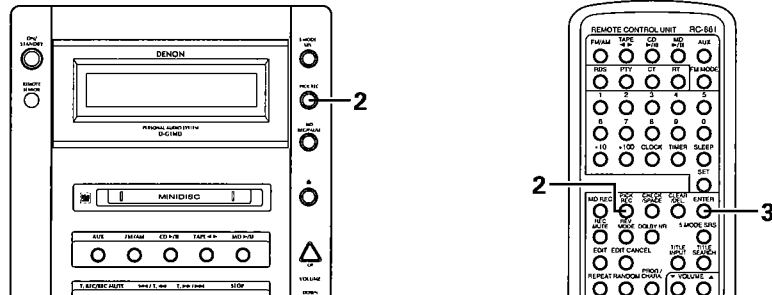
Während der Aufnahme ist das Umschalten auf andere Funktionen nicht möglich.

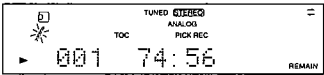
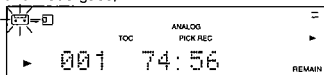
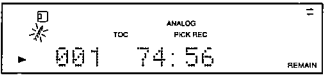
Während der Aufnahme ist das Umschalten auf andere Funktionen nicht möglich.

18 PICK-AUFNAHMEFUNKTION (Nur für D-G1MD)

- PICK REC ist eine Funktion mit der Sie während des Anhörens von Audioprogrammen nur die Teile des Audioprogramms "herauspicken" können, die Sie auf der Disc speichern möchten. Wenn Sie diesen Betrieb vor dem Schreiben des TOC ausführen, können Sie während der PICK REC-Aufnahme auch das gesamte Audioprogramm speichern.
- Maßgeblich für die zur Verfügung stehende Zeit PICK REC-Aufnahmezeit ist die Disc-Restaufnahmezeit.

1. Starten der PICK REC-Funktion



1	- Stimmen Sie den Sender ab, den Sie aufnehmen möchten. Beziehen Sie sich auf Seite 52. - Stellen Sie den Dolby NR-Modus auf denselben Modus ein, der während der Aufnahme des Cassettenbandes eingestellt war.
2	Drücken Sie die PICK REC-Taste (Pick-Aufnahme).  Wenn die CD-Funktion eingestellt ist: Die CD wird automatisch wiedergegeben.  Wenn die TUNER-Funktion eingestellt ist:  Wenn die TAPE-Funktion eingestellt ist: Drücken Sie die TAPE (Bandwiedergabe) -Taste.  Wenn die AUX-Funktion eingestellt ist: Starten Sie die Wiedergabe vom DVD-Player, LD-Player oder von einer anderen Tonquelle.  "PICK REC" (Pick-Aufnahme) leuchtet, "P. REC START" (Pick-Aufnahmestart) blinkt und anschließend wird die für die Pick-Aufnahme verfügbare Aufnahmezeit auf dem Display angezeigt und der Pick-Aufnahmestart eingestellt. - Wenn der Pick-Aufnahmestart eingestellt ist, können die nachfolgend aufgeführten Funktionen so lange ausgeführt werden bis die für die Pick-Aufnahme zur Verfügung stehende Aufnahmezeit abgelaufen ist.

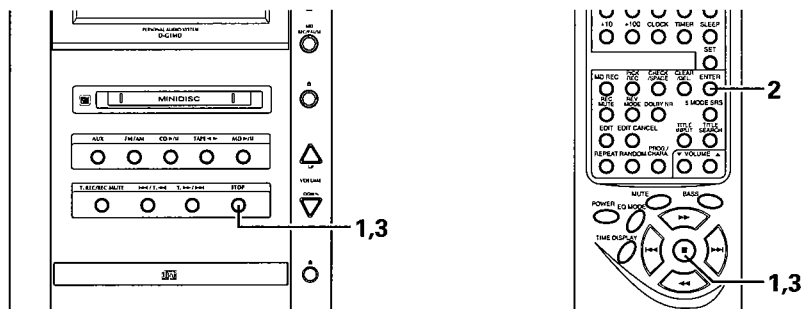
3	Drücken Sie vor dem Erreichen des Titeldes die ENTER-Taste, um den Titel bei aktiviertem PICK REC-Modus aufzunehmen. - Die PICK REC-Anzeige (Pick-Aufnahme) blinkt und der Titel ist aufgenommen. - Wenn sich die Titelnummer ändert, hört die PICK REC-Anzeige (Pick-Aufnahme) auf zu blinken und leuchtet stattdessen. Die neue Titelnummer wird nicht aufgenommen.
4	Wenn Sie den Titel nicht aufnehmen möchten, führen Sie keinen Betrieb aus. - Titel, bei denen die PICK REC-Anzeige (Pick-Aufnahme) leuchtet, werden nicht aufgenommen. - Wenn die Eingangsfunction auf "CD" eingestellt ist, kann mit der Taste "▶▶" von einer ungewünschten Spur auf die nächste umgeschaltet werden. - Drücken Sie die Taste "▶▶" während die "PICK REC"-Anzeige leuchtet. Damit wird die nächste Spur selektiert. - Wenn die "PICK REC"-Anzeige blinkt, drücken Sie die ENTER-Taste und dann die Taste "▶▶", sobald die Anzeige nicht mehr blinkt, sondern ständig leuchtet. - Wenn der in Schritt 2 ausgeführte Betrieb in der Mitte eines Titels ausgeführt wird, ist eine Aufnahme des Titels von Beginn an nicht möglich. - Während des PICK REC-Betriebes (Pick-Aufnahme) ändert sich die Titelnummer möglicherweise in der Mitte des Musikstückes. Führen Sie den in Schritt 3 beschriebenen Betrieb für alle Titel aus, die Sie aufnehmen möchten. - Drücken Sie zum Deaktivieren der Aufnahme nach Ausführen des in Schritt 3 beschriebenen Betriebes noch einmal die ENTER-Taste (Eingabe), bevor sich die Titelnummer ändert. Die PICK REC-Anzeige (Pick-Aufnahme) hört auf zu blinken und leuchtet stattdessen und der Titel ist nicht aufgenommen. - Überprüfen Sie während des PICK REC-Betriebes (Pick-Aufnahme) die für die PICK REC-Aufnahme zur Verfügung stehende Zeit auf dem Display. (Beachten Sie die noch verbleibende Aufnahmerestzeit.) - Die Aufnahme kann nicht angewählt werden, wenn nach dem Starten der PICK REC-Aufnahme die Titelnummer 35 erreicht wird. Das Anwählen der Aufnahme ist auch dann nicht möglich, wenn noch genügend Aufnahmerestzeit zur Verfügung steht. (Die PICK REC-Anzeige (Pick-Aufnahme) blinkt zweimal auf.) - Nach dem Leuchten der PICK REC-Anzeige (Pick-Aufnahme) kann nicht angewählt werden, ob die Aufnahme ausgeführt werden soll oder nicht. Dafür muß zunächst die PICK REC-Aufnahme beendet werden, damit die Signale auf die Disc geschrieben werden können. Starten Sie die PICK REC-Aufnahme dann neu.

HINWEISE:

- Die PICK REC-Aufnahme startet auch dann nach ca. 2 Sekunden, wenn sich das D-G1MD im Stoppmodus befindet, während die PICK REC-Taste (Pick-Aufnahme) gedrückt wird, wenn eine beispielbare Disc eingelegt ist.
- Die zur Verfügung stehende Aufnahmezeit blinkt, sobald sie weniger als 10 Minuten beträgt.
- Im Einzelspur-Wiederholungsbetrieb ist die Pick-Aufnahme nicht möglich.
- Im programmierten Wiedergabebetrieb ist die Pick-Aufnahme nicht möglich.
- Im wahllosen Wiedergabebetrieb (Random) ist die Pick-Aufnahme nicht möglich.

2. Beenden der PICK REC-Funktion

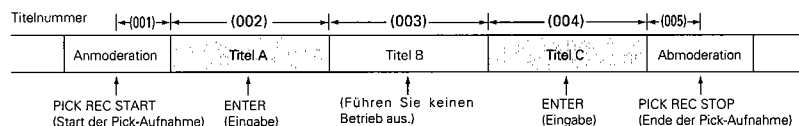
- Wenn Sie die PICK REC-Funktion deaktivieren, müssen Sie unbedingt den nachfolgend beschriebenen Betrieb ausführen, damit die Daten auf die Disc geschrieben werden.



1	Drücken Sie die Stopptaste. - Die Aufnahme stoppt und die PICK REC-Anzeige (Pick-Aufnahme) erlischt. "PICK REC OK?" erscheint auf dem Display. - Wenn darüber hinaus die für die PICK REC-Aufnahme verfügbare Zeit abgelaufen ist, wird der Stoppmodus automatisch eingestellt und auf dem Display erscheint "PICK REC OK?". - Die TOC-Daten werden geschrieben. Wackeln Sie nicht am Gerät und trennen Sie auch nicht das Netzkabel ab, während das TOC geschrieben wird. Andernfalls könnte die Aufnahme verloren gehen oder nicht richtig auf der Disc gespeichert werden.
2	(Wenn die Titel, die aufgenommen werden sollen, richtig "herausgepickt" worden sind) Drücken Sie die ENTER-Taste (Eingabe). "P-REC EDITING" (Pick-Aufnahme editieren) erscheint auf dem Display. - Nur die Titel, für die bei aktiviertem PICK REC-Modus "aufnehmen" angewählt worden ist, werden auf der Disc gespeichert. - Führen Sie keine anderen Betriebe aus, während "P-REC EDITING" (Pick- Aufnahme editieren) auf dem Display angezeigt wird. Andernfalls könnte die Aufnahme verlorengehen oder nicht richtig auf der Disc gespeichert werden.
3	(Wenn die Titel, die aufgenommen werden sollen, nicht richtig "herausgepickt" worden sind) Drücken Sie die stop-Taste (■) (stopp). Alle Titel, die seit Einstellung des PICK REC-Modus wiedergegeben worden sind, werden auf der Disc gespeichert.

3. Beispiele zur Anwendung der PICK REC-Funktion

- Für die PICK REC-Aufnahme von Musikprogrammen.



- Die Titel A und C werden auf die Disc aufgenommen. Titel A wird als Titelnnummer 001 und Titel C als Titelnnummer 002 eingestellt.

19 EDITIERUNG (nur für D-G1MD)

Mit Hilfe der Editierfunktionen können Titelnnummern ergänzt, Titel kombiniert, unnötige Abschnitte gelöscht werden usw.. Darüber hinaus ist es möglich, den Discs und Titeln Namen zu geben.

Wenden Sie die Editierfunktionen an, um die exzellenten Möglichkeiten, die Ihnen auf diese Weise nur MiniDiscs bieten, voll auszuschöpfen.

1. Editieren

Das D-G1MD ist mit den nachfolgend aufgeführten vier Editierfunktionen ausgestattet:

(1) Editierfunktionen

ERASE - Einzelne Titel löschen - Schnelles Löschen von Spuren	DIVIDE Titel teilen	COMBINE Titel kombinieren	MOVE - Titel verschieben - Schnelles Verschieben von Spuren
--	---	---	--

Diese vier Editierfunktionen können vielseitig kombiniert werden.

• Vor dem Editieren

Vergewissern Sie sich, daß die MD nicht löschgeschützt ist. Vor dem Löschen geschützte MDs können nicht editiert werden. Decken Sie die Öffnung durch entsprechendes Schieben der Löschschutzlasche ab.

• Nach dem Editieren

Dücken Sie die EJECT-Taste (▲) (Auswurf) und entnehmen Sie die MD oder betätigen Sie den POWER-Schalter (Netzbetrieb), um das Gerät zum Aktualisieren der TOC-Informationen auszuschalten.

(2) Editierungen rückgängig machen

Mit Hilfe dieser Funktion können Sie das Gerät sofort in den Zustand vor der Editierung zurücksetzen.

1	Drücken Sie bei aktiviertem Stoppmodus die EDIT CANCEL-Taste (Editierung löschen).	
2	Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden die SET-Taste (Einstellung).	
3	Drücken Sie die ENTER-Taste (Eingabe). Die zuvor ausgeführte Editierung ist gelöscht.	

HINWEISE:

- Wenn das Rückgängigmachen nicht möglich ist, wird bei Betätigung der EDIT CANCEL-Taste (Editierung löschen) "CANCEL?" (Löschen) auf dem Display angezeigt.
- In den nachfolgend aufgeführten Fällen können Editierungen nicht rückgängig gemacht werden:
 - Wenn die TOC-Daten bereits geschrieben worden sind
 - Wenn die Aufnahme bereits erfolgt ist
 - Nach einem Stromausfall
 - Wenn bereits eine Editierung rückgängig gemacht worden ist

(3) Titel löschen



[Löschen des gegenwärtig wiedergegebenen Titels]

Es kann nur der gegenwärtig wiedergegebene Titel gelöscht werden. Die Nummer des direkt hinter dem gelöschten Titel liegenden Titels wird entsprechend eingestellt.

Beispiel: Löschen des Titels Nr. 3

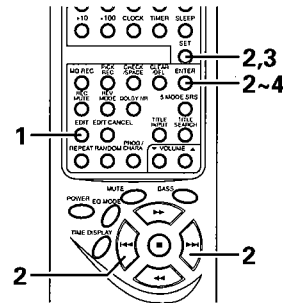
Originaltitel

1	2	3	4	5
A	B	C	D	E



Titel nach dem Löschen

1	2	3	4	5
A	B	D	E	



1	Drücken Sie während der Wiedergabe des Titels, den Sie löschen möchten, die EDIT- Taste (Editierung).	
2	Drücken Sie mehrmals die -Tasten, so daß "ERASE?" (löschen) auf dem Display erscheint und betätigen Sie dann die SET- (Einstellung) oder ENTER-Taste (Eingabe).	Zu löschende Titelnnummer
3	Drücken Sie die SET- (Einstellung) oder ENTER-Taste (Eingabe).	
4	Drücken Sie die ENTER-Taste (Eingabe).	
5	Drücken Sie die EJECT-Taste () (Auswurf). - Die TOC-Daten werden geschrieben und die Disc wird ausgeworfen. - Wackeln Sie nicht am Gerät und trennen Sie auch nicht das Netzkabel ab, während das TOC geschrieben wird. Wenn die Daten nicht richtig aufgenommen werden, ist die Wiedergabe der Disc nicht möglich. - Die TOC-Daten können auch geschrieben werden, indem Sie das Gerät durch Betätigung des POWER-Schalters (Netzbetrieb) in den Standby-Modus setzen.	
Drücken Sie zum Deaktivieren des Löschbetriebes die (STOP) (Stopp) oder EDIT- Taste (Editierung), bevor Sie den oben beschriebenen Schritt 4 ausführen.		



[Mehrere Titel gleichzeitig löschen]

Im Stoppmodus können mehrere Titel angewählt und gleichzeitig gelöscht werden. Darüber hinaus ist es möglich, alle Titel auf einmal zu löschen.

Beispiel: Löschen der Titel 2 und 4

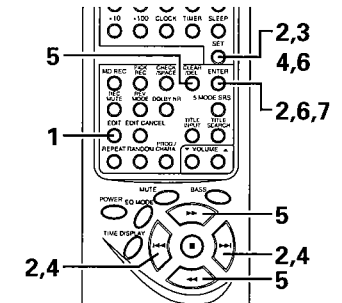
Originaltitel

1	2	3	4	5
A	B	C	D	E



Titel nach dem Löschen

1	2	3	4
A	C	E	



1	Drücken Sie bei aktiviertem Stoppmodus die EDIT-Taste (Editierung).	
2	Drücken Sie mehrmals die -Tasten, so daß "Q. ERASE?" auf dem Display erscheint und betätigen Sie dann die SET- (Einstellung) oder ENTER-Taste (Eingabe).	
3	- Drücken Sie zum Löschen aller sich auf der MD befindlichen Titel zunächst die SET-Taste (Einstellung), und überspringen Sie dann die Schritte 4 und 5 ("ALL" (alle) erscheint auf dem Display). - Überspringen Sie diesen Schritt, um die Titel anzuwählen, die Sie löschen möchten.	
4	Drücken Sie mehrmals die -Tasten, um den Titel anzuwählen, den Sie löschen möchten. Betätigen Sie dann die SET-Taste (Einstellung).	
5	Wiederholen Sie den Schritt 4, wenn Sie weitere Einstellungen vornehmen möchten. - Sie können die Einstellungen durch Betätigung der -Taste überprüfen. - Sie können die Eingabe der letzten Titelnnummer durch Betätigung der CLEAR/DEL-Taste (Löschen) rückgängig machen.	
6	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung) oder ENTER-Taste (Eingabe).	
7	Drücken Sie die ENTER-Taste (Eingabe).	
8	Drücken Sie die EJECT-Taste () (Auswurf). - Die TOC-Daten werden geschrieben und die Disc wird ausgeworfen. - ackeln Sie nicht am Gerät und trennen Sie auch nicht das Netzkabel ab, während das TOC geschrieben wird. Wenn die Daten nicht richtig aufgenommen werden, ist die Wiedergabe der Disc nicht möglich. - Die TOC-Daten können auch geschrieben werden, indem Sie das Gerät durch Betätigung des POWER-Schalters (Netzbetrieb) in den Standby-Modus setzen.	
- Bei Anwendung der Gesamtlöschfunktion werden sowohl die Titel als auch die Titelnamen gelöscht. - Drücken Sie zum Deaktivieren des Löschbetriebes die STOP () (Stopp) oder EDIT- Taste (Editierung), bevor Sie den oben beschriebenen Schritt 7 ausführen.		

HINWEIS:

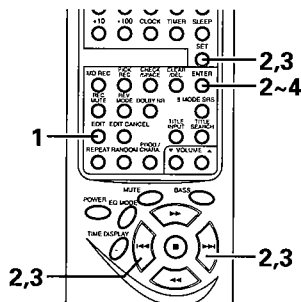
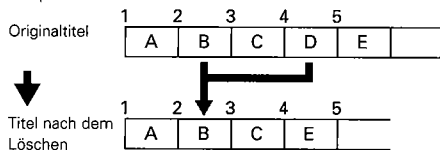
- Eine Wiederherstellung von einmal gelöschten Titeln ist nicht möglich. Daher sollte der Titel vor dem Löschen unbedingt überprüft werden.

(5) Titel kombinieren



Wenden Sie diese Funktion an, um zwei nebeneinander liegende Titel miteinander zu kombinieren.

Beispiel: Kombinieren der Titel 2 und 4



1	Drücken Sie die EDIT-Taste (Editierung) während der Wiedergabe des Titels, den Sie kombinieren möchten.	
2	Drücken Sie mehrmals die ◀▶ -Tasten, so daß "COMBINE?" (kombinieren) auf dem Display erscheint und betätigen Sie dann die SET-Taste (Einstellung) oder ENTER-Taste (Eingabe).	Wiedergegebene Titelnummer
3	Wählen Sie den Titel, den Sie kombinieren möchten, durch mehrmalige Betätigung der ◀▶ -Tasten an und drücken Sie dann die SET- (Einstellung) oder ENTER-Taste (Eingabe).	Titelnummer, die Sie kombinieren möchten. ↓
4	Drücken Sie die ENTER-Taste (Eingabe).	 ⇒
5	Drücken Sie die EJECT-Taste (▲) (Auswurf). • Die TOC-Daten werden geschrieben und die Disc wird ausgeworfen. • Wackeln Sie nicht am Gerät und trennen Sie auch nicht das Netzkabel ab, während das TOC geschrieben wird. Wenn die Daten nicht richtig aufgenommen werden, ist die Wiedergabe der Disc nicht möglich. • Die TOC-Daten können auch geschrieben werden, indem Sie das Gerät durch Betätigung des POWER-Schalters (Netzbetrieb) in den Standby-Modus setzen.	
• Beziehen Sie sich zum Teilen von kombinierten Titeln auf das Kapitel "(6) Titel teilen" auf Seite 78. • Bei dem Namen des kombinierten Titels handelt es sich um den Namen des ersten der beiden Titel. Wenn der Titel keinen Namen hat, wird auch kein Name vergeben. • Drücken Sie zum Beenden des Kombiniertbetriebes die STOP (■)-Taste (Stopp), bevor Sie den oben beschriebenen Schritt 4 ausführen.		

HINWEIS:

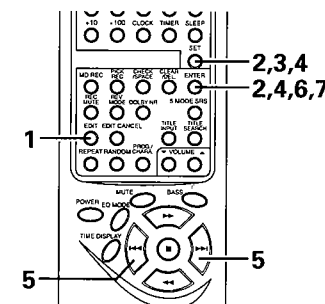
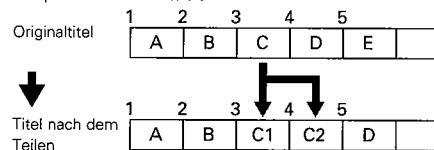
- Titel, die kürzer als 15 Sekunden sind, können möglicherweise nicht kombiniert werden.

(6) Titel teilen



- Eine aufgenommene Spur kann aufgeteilt werden, indem man dem zweiten Teil eine neue Spurnummer hinzufügt.
- Diese Funktion ist zu verwenden, um eine bestimmte Position in der Spur besser auffindbar zu machen, indem an der gewünschten Position ganz einfach eine Spurnummer eingefügt wird.

Beispiel: Teilen des Titels 3



1	Drücken Sie die EDIT-Taste (Editierung) während der Wiedergabe an der Stelle, an der Sie den Titel teilen möchten. "DIVIDE?" (Teilen) blinkt auf dem Display.	
2	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung) oder ENTER-Taste (Eingabe), während "DIVIDE?" (Teilen) auf dem Display blinkt. • Wenn Sie keine Feineinstellung des Teilungspunktes vornehmen möchten, setzen Sie den Betrieb direkt mit Schritt 6 fort.	
3	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung). "DIVIDE+00" erscheint auf dem Display.	
4	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung) oder ENTER-Taste (Eingabe). Beginnend vom Teilungspunkt startet die Wiedergabe-Wiederholung in einem 3-Sekunden-Zyklus.	
5	Drücken Sie zur Einstellung des Teilungspunktes mehrmals die ◀▶ -Taste. Sie können in Intervallen von 0,06 Sekunden bis zu 32 Schritte in Vorwärtsrichtung einstellen.	
6	Drücken Sie zum Bestimmen des Teilungspunktes die ENTER-Taste (Eingabe).	
7	Drücken Sie die ENTER-Taste (Eingabe).	 ⇒
8	Drücken Sie die EJECT-Taste (▲) (Auswurf). • Die TOC-Daten werden geschrieben und die Disc wird ausgeworfen. • Wackeln Sie nicht am Gerät und trennen Sie auch nicht das Netzkabel ab, während das TOC geschrieben wird. Wenn die Daten nicht richtig aufgenommen werden, ist die Wiedergabe der Disc nicht möglich. • Die TOC-Daten können auch geschrieben werden, indem Sie das Gerät durch Betätigung des POWER-Schalters (Netzbetrieb) in den Standby-Modus setzen.	
• Wenn ein Titel mit einem Titelnamen geteilt wird, erhält der zweite Teiltitel diesen Namen nicht. • Beziehen Sie sich auf das Kapitel "(5) Titel kombinieren" auf Seite 78, wenn Sie einen geteilten Titel wieder zusammenfügen möchten. • Drücken Sie zum Deaktivieren des Teilungsbetriebes die STOP (■)- (Stopp) oder EDIT-Taste (Editierung), bevor Sie den oben beschriebenen Schritt 7 ausführen. • Zwischen den beiden von Ihnen geteilten Titeln ist keine Pause. • Die Suchfunktion für bestimmte Zeitabschnitte ist hilfreich, wenn Spuren mit langer Spielzeit aufgeteilt werden (siehe Seite 70).		

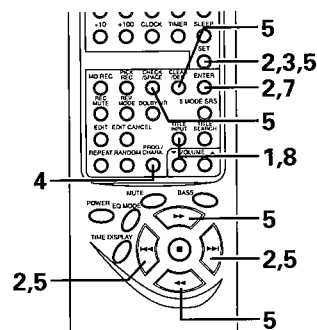
2. Namen vergeben

(1) MiniDisc- oder Titelnamen vergeben

Mit Hilfe dieser Titel können Sie für aufgenommene MDs und einzelne Titel Namen vergeben. Der Name kann aus Groß- und Kleinbuchstaben, Zahlen und Symbolen bestehen. Für jeden Titel können maximal 80 Zeichen verwendet werden.

Für eine schnelle Namensvergabe können Sie die bereits im Gerät gespeicherten Namen verwenden.

Die gespeicherten Namen können auch editiert werden.



1	Drücken Sie die TITLE INPUT-Taste (Nameneingabe).	
2	Drücken Sie, während "DISC" auf dem Display blinkt, mehrmals die ◀▶-Tasten, um den Namen, die Titelnnummer oder das gespeicherte Muster anzuwählen.	Bei jeder Betätigung der ◀▶-Tasten ändert sich das Display wie folgt: <pre> graph TD A[Der Disname] --> B[Der Titelname des 1. Titels] B --> C[Der Titelname des 2. Titels] C --> D[...] D --> E[Gespeicherte Name] E --> F[Display zum Löschen aller Namen] F --> A </pre> - Wenn Sie den Disname oder Titelname anwählen: Verfahren Sie zum Editieren des Disc- oder Titelnamens wie nachfolgend beschrieben. - Wenn Sie den bereits gespeicherten Namen anwählen: Verfahren Sie zum Editieren des bereits gespeicherten Namens wie nachfolgend beschrieben. - Wenn Sie zum Löschen aller Namen "ALL ERASE?" (alles löschen) anwählen, müssen Sie nach Betätigung der SET- (Einstellung) oder ENTER-Taste (Eingabe) Taste drücken. Alle Namen auf der MD sind gelöscht.
3	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung).	Wenn keine Daten vorhanden sind Wenn Daten vorhanden sind
4	Drücken Sie die PROG./CHARA.-Taste mehrmals zu Auswahl des Eingangsbetriebes.	Folgende Zeichen, Nummern und Symbole können ausgewählt werden: - Großbuchstaben: A bis Z und Leerschritt. - Kleinbuchstaben a bis z und Leerschritt. - Nummern/Symbol-Betrieb: 0 bis 9, Symbole und voreingestellte Namen und Leerschritte. Voreingestellte Symbole (ASCII-Code) ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ` ? @ ^ _

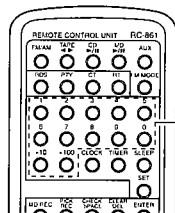
	Drücken Sie zum Verschieben des Cursors die ◀◀, ▶▶-Tasten und betätigen Sie dann mehrmals die ◀◀, ▶▶-Tasten, um das gewünschte Zeichen anzuwählen. Betätigen Sie dann die SET-Taste (Einstellung).										
5	• Einen Leerschritt eingeben Drücken Sie die CHECK/SPACE-Taste (Prüfen/Leerschritt) • Ein Zeichen löschen Setzen Sie den Cursor an das Zeichen, das Sie löschen möchten und drücken Sie dann die CLEAR/DEL.-Taste (Löschen). • Wenn Sie den bereits gespeicherten Namen anwählen Der Name der gespeicherten Nummer wird an der angewählten Cursor-Position eingegeben. Bereits gespeicherte Namen:<table><tr><td>PRE1 Pop</td><td>PRE2 Rock</td><td>PRE3 Klassik</td><td>PRE4 Jazz</td><td>PRE5 Disco</td></tr><tr><td>PRE6 Top-Hits</td><td>PRE7 Air Check</td><td>PRE8 Nr.</td><td>PRE9 Lautstärke</td><td></td></tr></table>	PRE1 Pop	PRE2 Rock	PRE3 Klassik	PRE4 Jazz	PRE5 Disco	PRE6 Top-Hits	PRE7 Air Check	PRE8 Nr.	PRE9 Lautstärke	
PRE1 Pop	PRE2 Rock	PRE3 Klassik	PRE4 Jazz	PRE5 Disco							
PRE6 Top-Hits	PRE7 Air Check	PRE8 Nr.	PRE9 Lautstärke								
6	Wiederholen Sie zur Vervollständigung des Namens die Schritte 4 und 5.										
7	Drücken Sie die ENTER-Taste (Eingabe). Das Gerät speichert den von Ihnen eingegebenen Name und zeigt diesen an.										
8	Drücken Sie die EJECT-Taste (▲) (Auswurf). • Die TOC-Daten werden geschrieben und die Disc wird ausgeworfen. • Wackeln Sie nicht am Gerät und trennen Sie auch nicht das Netzkabel ab, während das TOC geschrieben wird. Wenn die Daten nicht richtig aufgenommen werden, ist die Wiedergabe der Disc nicht möglich. • Die TOC-Daten können auch geschrieben werden, indem Sie das Gerät durch Betätigung des POWER-Schalters (Netzbetrieb) in den Standby-Modus setzen.										

HINWEIS:

- Symbole und Spezialzeichen, die nicht eingegeben werden können, könnten nicht korrekt angezeigt werden.

(2) Eingeben von Zeichen mit den Zeichentasten

An Stelle der ◀◀, ▶▶-Tasten können Sie die Zeichen auch mit den Zeichentasten auf dem Fernbedienungsgerät eingeben.



Zeichen/Nummerntasten

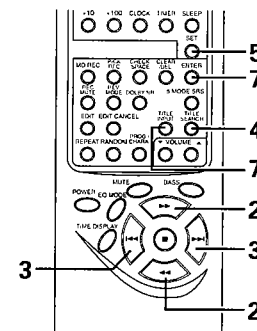
Zeichen/ Nummerntaste	Großbuchstaben	Kleinbuchstaben	Sonderzeichen, Symbole
1			1
2	ABC	abc	2
3	DEF	def	3
4	GHI	ghi	4
5	JKL	jkl	5
6	MNO	mno	6
7	PRS	prs	7
8	TUV	tuv	8
9	WXY	wxy	9
0	QZ	qz	0
+10	' , : ? !		
+100	& () - /		

- Drücken Sie die gewünschte Zeichentaste.
Bei jeder Betätigung dieser Taste ändert sich das Zeichen für die Eingabe.
Beispiel: Wenn Sie Großbuchstaben anwählen.
Drücken Sie zum Anwählen von "W" einmal die [9]-Taste.
Drücken Sie zum Anwählen von "X" zweimal die [9]-Taste.
Drücken Sie zum Anwählen von "Y" dreimal die [9]-Taste.

HINWEISE:

- Pro Disc können maximal 1792 Zeichen eingegeben werden.
- Nachdem +10 oder +100 ausgewählt wurde, ist der nächste Modus der Nummern-/Symboleingabemodus.

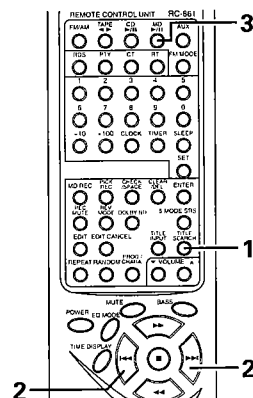
(3) Einen Namen korrigieren



1	Folgen Sie den im Kapitel "MiniDisc- oder Titelnamen vergeben" auf Seite 79 beschriebenen Schritten 1 bis 4.	
2	Setzen Sie den Cursor mit Hilfe der ◀◀, ▶▶-Tasten an das Zeichen, das Sie korrigieren möchten.	HITRONG+ABC
3	Wählen Sie das gewünschte Zeichen durch Betätigung der ◀◀, ▶▶-Tasten aus.	HITRONG+RSTU
4	Drücken Sie zum Anwählen des Überschreib- oder Einfügemodus die TITLE SEARCH-Taste (Namensuchlauf). Bei jeder Betätigung der TITLE SEARCH-Taste (Namensuchlauf) ändert sich der Modus wie folgt: Überschreibmodus: Überschreibt das Zeichen an der Cursor-Position. (Cursor: ■) Einfügemodus: Fügt vor das Zeichen an der Cursor-Position ein Zeichen ein. (Cursor: ■)	
5	Drücken Sie die SET-Taste (Einstellung).	
6	Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5, um weitere Korrekturen durchzuführen.	
7	Drücken Sie zunächst die ENTER- (Eingabe) und dann die TITLE INPUT-Taste (Nameneingabe).	
8	Drücken Sie die EJECT-Taste (▲) (Auswurf). - Die TOC-Daten werden geschrieben und die Disc wird ausgeworfen. - Wackeln Sie nicht am Gerät und trennen Sie auch nicht das Netzkabel ab, während das TOC geschrieben wird. Wenn die Daten nicht richtig aufgenommen werden, ist die Wiedergabe der Disc nicht möglich. - Die TOC-Daten können auch geschrieben werden, indem Sie das Gerät durch Betätigung des POWER-Schalters (Netzbetrieb) in den Standby-Modus setzen.	

3. Namenssuchlauf

Mit Hilfe des eingegebenen Namens lassen sich gewünschte Titel schnell auffindig machen.



Bei der Verwendung von bereits bespielten MiniDiscs müssen Sie zunächst die Titelnamen eingeben, bevor Sie die nachfolgend beschriebenen Schritte ausführen.

1	Drücken Sie bei aktiviertem Stopp- oder Wiedergabemodus die TITLE SEARCH- Taste (Namenssuchlauf). • Bei aktiviertem Stoppmodus Der Name des ersten Titels erscheint auf dem Display.
2	Wählen Sie den gewünschten Namen mit den ◀◀, ▶▶-Tasten an.
3	Drücken Sie die MD ▶/II-Taste (MD-Wiedergabe/Pause), um die Wiedergabe zu starten. Die Wiedergabe beginnt am Anfang des angewählten Titels.

HINWEISE:

- Wenn Sie die TITLE INPUT-Taste (Nameneingabe) während des Namenssuchlaufes drücken, setzt sich das Gerät automatisch in den Eingabemodus.
- Bei Spuren, für die kein Titel eingegeben wurde, wird die Spurnummer und "....." angezeigt.
- Die Titelsuchfunktion ist nicht verfügbar, wenn die Spuren programmiert werden.
- Zum Abbrechen der Titelsuchfunktion die Taste für den Titelsuchlauf erneut drücken.

20 MELDUNGEN (Nur für D-G1MD)

Während der Benutzung des D-G1MD können auf dem Display Meldungen erscheinen. Die Bedeutungen dieser Meldungen sind nachfolgend erläutert.

Meldung	Bedeutung	Abhilfe
MD 000 00:00	• Es wurde keine Disc in das Gerät eingelegt.	• Legen Sie eine Disc ein.
DISC FULL	• Die Aufnahme ist nicht möglich, weil auf der Disc keine Aufnahmezeit mehr zur Verfügung steht. • Die Disc enthält bereits 255 Titel.	• Legen Sie eine Disc mit ausreichender Aufnahmekapazität ein. • Auf eine einzelne Disc können nicht mehr als 256 Titel aufgenommen werden.
TITLE FULL	• Für den aktuellen Namen können keine weiteren Zeichen eingegeben werden, da die maximal mögliche Anzahl Zeichen (80) bereits eingegeben wurde. • Für die Disc- und Titelnamen wurden bereits ca. 1792 Zeichen eingegeben.	• Löschen Sie einige Zeichen. • Löschen Sie einige Zeichen.
BLANK DISC	• Die Disc beinhaltet keine Aufnahmen.	• Tauschen Sie die bespielte Disc gegen eine andere aus.
NO TRACKS	• Die Disc beinhaltet keine Titel, jedoch einen Discnamen.	• Bespielen Sie die Disc.
READING	• Das Gerät liest die TOC-Daten.	• Hierbei handelt es sich um einen normalen Vorgang.
WRITING	• Das Gerät schreibt die TOC-Daten.	• Hierbei handelt es sich um einen normalen Vorgang.

Meldung	Bedeutung	Abhilfe
DISC ERROR	• Es liegt ein Problem mit den TOC-Daten vor.	• Löschen Sie alle Titel. Falls das nicht möglich sein sollte, benutzen Sie eine andere MD.
EDIT NOW!	• Es wird gerade eine Editierung durchgeführt.	• Dies ist ein normaler Vorgang.
CAN'T EDIT	• Aufgrund von MD-Systembegrenzungen sind Editierungen nicht möglich.	• Führen Sie die Editierung entsprechend der Begrenzungen aus.
ok?(blinking)	• Diese Meldung dient als Bestätigung dafür, daß eine Editierung tatsächlich ausgeführt werden kann.	• Drücken Sie zur Bestätigung der Editierung die ENTER-Taste (Eingabe).
PROTECTED	• Der Aufnahmeschutz der eingelegten MD ist auf "protected" (geschützt) gestellt.	• Siehe Seite 68, "VOR DER AUFNAHME UND WIEDERGABE VON MDs"
PLAY ONLY	• Bei der eingelegten Disc handelt es sich um eine MD, die ausschließlich für die Wiedergabe ausgelegt ist (eine Aufnahme ist nicht möglich).	• Legen Sie eine bespielbare MD ein.
COPY PROHIBIT	• Klangquellen, für die digitale Kopien nach SCMS-Regelung (Serial Copy Management System) verboten sind.	• Klangquelle ändern.

21 SYSTEM-BEGRENZUNGEN (Nur für D-G1MD)

Das für MiniDiscs (MD) angewendete Aufnahmeverfahren unterscheidet sich von herkömmlichen Aufnahmeverfahren. Aus diesem Grund gibt es verschiedene Systembegrenzungen.
Beachten Sie bitte, daß es sich bei den nachfolgend aufgeführten Situationen nicht um Fehlfunktionen handelt.

1. Titelnummern-Begrenzung

- Auf Leerdiscs oder Discs ohne Titel können bis zu 255 Titel aufgenommen werden, wenn die Aufnahme nacheinander und beginnend mit dem 1. Titel ausgeführt wird. Wenn eine Disc mehrfach editiert wurde, können möglicherweise weniger als 255 Titel auf die Disc aufgenommen werden.

2. Aufnahme-Begrenzungen

- Wenn die Disc bereits 255 Titel enthält, sind auch dann keine weiteren Aufnahmen möglich, wenn die bisherige Aufnahmezeit kürzer ist als die eigentlich maximal verfügbare Aufnahmezeit.
- Die Aufnahme wird in Einheiten von 2 Sekunden ausgeführt. Selbst wenn der Abschnitt kürzer als 2 Sekunden ist, nimmt die Aufnahme ca. 2 Sekunden in Anspruch. Dadurch verkürzt sich die tatsächliche Aufnahmezeit.
- Wenn sich auf der Disc Kratzer befinden, ist auf den zerkratzten Abschnitten keine Aufnahme möglich. Die Aufnahmezeit verringert sich entsprechend.
(Während der Aufnahme erscheint auf dem Display "Defect" (Defekt) und die Anzahl der Titel auf der MiniDisc wird automatisch höher.)
- Bei der digitalen Aufnahme von CDs werden, abhängig von der Aufnahme, möglicherweise einige Sekunden lange Pausen erstellt und dadurch kann die Titellanzahl von der der Original-CD abweichen.
- In einigen Fällen reduziert sich die noch zur Verfügung stehende Aufnahmezeit beim Löschen kurzer Titel möglicherweise nicht. Grund dafür ist die Tatsache, daß Abschnitte von 12 oder weniger Sekunden Länge beim Anzeigen der MD-Restzeit ignoriert werden.

3. Editierbegrenzungen

- In einigen Fällen können kurze, durch die Editierung erstellte Titel nicht kombiniert werden.
- Bei MiniDiscs, die bereits mehrfach aufgenommen und editiert wurden, kommt es während des manuellen Suchlaufes möglicherweise zu kurzen Tonausfällen.

22 PRAKTISCHE AUFNAHMEFUNKTIONEN (Nur für D-G1MD)

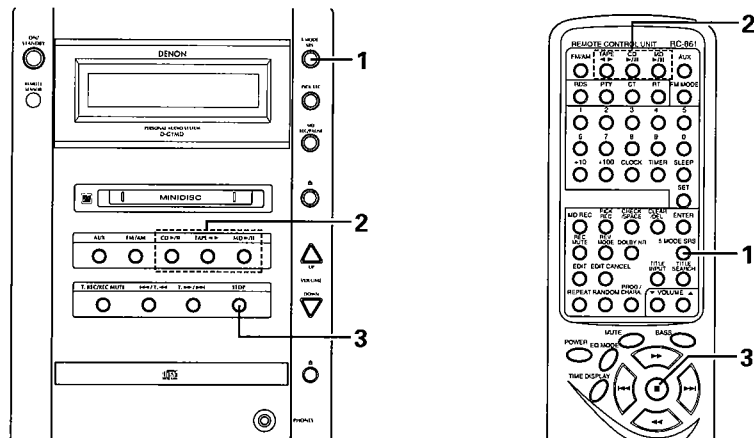
Neben der normalen Aufnahme Funktion ist dieser Player mit den nachfolgend aufgeführten Aufnahme Funktionen ausgestattet. Wählen Sie den Aufnahmemodus entsprechend des gewünschten Verwendungszweckes.

5 MODE SRS

- CDs können gleichzeitig auf eine MD und ein Cassettenband aufgenommen werden.
- Die gleichzeitige Aufnahme von CDs auf MDs, von CDs auf Cassettenbänder, von Cassettenbänder auf MDs und von MDs auf Cassettenbänder ist ebenfalls möglich.

HINWEISE:

- Setzen Sie sowohl den MD-Player, den CD-Player als auch das Cassettendeck in den Stopmodus.
- Bei Cassettenbändern wird auf beide Seiten aufgenommen. Stellen Sie vor der Aufnahme sicher, daß die Löscheschutzlaschen nicht herausgebrochen sind.
- Sollten die Löscheschutzlaschen bei der Durchführung der Aufnahme herausgebrochen sein, werden auf dem Display die nachfolgenden Fehlermeldungen angezeigt:
Wenn die Löscheschutzlasche für Seite A herausgebrochen ist: F-REC PROTECT
Wenn die Löscheschutzlasche für Seite B herausgebrochen ist: R-REC PROTECT
- Beachten Sie bei der Benutzung einer bereits bespielten MiniDisc die noch zur Verfügung stehende Restaurnahmezeit.
- Schließen Sie für die Aufnahme die Löscheschutzlasche.
- DOLBY NR Modus auswählen.



1

Drücken Sie die 5 MODE SRS-Taste (5 Modus SRS).

Bei jeder Betätigung dieser Taste ändert sich der Modus wie folgt:

```

graph TD
    A[CD → MD] --> B[CD → MD + TAPE]
    B --> C[CD → TAPE]
    C --> D[MD → TAPE]
    D --> E[TAPE → MD]
    E --> F[5 MODE SRS (5 Modus SRS) aus]
  
```

CD → MD Drücken Sie die CD ►/II-Taste (CD-Wiedergabe/Pause) während die CD → MD-Anzeige leuchtet.	CD ►/II "SYNC REC" (Synchronaufnahme) leuchtet und die synchronisierte Aufnahme beginnt.	
CD → MD + TAPE Drücken Sie die CD ►/II-Taste (CD-Wiedergabe/Pause) während die CD → MD + TAPE-Anzeige leuchtet.		
CD → TAPE Drücken Sie die CD ►/II-Taste (CD-Wiedergabe/Pause) während die CD → TAPE-Anzeige leuchtet.		
MD → TAPE Drücken Sie die MD ►/II-Taste (MD-Wiedergabe/Pause) während die MD → TAPE-Anzeige leuchtet.	MD ►/II "SYNC REC" (Synchronaufnahme) leuchtet und die synchronisierte Aufnahme beginnt.	
TAPE → MD Drücken Sie die TAPE ◀-Taste (Bandwiedergabe) während die TAPE → MD-Anzeige leuchtet.	TAPE ◀ "SYNC REC" (Synchronaufnahme) leuchtet und die synchronisierte Aufnahme beginnt.	

- Stellen Sie bei Bandaufnahmen (CD → MD + TAPE, CD → TAPE oder MD → Tape) sicher, daß Sie die Aufnahmen auf der Vorderseite beginnen.
- Bei der Aufnahme auf ein Cassettenband (CD → MD + TAPE, CD → TAPE oder MD → TAPE), wird vor dem Aufnahmebeginn automatisch eine 7 Sekunden lange Pause erstellt.
- Im CD → MD + TAPE-Modus werden der MD-Player und das Cassettendeck nach Beendigung der CD-Wiedergabe automatisch in den Stopmodus gesetzt.
- Die programmierte Simultanaufnahme ist mit Hilfe dieser Funktion möglich, wenn die CD oder MD zuvor programmiert worden ist.

3

Drücken Sie zum Beenden der Aufnahme die STOP-Taste (■) (Stopp).

- Die TOC-Daten werden geschrieben und die Disc wird gestoppt.
- Wackeln Sie nicht am Gerät und trennen Sie auch nicht das Netzkabel ab, während das TOC geschrieben wird. Wenn die Daten nicht richtig aufgenommen werden, ist die Wiedergabe der Disc nicht möglich.

23 ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Reinigen der Tonköpfe

- Wenn die Tonköpfe des Cassettendecks verschmutzt sind, ist keine hochqualitative Wiedergabe oder Aufnahme möglich.
- Um die vielfältigen Leistungsmerkmale dieses Cassettendecks voll ausschöpfen zu können und gute Klangqualität sicherzustellen, sollten die Tonköpfe regelmäßig nach ca. 10 stündigem Betrieb mit Hilfe einer handelsüblichen Reinigungscassette gereinigt werden.

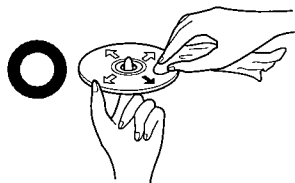
HINWEIS:

Einige handelsübliche Reinigungscassetten sind stark abreibend und können die Tonköpfe beschädigen. Vermeiden Sie die Benutzung derartiger Reinigungscassetten.

Entmagnetisieren der Tonköpfe

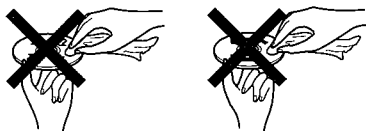
- Wenn Sie das Gerät längere Zeit benutzt haben oder es mit magnetisierenden Gegenständen in Berührung gekommen ist, magnetisieren die Tonköpfe. Das führt zu Nebengeräuschen oder einem Verlust der hohen Frequenzen.
- Verwenden Sie zur Entmagnetisierung der Tonköpfe einen handelsüblichen Entmagnetisierer.

Reinigen von Compact Discs



Staub, Fingerabdrücke oder Spucke auf der Disc können Nebengeräusche oder Tonausfälle verursachen. Verfahren Sie wie nachfolgend beschrieben, wenn die CD verschmutzt ist oder der CD-Player nicht ordnungsgemäß funktioniert:

- Halten Sie die Disc so, daß die Signalfäche (die nicht etikettierte Seite) - wie im Diagramm zu sehen - nach oben zeigt.
- Wischen Sie die Disc sanft mit einem weichen Tuch von der Mitte nach außen hin (in Pfeilrichtung) ab.



Reinigen Sie Compact Discs niemals mit den nachfolgend aufgeführten Reinigungsmitteln:

- Benzin, Alkohol oder andere Lösungsmittel
- Scheuermittel
- Für die Reinigung von Schallplatten ausgelegte Sprays oder Reiniger
- Anti-Statik-Mitteln

HINWEISE:

- Wischen Sie Discs niemals entgegen der Pfeilrichtung oder wie bei herkömmlichen Schallplatten üblich mit kreisenden Bewegungen ab.
- Die Signalfäche der Disc ist überaus empfindlich. Daher sollten Sie für die Reinigung weder ein hartes Tuch verwenden noch stark auf der Disc reiben.

Reinigung von MiniDiscs (Nur für D-G1MD)

- Wischen Sie Schmutz oder Staub sanft mit einem trockenen Tuch vom Plastikgehäuse ab. Üben Sie dabei keinen übermäßig starken Druck aus.

24 TECHNISCHE DATEN

- **Tuner**
- **Schaltssystem:** 2 Frequenzbereiche FM/AM
- **Abstimmbereich:** UKW : 87,50 bis 108,00 MHz (50 kHz-Schritt)

MW : 522 bis 1.611 kHz (9 kHz Schritt)

Nutzbare Empfindlichkeit: UKW : 6 dBµV (Rauschabstand 30 dB)
MW : 55 dBµV (Rauschabstand 20 dB)

UKW-Stereotrennung: 35 dB (1 kHz)

- **Cassettendeck**
- **Spursystem:** 4 Spuren, 2 Kanäle
- **Cassettenband:** Aufnahme/Wiedergabe Normal/CrO₂
- **Bandgeschwindigkeit:** 4,75 cm/s
- **Frequenzgang:** Normal : 125 bis 12.500 Hz
CrO₂ : 125 bis 12.500 Hz

- **Verstärker**
- **Eingangsempfindlichkeit/Impedanz:** AUX : 900 mV (47 kΩ/kΩm)
- **Ausgangsimpedanz:** Externe Lautsprecherbuchsen Geeignete Impedanz: 6 bis 16 Ω/Ohm Kopfhörer Geeignete Impedanz: 8 bis 100 Ω/Ohm
- **Audio-Ausgang:** 20 W + 20 W (6 Ω/Ohm, Klirrfaktor 10 %)

- **Timer**
- **System:** Digitale Quarzuhr
- **Display-Format:** 24-Stunden-Uhr

- **MD-Player (nur für D-G1MD)**
- **Gleichlaufschwankungen:** Nicht meßbar (±0,001 % VV.-Spitze oder weniger)

Sampling-Frequenz: 44,1 kHz
Aufnahmeverfahren: Magnetische Modulations-Überschreibung Halbleiter

Lichtquelle:

- **CD-Player**
- **Frequenzgang:** 20 bis 20.000 Hz
- **Disc:** 12 cm / 8 cm
- **Tonabnehmer:** Halbleiterlaser

- **Allgemeine technische Daten**
- **Netzteil:** AC 230 V, 50 Hz
- **Leistungsaufnahme:** 55 W
- **Abmessungen:** 180 (B) x 259 (H) x 287 (T) mm
- **Gewicht:** 6,3 kg

- **Lautsprecher**
- **System:** 2-Wege-Baßreflex
- **Lautsprecher:** 14 cm Tieftöner/2 cm Kuppelhohtöner

Impedanz: 6 Ω/Ohm
Max. Eingangsleistung: 50 W (musikalische Spitzensignal)
Abmessungen: 150 (B) x 259 (H) x 212 (T) mm
Gewicht: 2,3 kg pro Lautsprecher

- Änderungen der technischen Daten zum Zwecke der Verbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.

- Dolby Rauschunterdrückung hergestellt unter der Lizenz von Dolby Laboratories Corporation. "DOLBY" und das Doppel-D Symbol  sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Corporation.

"US- und Fremdpatente lizenziert von Dolby Laboratories Licensing Corporation"

25 FEHLERSUCHE

Überprüfen Sie die nachfolgenden Punkte, bevor Sie davon ausgehen, daß die Anlage defekt ist.

1. Wurden alle Anschlüsse richtig ausgeführt?

2. Bedienen Sie das Gerät entsprechend der Betriebsanleitung?

Wenn Sie den Eindruck haben, daß die Anlage nicht ordnungsgemäß funktioniert, überprüfen Sie bitte die in nachfolgender Tabelle aufgeführten Punkte. Sollte sich die Störung nicht beheben lassen, ist das Gerät möglicherweise defekt. Schalten Sie das Gerät aus, trennen Sie das Netzkabel vom Netz ab und kontaktieren Sie Ihren Fachhändler.

	Störung	Ursache	Maßnahme	Seite
Allgemeines	Das Gerät schaltet sich bei Betätigung des POWER-Schalters (Netzbetrieb) nicht ein.	• Das Netzkabel wurde nicht an eine Netzsteckdose angeschlossen.	• Schließen sie das Netzkabel fest an eine Netzsteckdose an.	46
	Keine Tonausgabe von den Lautsprechern.	• Die VOLUME-Tasten (Lautstärke) sind heruntergedreht. • Die Kopfhörer sind angeschlossen. • Die Lautsprecherkabel sind nicht richtig angeschlossen.	• Stellen Sie die VOLUME-Tasten (Lautstärke) auf eine geeignete Position. • Trennen Sie die Kopfhörer ab. • Schließen Sie die Lautsprecherkabel richtig an.	47 47 46
	Es werden keine Höhen produziert oder die Position der einzelnen Instrumente ist unklar.	• Die Lautsprecher-Polaritäten (⊕ und ⊖) sind verdreht.	• Schließen Sie die Lautsprecherkabel richtig an.	46
	Das Fernbedienungsgerät funktioniert nicht.	• Das Gerät ist nicht eingeschaltet. • Die Batterien wurden falsch eingelegt. • Die Batterien sind leer.	• Stellen Sie den POWER-Schalter (Netzbetrieb) auf die Position "ON". • Legen Sie die Batterien richtig ein. • Tauschen Sie die Batterien gegen neue aus.	48 50 50
Cassettendeck	Bei Betätigung der T. REC/REC MUTE-Taste (Aufnahme /Aufnahmestummschaltung) setzt sich das Gerät nicht in den Standby-Modus.	• Es wurde kein Cassettenband eingelegt. • Die Löschschutzlaschen sind herausgebrochen.	• Legen Sie ein Cassettenband ein. • Überkleben Sie die durch das Herausbrechen der Löschschutzlaschen entstandenen Öffnungen mit Klebeband.	60 60
	Während der Aufnahme und Wiedergabe kommt es zu Tonausfällen oder es wird gar kein Ton ausgegeben.	• Die Tonköpfe sind verschmutzt. • Das Cassettenband ist defekt.	• Reinigen Sie die Tonköpfe. • Tauschen Sie das Cassettenband aus.	83 –
	Brummen während der Wiedergabe von Cassettenbändern.	• Interferenzen von einem Fernsehgerät. (Einige Fernsehgeräte können Störungen verursachen.)	• Stellen Sie das Fernsehgerät in größerer Entfernung zur Anlage auf. • Schalten Sie das Fernsehgerät aus.	45 –
	Starke Tonhörschwankungen (unstabiler Klang) während der Aufnahme oder Wiedergabe.	• Die Tonrolle oder Klemmrollen sind verschmutzt.	• Reinigen Sie die Tonrolle und Klemmrollen.	–
Tuner	Zischen beim Empfang von UKW-Programmen.	• Die Antenne ist schlecht ausgerichtet. • Die Signale von der Rundfunkstation sind schwach.	• Richten Sie die Antenne neu aus. • Installieren Sie eine Außenantenne.	45 45
	Zischen beim Empfang von MW-Programmen.	• Störungen von einem Fernsehgerät oder Interferenzen von einer Rundfunkstation.	• Schalten Sie das Fernsehgerät aus. • Richten Sie die Rahmenantenne neu aus. • Installieren Sie eine Außenantenne.	– – 45
	Brummen in MW-Programmen.	• Die Signale auf dem Netzkabel werden von der Spannungsquellen-Frequenz moduliert.	• Setzen Sie das Netzkabel in entgegengesetzter Richtung ein. • Installieren Sie eine Außenantenne.	– 45

	Störung	Ursache	Maßnahme	Seite
CD-Player	Keine Funktion bei Betätigung der Betriebstasten. Die Disc stoppt in der Mitte eines Titels und wird nicht ordnungsgemäß wiedergegeben.	• Die Disc ist falsch herum eingelegt. • Im Disc-Fach befinden sich Fremdgegenstände. • Die Disc ist verschmutzt. • Die Disc ist zerkratzt.	• Legen Sie die Disc neu ein. • Nehmen Sie die Disc und den Fremdgegenstand aus dem Disc-Fach heraus. • Reinigen Sie die Disc. • Legen Sie eine unzerkratzte Disc ein.	64 64 83 –
	Tonausfälle	• Auf der Disc befinden sich Schmutz, Fingerabdrücke, Spucke usw.. • Die Disc ist zerkratzt. • Der CD-Player wurde auf einer unstabilen Unterlage aufgestellt und vibriert stark.	• Reinigen Sie die Disc. • Legen Sie eine unzerkratzte Disc ein. • Sie den CD-Player auf einer stabilen, vibrationsfreien Unterlage auf.	83 – –
	Brummen während der Wiedergabe einer Disc.	• Die Signale auf dem Netzkabel werden von der Spannungsquellen-Frequenz moduliert.	• Setzen Sie das Netzkabel in entgegengesetzter Richtung ein.	–
MD-Player (nur für D-G1MD)	Das Gerät funktioniert nicht.	• Es wurde keine Disc eingelegt. • Die Disc ist defekt oder verschmutzt.	• Legen Sie eine Disc ein. • Tauschen Sie die Disc aus.	69 –
	Keine Wiedergabe.	• Falsche Anschlüsse • Die Disc beinhaltet keine Aufnahmen. ("BLANK DISC" (leere Disc) oder "NO TRACKS" (keine Titel) wird auf dem Display angezeigt.)	• Überprüfen Sie die Anschlüsse. • Legen Sie eine bespielte Disc ein.	46 81
	Keine Aufnahme möglich.	• Die Disc ist geschützt. ("PROTECTED" (geschützt) wird auf dem Display angezeigt.) • Auf der Disc steht keine Aufnahmerestzeit mehr zur Verfügung. ("DISC FULL" (Disc voll) wird auf dem Display angezeigt.) • Es wurden bereits 255 Titel auf die Disc aufgenommen. ("DISC FULL" (Disc voll) wird auf dem Display angezeigt.)	• Decken Sie die Öffnung durch entsprechendes Schieben der Löschschutzlasche ab. • Tauschen Sie die Disc aus. Löschen Sie nicht mehr benötigte Aufnahmen, um die Aufnahmezeit zu erhöhen. • Tauschen Sie die Disc aus. Löschen Sie nicht mehr benötigte Aufnahmen, um die Aufnahmezeit zu erhöhen.	68, 81 81 81

TABLE DES MATIERES

1	Caractéristiques principales	85	14	Enregistrement de cassettes	102, 103
2	Avant utilisation	85	15	Reproduction de CD	104 ~ 107
3	Connexion des antennes comprises	85	16	Avant d'enregistrer et de reproduire des MD	108 ~ 112
4	Connexions	86	17	Enregistrement de minidisques	113
5	Réglages du son	87	18	Fonction Pick Rec	114, 115
6	Fonctionnement avec égalisateur	87	19	Edition	115 ~ 121
7	Désignation des pièces, fonctions et affichage	88, 89	20	Messages	121
8	Unité de télécommande	90, 91	21	Limites de la chaîne	121
9	Ecoute des programmes de radio	92 ~ 94	22	Fonctions pratiques d'enregistrement	122
10	Ecoute d'une unité de sons externes	94	23	Autres informations	123
11	Utilisation du programmeur	95 ~ 99	24	Caractéristiques techniques	123
12	Avant d'enregistrer et de reproduire des cassettes	100	25	Dépistage des pannes	124
13	Reproduction de cassettes	101			

Vérifier que les articles suivants sont inclus dans le carton en plus de l'unité principale:

- **USR-G1MD/USR-G1 (Unité centrale)**
 - Télécommande (RC-B61 ou RC-B67)1
 - Piles R03/AAA2
 - Antenne FM1
 - Antenne-cadre AM1
 - Mode d'emploi1
- **USC-G1 (Unité d'enceinte)**
 - Cordon d'enceinte2

1 CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

Diverses fonctions d'enregistrement

- **5 MODE SRS (Système d'enregistrement synchronisé) (pour D-G1MD uniquement)**
Les cinq modes d'enregistrement suivants peuvent être réglés au contact d'une touche:
 - Enregistrement d'un CD sur un MD
 - Enregistrement simultané d'un CD sur un MD et une cassette
 - Enregistrement d'un CD sur une cassette (*)
 - Enregistrement d'un MD sur une cassette
 - Enregistrement d'une cassette sur un MD
- * Pour le D-G1, seul l'enregistrement d'un CD sur une cassette est possible.

Commandes de son

- **Graves**
Profiter d'un son grave riche.

Tuner

- **Tuner avec synthétiseur numérique avec 30 stations pré-réglées:**
Permet à la chaîne de mettre en mémoire jusqu'à 30 de vos stations de radio préférées.
- **Système de données radio (RDS):**
Compatible avec les divers services RDS, y compris le nom de service programmé (PS), l'identification de type de programme (PTY), le programme de circulation (TP), l'heure d'horloge (CT) et le message de texte radio (RT).

Lecteur de CD

- **Lecture de 20 programmes**
Vous pouvez créer un programme d'un maximum de 20 pistes en provenance du CD dans l'ordre où vous voulez qu'elles soient reproduites.
- **Enregistrement de MD (pour D-G1MD uniquement)**
 - Le D-G1MD est équipé d'un enregistreur de MD assurant une qualité sonore élevée que seuls peuvent atteindre les signaux numériques. Avec lui, vous pouvez aisément faire des copies numériques de CD. Le D-G1MD offre également une foule de fonctions, y compris la désignation de disques et de pistes, l'affichage des noms de disque et de piste, le réarrangement de l'ordre des pistes, etc.

Platine cassette

- **Platine avec inversion automatique entièrement logique**
- **SELECTEUR AUTOMATIQUE DE BANDE**
Détermine automatiquement le type de votre bande et sélectionne la meilleure position pour la lecture ou l'enregistrement.
- **Réduction de bruits DOLBY B N/R**
- **Programmeur et horloge programmables**
 - **Enregistrement/lecture avec programmeur**
 - **Programmeur de sommeil:** Vous pouvez automatiquement mettre la chaîne hors circuit.

Système d'enceintes

- **Système d'enceintes à 2 voies**

Télécommande à fonctionnement complet

2 AVANT UTILISATION

Faire attention au points suivants avant d'utiliser la chaîne.

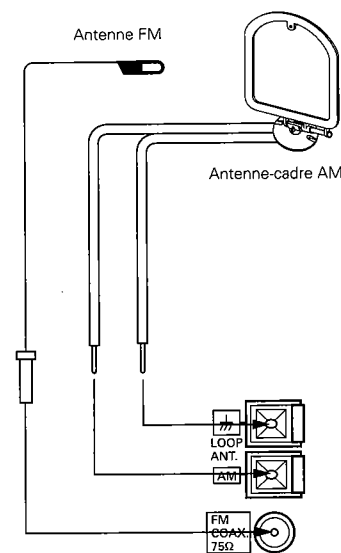
- **Avant de mettre sous tension**
Vérifier une nouvelle fois que toutes les connexions sont bonnes et qu'il n'y a pas de problèmes avec les câbles de connexion. Toujours débrancher le cordon d'alimentation avant de connecter et de déconnecter les câbles de connexion.
- **Sifflement**
Des sifflements peuvent se produire si cette chaîne est placée à proximité d'un téléviseur ou d'un autre composant audio. Dans ce cas, essayer de changer la position du composant ou des câbles de connexion.
- **Déplacement de la chaîne**
Avant de déplacer l'appareil, toujours retirer les minidisques ou disques normaux, débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale, et vérifier que tous les câbles de connexion aux autres composants audio, etc. ont été déconnectés. Si un disque est laissé chargé dans l'appareil lorsque ce dernier est déplacé, il peut tomber à l'intérieur et endommager l'appareil.

- **Condensation (buée)**
De la condensation (gouttes d'eau) peut se former sur les lentilles optiques internes ou disques dans les cas suivants:
 - Directement après la mise sous tension d'un chauffage.
 - Lorsque la chaîne est dans une pièce pleine de vapeur ou humide.
 - Lorsque la chaîne est brusquement déplacée d'un endroit (pièce) froid vers une pièce chaude.
- **En cas de condensation:**
Les signaux situés sur le disque ne peuvent pas être lus, et la chaîne ne fonctionnera pas correctement. Retirer le disque, puis laisser la chaîne sous tension. La condensation s'évapore en moins d'une heure, après quoi la chaîne fonctionnera correctement.
- **Illustrations de ce manuel**
Remarquer que certaines des illustrations utilisées pour les explications de ce manuel varient par rapport à la chaîne actuelle.

3 CONNEXION DES ANTENNES COMPRISES

Installation de l'antenne intérieure FM

Capter une station FM (voir page 92), placer l'antenne à une position où la distorsion et le bruit sont minimales, puis fixer l'extrémité de l'antenne à cette position en utilisant du ruban ou une punaise.



Connexion d'une antenne extérieure FM

Si des émissions ne peuvent pas être clairement captées avec l'antenne incluse, utiliser une antenne FM extérieure, connecter un adaptateur convertisseur au câble coaxial, et connecter l'adaptateur convertisseur à la borne FM COAX (75 Ω/ohms) de l'appareil.

Sélection d'un endroit pour l'antenne extérieure FM

- Placer l'antenne pour qu'elle soit dirigée vers l'antenne d'émission de la station de radiodiffusion. Derrière des bâtiments ou des montagnes, placer l'antenne à une position où la réception est meilleure, et essayer également de changer la position de l'antenne.
- Ne pas installer l'antenne sous des lignes électriques. Le faire est très dangereux, car la ligne électrique peut toucher l'antenne.
- Installer l'antenne à distance de routes ou de voies ferrées pour éviter les parasites en provenance de véhicules ou de trains.
- Ne pas installer trop haut l'antenne, car elle peut être touchée par des éclairs.

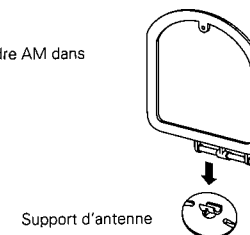
Installation de l'antenne-cadre AM

Capter une station AM (voir page 92), placer l'antenne à une position aussi éloignée de la chaîne que possible, là où la distorsion et le bruit sont minimales. Dans certains cas, il vaut mieux inverser les polarités. Les émissions AM ne peuvent pas être bien reçues si l'antenne-cadre n'est pas connectée ou si elle est trop proche d'objets métalliques.

Montage de l'antenne-cadre AM

Monter l'antenne-cadre AM incluse de la manière indiquée dans le diagramme.

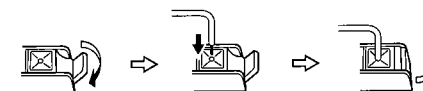
- ① Défaire la bride.
- ② Insérer l'antenne-cadre AM dans le support d'antenne



Connexion de l'antenne-cadre AM

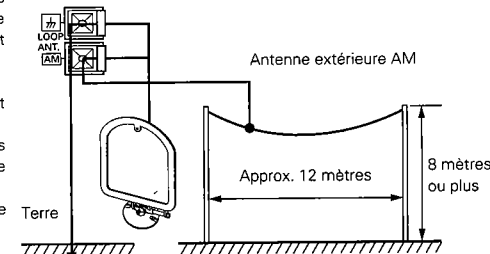
Connecter l'antenne-cadre AM incluse aux bornes d'antenne de la manière indiquée dans le diagramme.

- ① Pousser le levier.
- ② Insérer le conducteur.
- ③ Ramener le levier.



Installation d'une antenne extérieure AM

Connecter le fil de signal de l'antenne extérieure AM à la borne d'antenne. Toujours mettre l'antenne à la terre, et connecter le fil de terre à la borne GND. Toujours connecter également l'antenne-cadre AM incluse.



4 CONNEXIONS

REMARQUE:

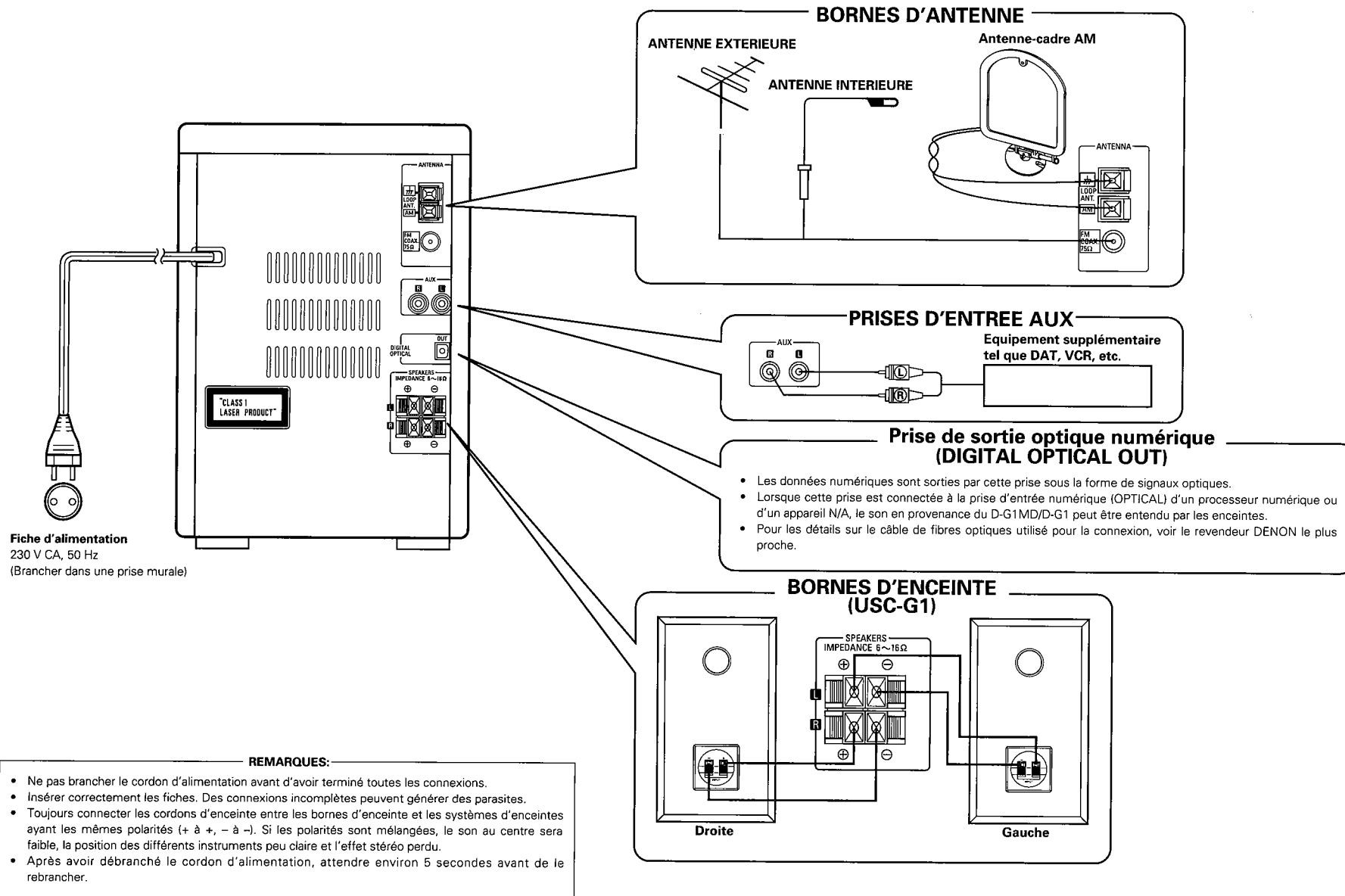
Cette chaîne comprend des circuits numériques qui peuvent provoquer des interférences tels que blocage de couleur ou changements de couleur du téléviseur. Dans ce cas, éloigner autant que possible la chaîne du téléviseur.

Connexion des systèmes d'enceintes

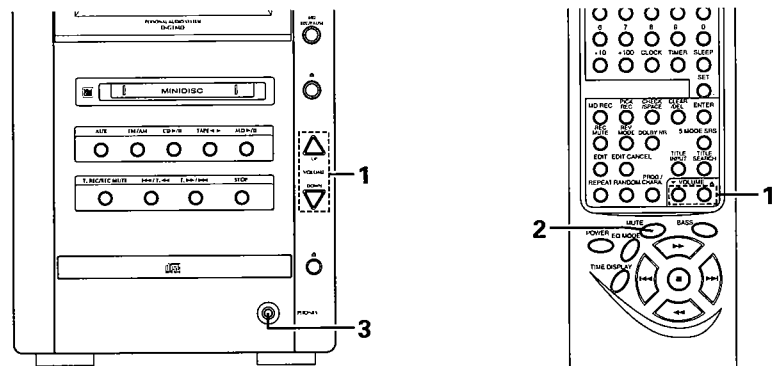
Connecter le système d'enceintes pour le canal gauche (le côté gauche tel que vu de l'avant) aux bornes "L", le système d'enceintes pour le canal droit aux bornes "R". Toujours utiliser des systèmes d'enceintes ayant une impédance supérieure ou égale à 6 Ω /ohms.

PRECAUTION:

Chaque fois que l'interrupteur d'alimentation est en position de STANDBY, l'unité est encore connectée à une tension de ligne secteur. Toujours débrancher le cordon avant de partir, par exemple, en vacance.



5 REGLAGES DU SON



Réglage du volume

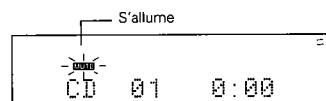
- 1** Appuyer sur les touches VOLUME.
Le niveau de volume change de la manière indiquée ci-dessous:
MIN. ↔ 1 ↔ 2 ↔ 3 ... ↔ 62 ↔ 63 ↔ MAX.



- Valeur de réglage de niveau de volume et niveau de volume lors de la mise sous tension:
 - Lorsque réglé au niveau 35 ou moins, le niveau de volume sera réglé à cette valeur à la mise sous tension.
 - Lorsque réglé à un niveau supérieur à 35, le niveau de volume sera automatiquement réglé à 35 à la mise sous tension.
- Le niveau de volume est réglé sur "35" à la livraison de l'usine.

Mise en sourdine du son

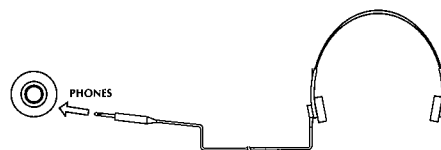
- 2** Appuyer sur la touche MUTE.
Pour annuler le mode.
Appuyer à nouveau sur la touche MUTE.
Appuyer sur la touche VOLUME.



- Le mode de MUTE est annulé lorsque la chaîne est mise hors tension.

Ecoute avec casque

- 3** Insérer la fiche de casque dans la prise PHONES pour profiter d'une écoute privée.
Après avoir branché votre casque, aucun son n'est délivré des enceintes.

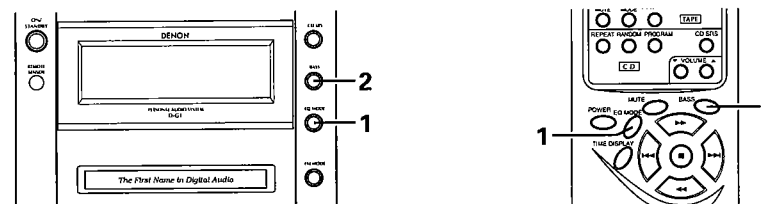


- Eviter d'écouter avec un casque à des volumes élevés pendant une durée prolongée pour ne pas affecter votre ouïe.

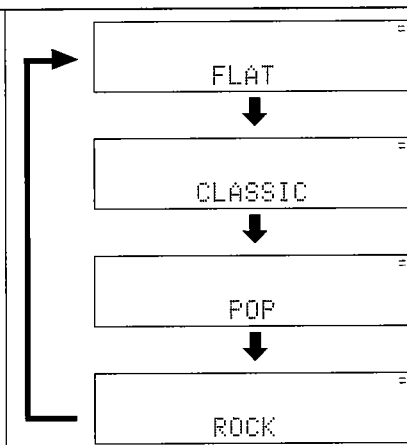
6 FONCTIONNEMENT AVEC EGALISATEUR

Mode EQ (égalisateur)

En fonction de la musique écoutée, vous pouvez sélectionner le modèle d'égalisateur approprié.
Le D-G1MD ne peut être utilisé que par télécommande.



- 1** Appuyer sur la touche EQ. MODE
pour sélectionner le modèle approprié.



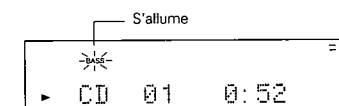
REMARQUES:

- Le mode est réglé sur "FLAT" à la livraison de l'usine.
- L'effet d'égalisateur n'est pas ajouté pendant l'enregistrement.
- Lorsque des fréquences d'égalisateur sont réglées à des niveaux élevés, l'augmentation excessive du volume peut entraîner un son déformé. Si le son devient déformé, réduire le volume à un niveau plus approprié.
- Lorsque réglé à "FLAT", le mode de graves peut être activé et désactivé.
- Si la touche BASS est enfoncée lorsque réglée à autre chose que "FLAT", le mode EQ actuel est affiché et le mode de graves n'est pas activé.

Mode de graves

Vous pouvez augmenter le niveau de volume de la gamme de basses fréquences en sélectionnant le mode de graves.

- 2** Appuyer sur la touche BASS.
Le témoin "BASS" s'allume sur l'affichage.
Appuyer à nouveau sur la touche pour annuler le mode.



REMARQUES:

- Ceci est réglé sur "OFF" à la livraison de l'usine.
- Pour activer le mode de graves, régler le mode EQ à "FLAT". Le mode de graves ne peut pas être activé si le mode EQ est réglé à autre chose que "FLAT".
- Lorsque la touche EQ MODE est enfoncée avec le mode de graves activé, "FLAT" est affiché et le mode EQ ne change pas.

7 DESIGNATION DES PIÈCES, FONCTIONS ET AFFICHAGE

Dans le mode d'emploi, les significations de **T**, **D**, **C** et **M** sont les suivantes:

- T** : TUNER
- D** : TAPE
- C** : CD
- M** : MD (pour D-G1MD uniquement)

1 Interrupteur d'alimentation (ON/STANDBY)

- Lorsqu'enfoncé et réglé sur la position "ON", l'alimentation est mise. Appuyer de nouveau pour régler la position "STANDBY".

2 CAPTEUR DE TELECOMMANDE

- La diriger vers ce capteur en cas d'utilisation de l'unité de télécommande.

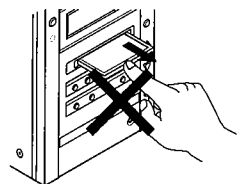
3 Affichage

4 Fente d'insertion de disque **M** (pour D-G1MD uniquement)

- Lorsqu'un disque est inséré là, il est automatiquement entraîné dans l'appareil.
- Toujours insérer le disque dans la bonne direction.

■ Remarque sur l'éjection de disques

- Après une pression sur la touche d'éjection, ne pas repousser le disque alors qu'il est éjecté. Pour réinsérer le disque, attendre qu'il sorte entièrement et s'arrête, puis le renfoncer.



5 Touche FM/AM

- Appuyer sur cette touche pour changer l'entrée au tuner et pour sélectionner la bande de réception.

6 Touche AUX

- Utiliser cette touche pour écouter la source d'entrée connectée aux prises (entrée externe analogique) AUX.

7 Touche ►/II PLAY/PAUSE (lecture/pause) de CD

- Appuyer sur cette touche pour changer l'entrée au lecteur de CD et commencer la lecture.
- Lorsqu'enfoncée pendant la lecture d'un CD, le mode de pause est réglé.

8 Touche T.REC/REC MUTE **D**

- Utiliser cette touche pour enregistrer sur une cassette et pour créer des espaces vides entre des sélections.

9 Touches PRESET UP (►►) et PRESET DOWN (◄◄) **T**

- Appuyer sur ces touches pour sélectionner les stations AM et FM préréglées.

Touche ◄◄ (recherche automatique en arrière) **C**, **M**

- Utiliser cette touche pour passer au début d'une piste spécifiée.
- Lorsqu'enfoncée pendant la lecture ou en mode de pause, le capteur recule d'un nombre de pistes égal au nombre de fois que la touche est enfoncée.

Touche ►► (recherche automatique en avant) **C**, **M**

- Utiliser cette touche pour passer au début d'une piste spécifiée.
- Lorsqu'enfoncée pendant la lecture ou en mode de pause, le capteur avance d'un nombre de pistes égal au nombre de fois que la touche est enfoncée.

Touche T.◄◄ (rembobinage) **D**

- Appuyer sur cette touche pour rembobiner la face avant de la cassette. (La face arrière de la cassette est rapidement avancée.) Utiliser également cette touche pour chercher le début de la sélection actuelle en cas de lecture en avant (►) ou pour chercher le début de la sélection suivante en cas de lecture en arrière (◄).

Touche T.►► (avance rapide) **D**

- Appuyer sur cette touche pour avancer rapidement la face avant de la cassette. (La face arrière de la cassette est rembobinée.) Utiliser également cette touche pour chercher le début de la sélection suivante en cas de lecture en avant (►) ou pour chercher le début de la sélection actuelle en cas de lecture en arrière (◄).

10 Touche ARRÊT

- Appuyer sur cette touche pour arrêter la lecture ou l'enregistrement.

11 Tiroir à disque **C**

- Charger ici les disques.

12 PHONES (prise de casque)

- Brancher le casque dans cette prise.
- Aucun son n'est délivré par les enceintes lorsque le casque est branché.

13 Touche OPEN/CLOSE **C**

- Appuyer sur cette touche pour ouvrir et fermer le plateau de disque.
- Lorsqu'enfoncée à une reprise, le plateau de disque s'ouvre, et lorsqu'enfoncée à nouveau, il se ferme.

14 Touches VOLUME

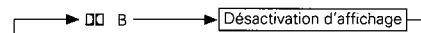
- Utiliser ces touches pour ajuster le volume global. Le volume augmente lorsque la touche Δ est enfoncée, et il diminue lorsque la touche ∇ est enfoncée.

15 Touche ►/II (lecture/pause) de MD **M** (pour D-G1MD uniquement)

- Appuyer sur cette touche pour changer l'entrée au lecteur de MD et commencer la lecture.
- Lorsqu'enfoncée pendant la lecture d'un MD, le mode de pause est réglé.

Touche DOLBY NR **D** (pour D-G1 uniquement)

- Utiliser cette touche pour sélectionner le mode Dolby NR (OFF ou B).
- En cas de reproduction d'une cassette, régler le mode Dolby NR au même mode que lorsque la cassette a été enregistrée.



16 Touche ◄► TAPE

- Appuyer sur cette touche pour changer l'entrée au magnétocassette et commencer la lecture.
- Lorsqu'enfoncée pendant la lecture, le sens de défilement de la bande change.

17 Touche EJECT **M** (pour D-G1MD uniquement)

- Appuyer sur cette touche pour éjecter le disque.

Touche de MODE FM (sélecteur monaural/stéréo) **T** (pour D-G1 uniquement)

- Mode AUTO:
 - "STEREO" s'allume à l'affichage lorsque dans ce mode. En cas de réception d'une émission en stéréo, le signe "STEREO" est entouré d'un cadre rouge ("STEREO").
 - Le tuner passe automatiquement au mode stéréo lorsqu'une émission en stéréo est reçue, et il passe au mode monaural lorsqu'une émission monaurale est reçue.
- Mode MONO:
 - "STEREO" n'est pas allumé à l'affichage lorsque dans ce mode. L'émission est reçue en mode monaural, que l'émission soit en monaural ou en stéréo. Lorsqu'il y a beaucoup de bruit ou que le signal est faible pendant la réception d'une émission en stéréo (c.-à-d., l'affichage indique STEREO), appuyer sur cette touche pour changer le mode de réception à MONO.

18 Touche REC/PAUSE de MD **M** (pour D-G1MD uniquement)

- Utiliser cette touche pour enregistrer sur un MD.
- Lorsqu'enfoncée pendant l'enregistrement sur un MD, le mode de pause à l'enregistrement est réglé.

Touche EQ MODE (pour D-G1 uniquement)

- Appuyer sur cette touche pour sélectionner un des modèles d'égalisateur graphique: FLAT, CLASSIQUE, POP ou ROCK.

19 Touche PICK REC **M** (pour D-G1MD uniquement)

- Utiliser cette touche pour les fonctions PICK REC.

Touche BASS

(pour D-G1 uniquement)

- Appuyer sur cette touche pour sélectionner le mode de graves.

20 Touche 5 MODE SRS (système d'enregistrement synchronisé) (pour D-G1MD uniquement)

- Les cinq modes d'enregistrement suivants peuvent être réglés par une simple pression sur cette touche:
 - Enregistrement d'un CD sur un MD
 - Enregistrement simultané d'un CD sur un MD et une cassette
 - Enregistrement d'un CD sur une cassette
 - Enregistrement d'un MD sur une cassette
 - Enregistrement d'une cassette sur un MD

Touche SRS (système d'enregistrement synchronisé) de CD (le D-G1 est seulement équipé de cette fonction)

- Utiliser cette touche pour un enregistrement synchronisé de CD.

21 Trappe de cassette PUSH EJECT **D**

- Appuyer sur cette trappe pour ouvrir et fermer la trappe de cassette.

Affichage

Dans le mode d'emploi, les significations de **T**, **D**, **C** et **M** sont les suivantes:

- T** : TUNER
- D** : TAPE
- C** : CD
- M** : MD (pour D-G1MD uniquement)

- Système de données radio (RDS)
Ceci s'allume en cas de réception d'émissions RDS, et il clignote pendant la recherche RDS.
- Type de programme (PTY)
Ceci s'allume lorsque le type de programme RDS est spécifié.
- Programme de circulation (TP)
"TP" clignote lorsqu'une station d'informations de circulation RDS est reçue.
- Heure d'horloge (CT)
S'allume lorsque les données CT (Heure d'horloge) de la station réceptrice sont reçues.
- Texte radio (RT)
S'allume lorsque les données RT (Texte radio) de la station réceptrice sont reçues.

Lorsqu'une émission en stéréo est reçue en mode AUTO, "STEREO" est affiché.

Ceci s'allume lorsqu'une station est correctement captée.

C **M** Ceci s'allume en mode de lecture aléatoire.
(**M**) : pour D-G1MD uniquement)

Ces témoins s'allument lorsqu'en mode de lecture répétée.

C En mode de répétition de piste unique: REPEAT
1
En mode de répétition de toutes les pistes: REPEAT
ALL
M En mode de répétition de toutes les pistes: REPEAT
(pour D-G1MD uniquement) ALL

Ces indications montrent le mode de programmeur actuel:
Pas d'affichage: le mode de programmeur est désactivé.

"⌚" : s'allume lorsque le programmeur est réglé au mode de lecture.
"⌚ REC" : s'allume lorsque le programmeur est réglé au mode d'enregistrement.

Le mode d'inversion de cassette est affiché ici.
Le témoin de mode d'inversion s'allume toujours à la mise sous tension.

Ceci indique le mode Dolby NR.

D Ceci indique le mode d'utilisation de cassette.

- Mode de PLAY : ► ou ◄
- Mode de REC : ►► ou ◄◄
- Mode de REC PAUSE : ►►◄ ou ◄◄►
- Mode de recherche manuelle : ►►► ou ◄◄◄

C **M** Ceci s'allume lorsque la touche TIME DISPLAY est enfoncée.
(**M**) : pour D-G1MD uniquement)

T Ceci s'allume lorsque la touche de programme est enfoncée.

Ils indiquent la fonction d'enregistrement.

- Lorsque la touche SRS est enfoncée : SYNC REC
- Lorsque la touche PICK REC est enfoncée:
(pour D-G1MD uniquement) : PICK REC
- Lorsque la touche REC est enfoncée : REC
- Pendant l'enregistrement numérique : DIGITAL
- Pendant l'enregistrement analogique : ANALOG

M Ceci s'allume ou clignote lorsqu'une opération d'édition (enregistrement, effacement, entrée de titre, etc.) est effectuée et le contenu du minidisque est changé.
Ne pas secouer l'unité principale ni débrancher le cordon d'alimentation lorsque ce témoin clignote.
Si les données ne sont pas correctement enregistrées, il ne sera pas possible de reproduire le disque.
(pour D-G1MD uniquement)

Ceci s'allume lorsque le programmeur de sommeil est activé.

• La marque d'attente de programmeur ("⌚") ne s'allume pas si l'heure actuelle et le programmeur n'ont pas été réglés.

- BASS
Ceci s'allume lorsque le mode de graves est sélectionné.

- PROG
C **M** Ceci s'allume pendant la lecture programmée.

- MEMO
T Ceci s'allume lorsque la touche de programme est enfoncée.

Indique le mode d'enregistrement.
Le mode d'enregistrement est indiqué par les marques de disque et de cassette et la flèche.

C **M** ► (témoin de lecture) s'allume lorsqu'un disque est reproduit, et ►► (témoin de pause) s'allume lorsque le mode de pause est réglé.

Ceci s'allume lorsque la touche MUTE est enfoncée.

T La bande de réception, la fréquence de réception, l'heure et les réglages de programmeur sont affichés ici.
Affiche les données de programmeur et RDS.

D COMPTEUR DE BANDE

C Le numéro de piste et la durée de lecture sont affichés ici.

M Le numéro de piste, la durée de lecture, le titre et diverses opérations et messages sont affichés ici.
(pour D-G1MD uniquement)

8 UNITÉ DE TÉLÉCOMMANDE

Le D-G1MD est livré avec une télécommande de système (RC-861).

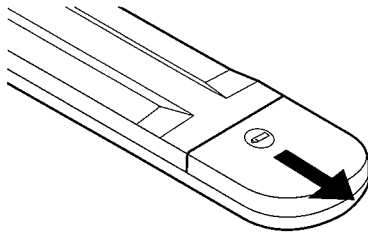
Le D-G1 est livré avec une télécommande de système (RC-867).

Insertion des piles

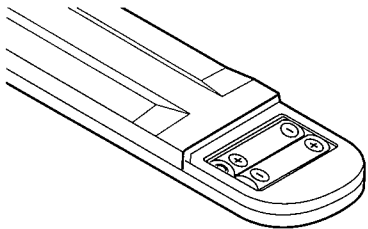
REMARQUES:

- Utiliser des piles R03 (AAA) dans cette télécommande.
- Remplacer les piles par des neuves à peu près une fois par an, bien que cela dépende de la fréquence d'utilisation de la télécommande.
- Remplacer plus tôt les piles par des neuves si la télécommande ne fonctionne pas, même à une courte distance.
- Insérer les piles dans la bonne direction + et -, en suivant les marques situées dans le compartiment à piles.
- Retirer les piles si l'unité de télécommande n'est pas utilisée pendant une longue période.
- Pour éviter d'endommager et les fuites:
 - Ne pas utiliser une pile neuve avec une ancienne.
 - Ne pas utiliser deux types différents de piles.
 - Ne pas court-circuiter, démonter, chauffer ou jeter les piles au feu.
- Si les piles devaient fuir, essuyer soigneusement le liquide hors du compartiment à piles, puis insérer des piles neuves.

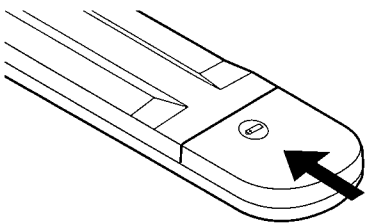
- ① Ouvrir le couvercle du compartiment à piles situé à l'arrière de l'unité de télécommande.
Appuyer sur le couvercle et le faire glisser vers le bas dans la direction de la flèche.



- ② Insérer les deux piles R03 (AAA), en suivant les marques (+ et -) situées dans le compartiment à piles.



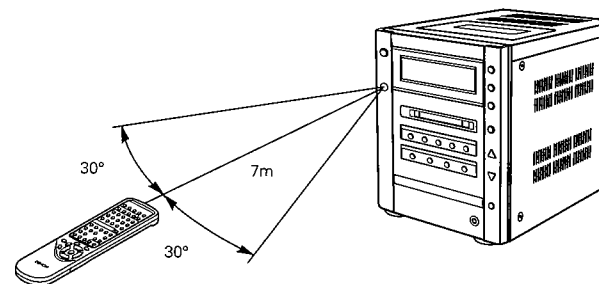
- ③ Refermer le couvercle du compartiment à piles.



Utilisation de la télécommande

Précautions à suivre lors de l'utilisation

- L'unité de télécommande peut ne pas fonctionner si le capteur de télécommande est exposé à la lumière directe du soleil ou à une forte lumière provenant d'un éclairage, ou s'il y a un obstacle entre l'unité de télécommande et le capteur de télécommande.
- Ne pas appuyer en même temps sur les touches de la télécommande et de l'appareil pour ne pas entraîner de mauvais fonctionnement.
- Si la télécommande est dirigée à distance du capteur de télécommande pendant des opérations continues (telles qu'augmentation ou baisse du volume), l'opération s'arrête. Dans ce cas, diriger à nouveau la télécommande vers le capteur de télécommande, et appuyer de nouveau sur la touche.
- Lors de son utilisation, diriger la télécommande vers le capteur de télécommande, de la manière indiquée sur le diagramme. La télécommande fonctionne d'une distance directe d'environ 7 m, mais cette distance est raccourcie s'il y a des obstacles ou si elle est actionnée d'un angle.
(La télécommande fonctionne à un angle d'un maximum de 30° dans une des directions.)



Désignation des pièces et fonctions de la télécommande

■ Les touches non expliquées ici fonctionnent de la même manière que les touches correspondantes sur l'unité principale.

Touches du système de données radio

Touche RDS

Utiliser cette touche pour automatiquement capter des stations FM utilisant le système de données radio.

Touche PTY (type de programme)

Appuyer sur cette touche pour sélectionner un des 15 types de programme en RDS.

Touche RT (texte radio)

Appuyer sur cette touche pour montrer le texte radio à l'affichage alors que le témoin "RT" s'allume.

Touche CT

Une pression sur cette touche alors que le témoin "CT" est allumé permet d'afficher l'heure actuelle et d'effectuer une correction de temps de l'horloge intégrée.

Touches numériques

Appuyer sur ces touches après une pression sur la touche FM/AM pour rappeler des stations préréglées. En cas de lecture d'un CD, d'un MD, appuyer sur ces touches après une pression sur la touche PROG. pour spécifier la piste désirée.

Touches TIMER/CLOCK

Touche TIMER

Appuyer sur cette touche lors du réglage du programmeur et pour l'activer de manière à ce qu'il fonctionne aux heures fixées. Lorsque la touche est enfoncée après avoir réglé le programmeur, la marque d'attente de programmeur ("⌚") apparaît à l'affichage.

Appuyer de nouveau pour faire disparaître la marque.

Le programmeur ne fonctionne pas lorsque la marque "⌚" est absente.

Touche CLOCK

Appuyer pour corriger l'heure actuelle.

Touche CLEAR/DELETE

[C] [M] Utilisée pour effacer des pistes programmées.
[M] Utilisée lors de l'entrée de titres pour effacer un caractère.

Touche CHECK/SPACE

[C] [M] Les pistes programmées sont affichées dans l'ordre chaque fois que cette touche est enfoncée.

[M] Insère un espace lors de l'entrée de pistes.

Touche MD REC/PAUSE Touche PICK REC

Touche REC MUTE

Cette touche fonctionne de la même manière que la touche REC/REC MUTE de l'unité principale.

Touche REV.MODE Touche DOLBY NR

[M] Touche EDIT

Utilisée pour effectuer des opérations d'édition (effacement, division, combinaison et déplacement).

[M] Touche EDIT CANCEL

Utilisée pour annuler l'opération d'entrée ou d'édition de titre.

Touche REPEAT Touche RANDOM

Touche PROGRAM./CHARA.

[C] [M] Utilisée pour la programmation.

[M] Lorsqu'enfoncée lors de l'entrée de titres, change les caractères entre les majuscules, les minuscules et les caractères spéciaux.

Interrupteur POWER

Utiliser cet interrupteur pour mettre toute la chaîne sous tension ou passer au mode d'attente.

Touches INPUT SELECTOR

Touche FM/AM

Touche ◀▶ TAPE

Touche ▶/II CD

Touche ▶/II MD (pour RC-861 uniquement)

Touche AUX

Touche FM MODE

Touche SLEEP

Appuyer sur cette touche pour régler le programmeur de sommeil.

Touche SET

Cette touche est utilisée lors du réglage de l'heure.

[M] Utilisée pour les réglages d'édition de MD (pour D-G1MD uniquement)

[D] Réinitialise le compteur de bande. (sauf lorsque la fonction est réglée sur MD)

[M] Touche ENTER

Utilisée pour régler l'opération d'édition.

Touche 5 MODE SRS

[M] Touche TITLE SEARCH

Utilisée pour rechercher des titres de MD.

[M] Touche TITLE INPUT

Utilisée pour entrer des titres sur des MD.

Touches VOLUME

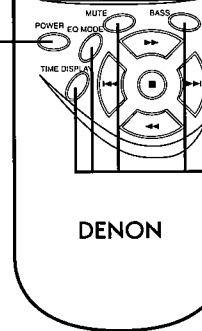
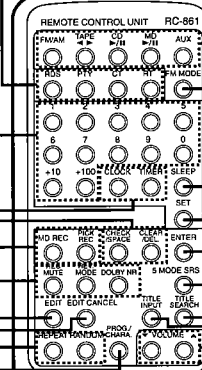
Touche MUTE

Touche BASS

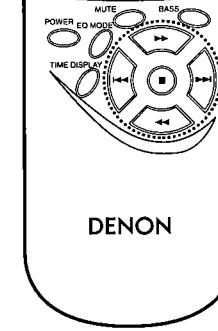
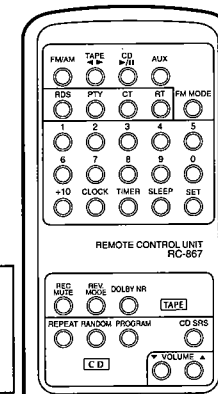
Touche MODE EQ

Touche TIME DISPLAY

D-G1MD
RC-861



D-G1
RC-867



Touches de commande de base

• Touches ◀◀ et ▶▶

[C] [M] : Utilisées pour sauter des pistes. Également utilisées pour éditer des MD, sélectionner des caractères, etc.

[T] : Utilisées pour capter des stations préréglées.

• Touches ◀ et ▶

[C] [M] [D] : Utilisées pour une avance et un retour rapides. Utilisées pour déplacer le curseur lors de l'entrée de titres sur des MD.

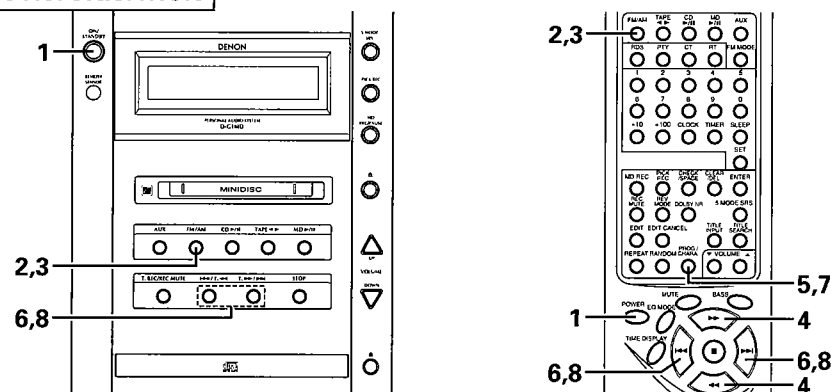
[T] : Utilisées pour sélectionner des stations.

• Touche ■

9 ECOUTE DES PROGRAMMES DE RADIO

(Vérifier les connexions aux pages 85 et 86.)

SYNTONISATION



Exemple: Syntonisation en FM 87,50 MHz

(Les stations AM sont captées en utilisant la même procédure.)

1	Appuyer sur l'interrupteur d'alimentation pour mettre sous tension.	ON/STANDBY POWER	
2	Appuyer sur la touche FM/AM des touches de sélecteur d'entrée. (La touche de sélection s'allume.) Effectuer l'opération 3 lorsque l'appareil est réglé à tuner.	FM/AM FM/AM	
3	Appuyer sur la touche FM/AM située sur le tuner pour sélectionner la bande.	FM/AM	STEREO FM 90.00MHz
4	Utiliser la touche TUNING UP (▶▶) ou TUNING DOWN (◀◀) pour régler la fréquence à 87,50. Après avoir syntonisé la fréquence, ajuster le volume au niveau désiré en utilisant les touches VOLUME.	TUNING UP TUNING DOWN	Ce témoin s'allume lorsqu'une station est captée. TUNED STEREO FM 87.50MHz

Syntonisation automatique

- Lorsque l'une des touches TUNING (◀◀, ▶▶) est enfoncée, la fréquence change en étapes de 50 kHz dans la bande FM, de 9 kHz dans la bande AM.
- Lorsqu'on appuie sur une des touches de TUNING (◀◀, ▶▶) pendant plus d'une seconde, la fréquence change continuellement (même une fois que l'on a relâché la touche), puis s'arrête automatiquement lorsqu'une station est trouvée. (syntonisation automatique)
La syntonisation ne s'arrêtera pas automatiquement si le niveau d'entrée de l'antenne est faible (si le voyant de "TUNED" ne s'allume pas).
- Pour arrêter la fonction de syntonisation automatique, appuyer une nouvelle fois sur la touche UP (▶▶) ou DOWN (◀◀).

Préréglage des stations AM et FM

Exemple: Préréglage de FM 87,50 (actuellement capté) au préréglage N°3.

5	Appuyer sur la touche PROG./CHARA. Le témoin "MEMO" s'allume pendant 8 secondes.	PROG./CHARA.	Clignotement MEMO TUNED STEREO PRESET FM 87.50MHz
6	Utiliser les touches UP (▶▶) et DOWN (◀◀) pour appeler le numéro auquel vous voulez prérégler la station (3), ou appuyer simplement sur la touche numérique correspondante "3" située sur l'unité de télécommande.	◀◀ / T. ◀◀ T. ▶▶ / ▶▶	Clignotement MEMO TUNED STEREO PRESET FM 87.50MHz
7	Appuyer sur la touche PROG./CHARA avec le témoin "MEMO" allumé.	PROG./CHARA.	TUNED STEREO PRESET FM 87.50MHz 3 "3" s'allume
Un maximum de 30 stations AM ou FM peuvent être préréglées en utilisant cette procédure.			

REMARQUES:

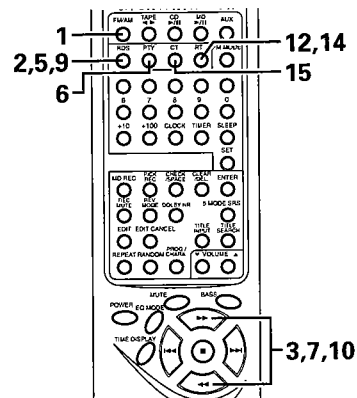
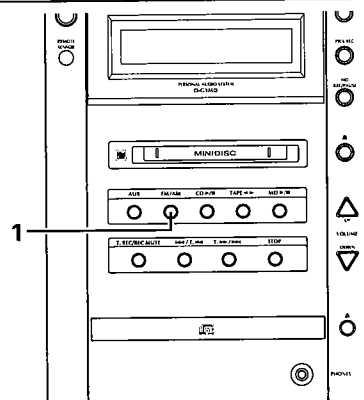
- Si une station est préréglée à un numéro où une station est déjà préréglée, la précédente station est remplacée par la nouvelle.
- La mémoire préréglée n'est pas immédiatement effacée lorsque le cordon d'alimentation est débranché, mais elle est effacée s'il est laissé débranché pendant une durée prolongée. Dans ce cas, prérégler à nouveau les stations.

Ecoute de stations préréglées

Exemple: Ecoute de la station préréglée au préréglage N°3

8	Utiliser les touches UP (▶▶) et DOWN (◀◀) préréglées, ou appuyer sur la touche numérique "3" de l'unité de télécommande.	◀◀ / T. ◀◀ T. ▶▶ / ▶▶	TUNED STEREO PRESET FM 87.50MHz 3
---	--	-----------------------	--------------------------------------

Utilisation de la fonction RDS



Réception d'émissions RDS (uniquement FM)

1	Appuyer sur la touche FM/AM, et régler la bande FM.		TUNED STEREO FM 87.50MHz
2	Appuyer à une reprise sur la touche RDS. Le témoin "RDS" clignote pendant 8 secondes.		Clignotement RDS SEARCH
3	Appuyer sur la touche TUNING UP (▶▶) ou TUNING DOWN (◀◀).		Clignotement FM 87.50MHz
4	La station est captée.		"RDS" s'allume après 8 secondes de clignotement. Une fois la station captée, "RDS" clignote pendant 8 secondes, et le nom de service de programme est affiché.
REMARQUES: • Si aucune station RDS n'est trouvée, "NO PROGRAMME" est affiché. • Les noms de service de programme d'un maximum de 10 stations peuvent être sauvegardés en mémoire.			

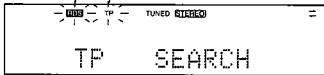
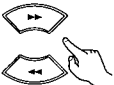
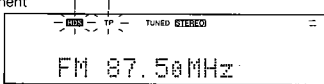
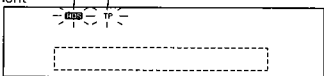
Recherche PTY

5	Appuyer à deux reprises sur la touche RDS. Le témoin "RDS, PTY" clignote pendant 8 secondes.		Clignotement PTY SEARCH
6	Appuyer sur la touche PTY pour sélectionner le type de programme. (Un des 15 types annoncés ci-dessous peut être sélectionné.)		Clignotement CULTURE
7	Appuyer sur la touche TUNING UP (▶▶) ou TUNING DOWN (◀◀).		Clignotement FM 87.50MHz
8	La station est captée.		"PTY" et "RDS" s'allument après 8 secondes de clignotement. Clignotement Une fois la station captée, "RDS" et "PTY" clignotent pendant 8 secondes, et le nom de service de programme est affiché.
REMARQUE: Si aucun programme du type spécifié n'est trouvé, "NO PROGRAMME" est affiché.			

Programmes

NEWS	(Nouvelles)	VARIED	(Varié)
AFFAIRS	(Affaires courantes)	POP MUSIC	(Musique pop)
INFORMATION	(Informations)	ROCK MUSIC	(Musique rock)
SPORT	(Sports)	M.O.R. MUSIC	(Musique M.O.R.)
EDUCATION	(Education)	L-CLASSIC	(Classique légère)
DRAMA	(Art Dramatique)	S-CLASSIC	(Classique sérieuse)
CULTURE	(Culture)	OTHER MUSIC	(Autre musique)
SCIENCE	(Science)		

Recherche TP

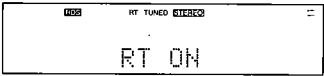
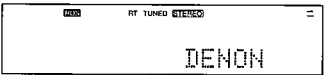
9	Appuyer à trois reprises sur la touche RDS.		Clignote- ment 
10	Appuyer sur la touche TUNING UP (▶▶) ou TUNING DOWN (◀◀).		Clignote- ment 
11	Réception d'émission.		"TP" et "RDS" s'allument après 8 secondes de clignotement. Clignote- ment  Une fois la station captée, "TP" et "RDS" s'allument, et le nom de service de programme est affiché.

REMARQUE: "NO PROGRAMME" est affiché lorsqu'il y a une station d'information concernant la circulation automobile.

Texte radio (RT)

Réception d'émissions RT (texte radio)

Si RT (texte radio) est reçu pendant la réception d'émissions RDS, le témoin RT s'allume.

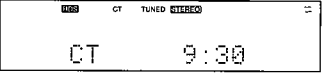
12	Appuyer sur la touche RT alors que le témoin "RT" s'allume.		
13	Le texte défile sur l'affichage de droite à gauche.		
14	Appuyer sur la touche RT pour quitter. "RT OFF" disparaît après 3 secondes.		

REMARQUE: Une pression sur la touche RT lorsque le témoin RT n'est pas allumé entraîne l'apparition de "NO TEXT DATA" sur l'écran.

Signal d'émission à une heure précise (CT)

Réception d'émissions CT (émission à une heure précise)

Si CT (émission à une heure précise) est reçu pendant la réception d'émissions RDS, le témoin CT s'allume.

15	Appuyer sur la touche CT alors que le témoin "CT" s'allume.		 L'heure actuelle est affichée pendant 3 secondes, et l'heure de l'horloge intégrée est corrigée.
----	---	---	--

REMARQUE: Une pression sur la touche CT lorsque le témoin CT n'est pas allumé entraîne l'apparition de "NO CT DATA" sur l'affichage.

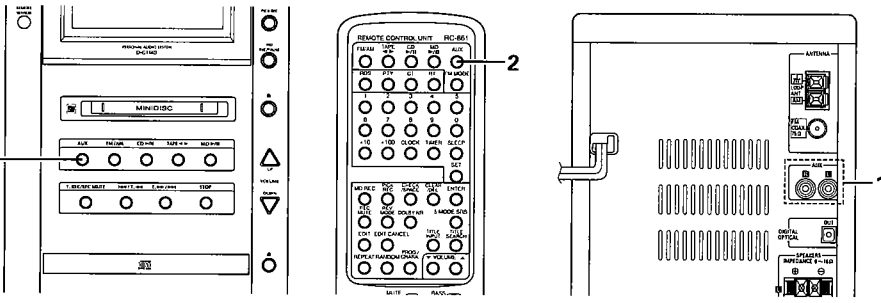
Réception de programmes FM en stéréo

- Appuyer sur la touche FM MODE (sélecteur MONO/STEREO) pour allumer le témoin "STEREO". Lorsqu'un programme diffusé en stéréo est reçu, le témoin "STEREO" s'allume, et le programme est reçu en stéréo.
- Si la réception est mauvaise et qu'il y a beaucoup de parasites dans les signaux stéréo, appuyer sur la touche FM MODE (sélecteur MONO/STEREO) pour passer au mode monaural.

REMARQUE:

- Un son de sifflement peut être entendu en cas d'utilisation d'un téléviseur à proximité pendant la réception de programmes AM. Dans ce cas, éloigner autant que possible la chaîne du téléviseur.

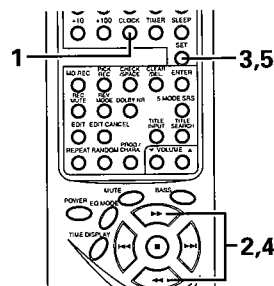
10 ECOUTE D'UNE UNITE DE SONS EXTERNES

1	Connecter les bornes de sortie du composant supplémentaire (p.ex., DAT, magnétoscope) à la prise "AUX". Si on veut connecter un tourne-disque, noter que seuls ceux équipés d'un amplificateur d'égalisateur peuvent être connectés à la prise "AUX". Les tourne-disques sans pré-amplification ne fonctionnent pas avec cet appareil.	
2	Appuyer sur la touche AUX.	 

11 UTILISATION DU PROGRAMMATEUR

Réglage de l'heure actuelle

L'heure est affichée en format 24 heures.



Exemple: Réglage à 19:30 (7:30 du soir)

1	Appuyer sur la touche CLOCK.		 L'emplacement des heures clignote. (Si les heures ont déjà été réglées, ce nombre clignote.)
2	Utiliser les touches TUNING UP (▶▶) ou TUNING DOWN (◀◀) pour régler les heures.		 L'emplacement des heures clignote.
3	Appuyer sur la touche SET.		 L'emplacement des minutes clignote. (Si les minutes ont déjà été réglées, ce nombre clignote.)
4	Utiliser la touche TUNING UP (▶▶) ou TUNING DOWN (◀◀) pour régler les minutes.		 L'endroit des minutes clignote.
5	Appuyer sur la touche SET. L'affichage d'heure s'arrête de clignoter, et l'horloge se met en marche.		 L'affichage d'heure s'arrête de clignoter, et l'horloge se met en marche, en commençant par 00 seconde.

- L'heure actuelle peut être réglée, même lorsque l'alimentation est en veille.
- Si une station RDS offre un service horaire, l'heure peut être réglée en appuyant sur la touche CT de l'unité de télécommande alors que cette station est captée.
- Pour voir la montre de l'affichage alors que l'alimentation est mise. Appuyer sur la touche CLOCK. L'heure actuelle apparaît pendant 3 secondes.
- Pour corriger le réglage d'heure Appuyer sur la touche CLOCK et la maintenir enfoncée jusqu'à ce que l'indication d'heure clignote à l'affichage. Puis répéter les étapes 2 à 5.

Réglage du programmeur

■ Réglages du type de programmation

- TIMER : Utiliser ceci pour mettre chaque jour sous et hors tension aux mêmes heures.
SLEEP TIMER : Utiliser ceci pour que l'alimentation soit coupée après 10 à 90 minutes, en étapes de 10 minutes (actionné de l'unité de télécommande).

■ Remarques sur les réglages du programmeur

- Toujours régler au préalable l'heure.
- Pour écouter ou enregistrer un programme de radio ("AIR CHECK") en utilisant le programmeur, toujours prérégler à l'avance la station. (Se reporter à "Préréglages des stations AM et FM" à la page 92.)

Pannes d'alimentation

En cas de panne d'alimentation ou si le cordon est débranché, l'affichage d'heure s'allume à " -- -- -- ". Dans ce cas, réinitialiser l'heure actuelle.

Vérifier également les préréglages de programmeur et de tuner, et les réinitialiser s'ils ont été effacés.

Vérification des réglages

Après avoir terminé les réglages du programmeur "TIMER", une pression sur "TIMER" (et son relâchement dans la seconde) permet d'allumer et d'éteindre l'indication d'opération "TIMER" " ☉ ".

Une pression sur la touche TIMER lorsque le programmeur est désactivé l'active (comme indiqué par l'allumage du signe " ☉ ") et permet un contrôle du contenu du programme du programmeur.

Changement des réglages

Répéter l'opération de réglage du programmeur pour effacer le réglage précédent et faire les nouveaux réglages.

Désactivation du programmeur

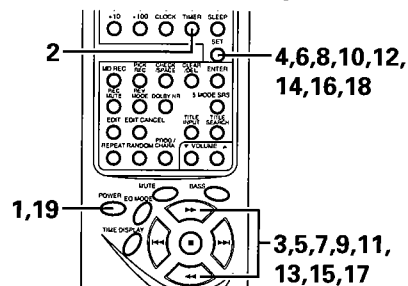
Appuyer sur la touche TIMER pour faire disparaître la marque ☉.

REMARQUE:

- La lecture avec programmeur n'est possible que dans les modes TUNER, CD, TAPE et MD. La lecture avec programmeur n'est pas possible dans le mode AUX.

Réglage du programmeur

Le programmeur programmable active et désactive votre source sonore désirée lorsque vous le voulez. Il peut également commencer l'enregistrement d'une émission de radio à l'heure désirée. Avant de régler le programmeur, vérifiez que l'horloge a été correctement réglée.



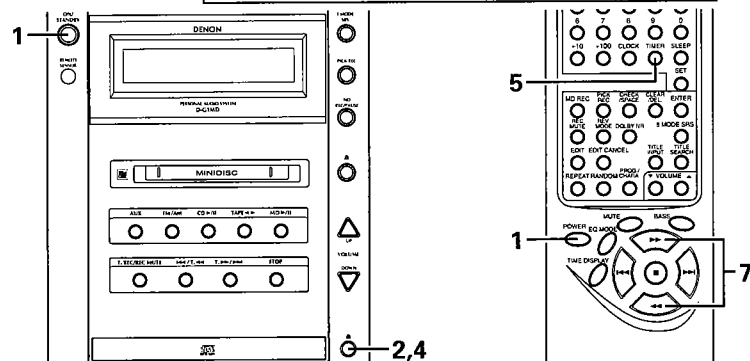
Exemple: Réglage du tuner pour qu'il se mette sous tension à 12:30, hors tension à 12:56 (avec 87,50 MHz FM pré-réglé au canal "3")

1	Appuyer sur l'interrupteur d'alimentation pour mettre sous tension.			Dire que 90,00 MHz FM est capté au canal pré-réglé N°1.
2	Appuyer sur la touche TIMER pendant au moins 2 secondes pour passer au mode de réglage de programmeur.			S'allume (Si le programmeur a déjà été réglé, ce numéro clignote.)
3	Utiliser les touches TUNING UP (▶▶) et TUNING DOWN (◀◀) pour régler les heures de mise sous tension du programmeur.			Clignotement
4	Appuyer sur la touche SET.			Clignotement (Si le programmeur a déjà été réglé, ce numéro clignote.)
5	Utiliser les touches TUNING UP (▶▶) et TUNING DOWN (◀◀) pour régler les minutes de mise sous tension du programmeur.			Clignotement
6	Appuyer sur la touche SET.			Clignotement
7	Utiliser les touches TUNING UP (▶▶) et TUNING DOWN (◀◀) pour régler les heures de mise hors tension du programmeur.			Clignotement
8	Appuyer sur la touche SET.			Clignotement (Si le programmeur a déjà été réglé, ce numéro clignote.)

9	Utiliser les touches TUNING UP (▶▶) et TUNING DOWN (◀◀) pour régler les minutes de mise hors tension du programmeur.			Clignotement (Si le programmeur a déjà été réglé, ce numéro clignote.)
10	Appuyer sur la touche SET.			Clignotement
11	Utiliser les touches TUNING UP (▶▶) et TUNING DOWN (◀◀) pour passer au mode de lecture. 			Clignotement
12	Appuyer sur la touche SET.			Clignotement
13	Utiliser les touches TUNING UP (▶▶) et TUNING DOWN (◀◀) pour passer au mode de tuner. 			Clignotement
14	Appuyer sur la touche SET.			Clignotement
15	Utiliser les touches TUNING UP (▶▶) et TUNING DOWN (◀◀) pour régler le numéro de canal pré-réglé.			Clignotement
16	Appuyer sur la touche SET.			Clignotement
17	Utiliser les touches TUNING UP (▶▶) et TUNING DOWN (◀◀) pour ajuster le niveau de volume désiré.			Clignotement
18	Appuyer sur la touche SET.			Après l'affichage des articles de réglage de programmeur, l'affichage revient à celui qui prévalait avant de passer au mode de réglage de programmeur.
19	Appuyer sur l'interrupteur d'alimentation et régler l'alimentation au mode d'attente.			

Pour désactiver le programmeur, appuyer à nouveau sur la touche TIMER pour faire disparaître la marque

Diverses opérations avec programmeur

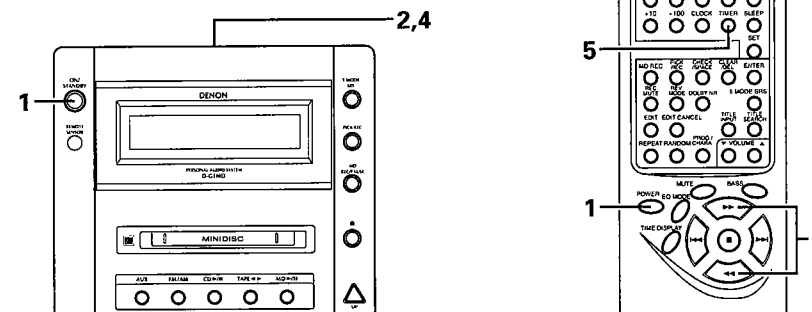


Exemple 1: Lecture d'un disque compact avec le programmeur

1	Appuyer sur l'interrupteur d'alimentation pour mettre sous tension.			
2	Appuyer sur la touche OPEN/CLOSE (▲) du lecteur de CD pour ouvrir le tiroir à disque.			
3	Charger le disque dans le tiroir de disque. Se reporter à la page 104.			
4	Appuyer sur la touche OPEN/CLOSE pour fermer le tiroir à disque.			
5	Appuyer sur la touche TIMER pendant au moins 2 secondes.			
6	Effectuer les opérations des étapes 3 à 12 de "Réglage du programmeur" de la page 96.			
7	Utiliser les touches TUNING UP (▶▶) et TUNING DOWN (◀◀) pour passer au mode "CD".			
8	Suivre maintenant les étapes 16 à 19 de "Réglage du programmeur" de la page 96.			

REMARQUE:

- Lorsque la programmation est effectuée sans disque chargé, l'appareil passe au mode de tuner.



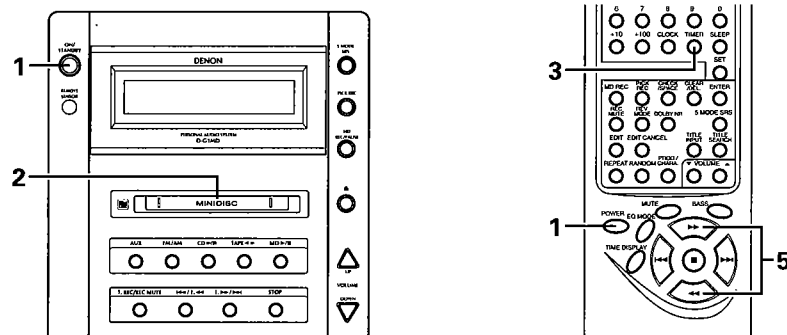
Exemple 2: Lecture d'une cassette avec le programmeur

1	Appuyer sur l'interrupteur d'alimentation pour mettre sous tension.			
2	Appuyer sur la touche PUSH EJECT du magnétocassette pour ouvrir la trappe de cassette.			
3	Charger la cassette. Se reporter à la page 100.			
4	Appuyer sur la touche PUSH EJECT du magnétocassette pour fermer la trappe de cassette.			
5	Appuyer sur la touche TIMER pendant au moins 2 secondes.			
6	Effectuer les opérations des étapes 3 à 12 de "Réglage du programmeur" de la page 96.			
7	Utiliser les touches TUNING UP (▶▶) et TUNING DOWN (◀◀) pour passer au mode "TAPE".			
8	Suivre maintenant les étapes 16 à 19 de "Réglage du programmeur" de la page 96.			

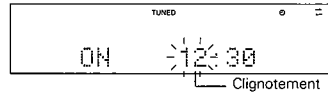
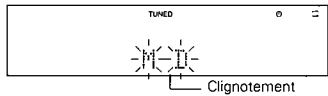
REMARQUES:

- Vérifier si le mode d'inversion et le mode Dolby NR sont désirés.
- Lorsque la programmation est effectuée sans cassette chargée, l'appareil passe au mode de tuner.

Diverses opérations avec programmeur

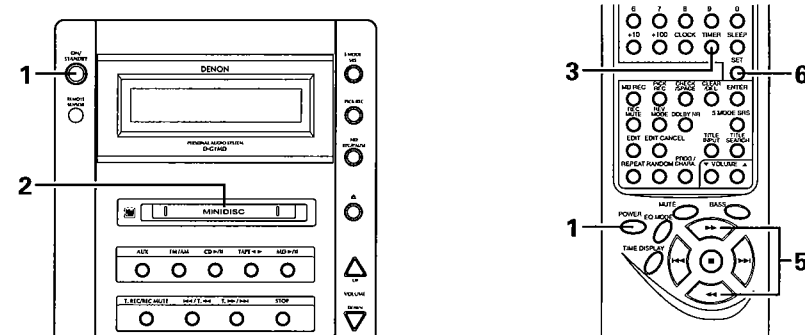


Exemple 3: Lecture d'un enregistreur de MD avec le programmeur

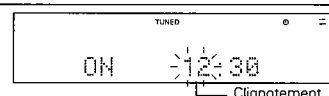
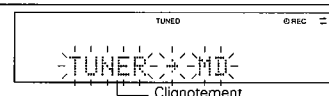
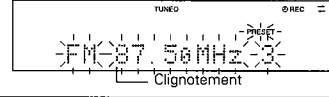
1	Appuyer sur l'interrupteur d'alimentation pour mettre sous tension.	 	
2	Charger le minidisque pour la lecture avec programmeur. Se reporter à la page 109.		
3	Appuyer sur la touche TIMER pendant au moins 2 secondes.		
4	Effectuer les opérations des étapes 3 à 12 de "Réglage du programmeur" de la page 96.		
5	Utiliser les touches TUNING UP (▶▶) et TUNING DOWN (◀◀) pour passer au mode "MD".		
6	Suivre maintenant les étapes 16 à 19 de "Réglage du programmeur" de la page 96.		

REMARQUE:

- Lorsque la programmation est effectuée sans minidisque chargé, l'appareil passe au mode de tuner.

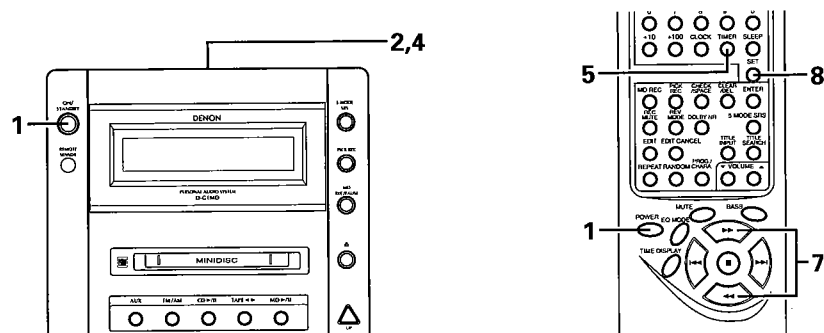


Exemple 4: Enregistrement autonome de programmes de radio ("air check MD")

1	Appuyer sur l'interrupteur d'alimentation pour mettre sous tension.	 	
2	Charger le minidisque sur lequel vous voulez enregistrer dans le lecteur.		
3	Appuyer sur la touche TIMER pendant au moins 2 secondes.		
4	Effectuer les opérations des étapes 3 à 10 de "Réglage du programmeur" de la page 96.		
5	Utiliser les touches TUNING UP (▶▶) et TUNING DOWN (◀◀) pour passer au mode "TUNER → MD".		
6	Appuyer sur la touche SET.		
7	Suivre maintenant les étapes 15 à 19 de "Réglage du programmeur" de la page 96.		

REMARQUES:

- En cas d'utilisation d'un minidisque déjà enregistré, vérifier la durée enregistrable restante.
- En cas d'enregistrement sur un MD, l'enregistrement commence 10 secondes après avoir atteint l'heure de mise sous tension du programmeur.
Pour éviter de manquer le début du programme, nous recommandons de régler l'heure de mise sous tension du programmeur à environ 1 minute avant le début prévu du programme.



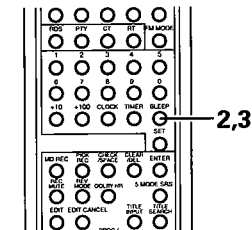
Exemple 5: Enregistrement autonome de programmes de radio ("air check TAPE")

1	Appuyer sur l'interrupteur d'alimentation pour mettre sous tension.		
2	Appuyer sur la touche PUSH EJECT du magnétocassette pour ouvrir la trappe de cassette.		
3	Charger la cassette. Se reporter à la page 100.		
4	Appuyer sur la touche PUSH EJECT du magnétocassette pour fermer la trappe de cassette.		
5	Appuyer sur la touche TIMER pendant au moins 2 secondes.		
6	Effectuer les opérations des étapes 3 à 10 de "Réglage du programmeur" de la page 96.		
7	Utiliser les touches TUNING UP (▶▶) et TUNING DOWN (◀◀) pour passer au mode "TUNER → TAPE".		
8	Appuyer sur la touche SET.		
9	Suivre maintenant les étapes 15 à 19 de "Réglage du programmeur" de la page 96.		

- Vérifier si le mode d'inversion et le mode Dolby NR sont désirés.
- L'enregistrement n'est pas possible sur une bande avec amorce au début de la cassette, donc pour éviter une perte de programme, nous recommandons de régler le programmeur à approx. 1 minute avant le début prévu du programme.

Réglage du programmeur de sommeil

Avec cette fonction, l'alimentation peut être réglée pour être coupée après 10 à 90 minutes, en étapes de 10 minutes, en utilisant la télécommande.



Exemple: **Réglage de l'alimentation pour être coupée dans 80 minutes**
(Cette opération n'est possible que depuis la télécommande.)

1	Jouer votre source sonore favorite (le tuner, un CD, un MD ou une cassette).	
2	Appuyer sur la touche SLEEP. "SLEEP" s'allume et l'affichage s'assombrit.	
3	Appuyer sur la touche SLEEP jusqu'à ce que l'heure à programmer soit atteinte. L'affichage change de la manière suivante à chaque pression sur cette touche.	
4	L'affichage précédent réapparaît après 3 secondes.	

Annulation du programmeur de sommeil

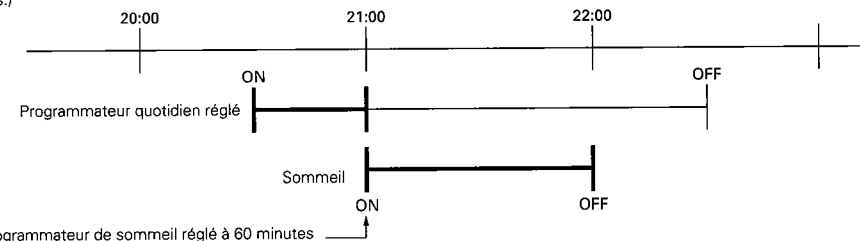
Appuyer de manière répétitive sur la touche SLEEP jusqu'à ce que le témoin "SLEEP" disparaisse.
Le programmeur de sommeil est également annulé si l'interrupteur d'alimentation est enfoncé, coupant l'alimentation.

REMARQUE:

- Si les heures réglées avec les programmeurs de sommeil et quotidien se chevauchent, le programmeur de sommeil a priorité.

Ordre de priorité des programmeurs de sommeil et quotidien

Le programmeur de sommeil a priorité pour l'heure de désactivation. (La chaîne fonctionne de la manière indiquée par les lignes en gras.)



Même lorsque l'alimentation a été mise avec le programmeur, elle est coupée si la durée restante du programmeur de sommeil atteint avant que l'heure de désactivation réglée avec le programmeur quotidien ne soit atteinte. Si l'heure d'activation du programmeur quotidien est atteinte alors que le programmeur de sommeil fonctionne, le programmeur quotidien ne fonctionne pas.

12 AVANT D'ENREGISTRER ET DE REPRODUIRE DES CASSETTES

A propos des cassettes

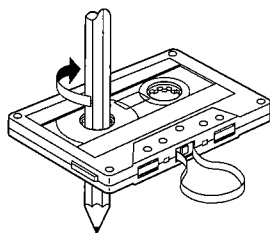
■ Précautions à prendre pour la manipulation des cassettes

• Cassettes C-120

Les cassettes C-120 (120 minutes) utilisent une bande très fine qui peut facilement se coincer dans les cabestans et les galets-presseurs. Nous recommandons de ne pas utiliser de cassettes C-120.

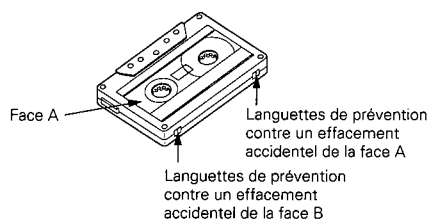
• Bande détendue

Si la bande est détendue, elle peut se prendre dans le mécanisme et être endommagée. Éliminer tout mou de la bande avec un crayon, etc. avant de charger la cassette.



■ Prévention contre un effacement accidentel

- Les cassettes ont des languettes de prévention contre un effacement accidentel. Utiliser un tournevis, etc. pour casser les languettes pour éviter que des enregistrements ne soient accidentellement effacés.
- Pour enregistrer sur une cassette dont les languettes ont été cassées, placer un morceau de scotch, etc. sur les trous de la languette.



■ Remarque sur le rangement des cassettes

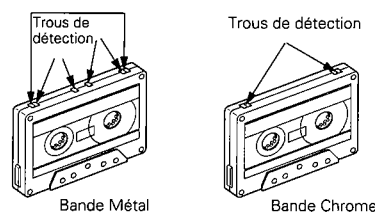
- Éviter de placer les cassettes dans les types d'endroits suivants:
 - Endroits chauds ou humides
 - Endroits poussiéreux
 - Endroits exposés aux rayons directs du soleil
 - Près de sources magnétiques (téléviseur, haut-parleurs, etc.)
- Ranger les cassettes dans des boîtiers avec butée pour éviter que la bande ne se détende.

Mécanisme du sélecteur automatique de bande

Le sélecteur automatique de bande détecte automatiquement le type de votre bande (Normal ou CrO₂), et sélectionne la meilleure position pour la lecture et l'enregistrement. Les bandes Métal ne peuvent être utilisées que pour la lecture.

- Ne pas utiliser de cassettes Ferrichrome.
- Lorsqu'une vieille bande Métal sans trou de détection est utilisée, les aiguës sont excessivement soulignées, donc utiliser des bandes Métal avec trous de détection.

Languettes de prévention contre un effacement accidentel



Bande Métal

Bande Chrome

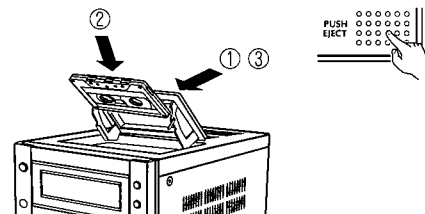
Chargement et déchargement des cassettes

REMARQUE:

- Charger les cassettes avec la face sur laquelle est exposée la bande dirigée vers le bas. Un chargement d'une autre manière peut entraîner des dommages.

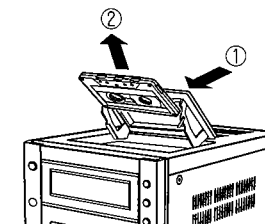
■ Chargement

- Appuyer sur la position PUSH EJECT de la trappe de cassette. Celle-ci s'ouvre.
- Charger la cassette dans le compartiment à cassette de la manière indiquée sur le diagramme ci-dessous, avec la face sur laquelle est exposée la bande dirigée vers l'appareil.
- Appuyer sur la position PUSH EJECT de la trappe de cassette pour fermer.



■ Déchargement

- Appuyer sur la position PUSH EJECT de la trappe de cassette.
- Retirer la cassette.



REMARQUE:

- Toujours passer au mode d'arrêt avant de retirer une cassette. Si la cassette est retirée pendant la lecture ou l'enregistrement, elle peut se prendre dans le cabestan et le galet-presseur.

Vérifier les points suivants avant d'enregistrer ou de reproduire des cassettes:

- Les têtes sont-elles sales ? La qualité sonore sera médiocre si les têtes sont sales.
Se reporter à la page 123.
- Les languettes de prévention contre un effacement accidentel sont-elles cassées ? L'enregistrement n'est pas possible si les languettes de prévention contre un effacement accidentel situées sur le haut de la cassette sont cassées.
Se reporter à la page 100.

Utilisation de la fonction d'inversion automatique

Appuyer sur la touche REV. MODE jusqu'à ce que l'indication de direction désirée (①) apparaisse à l'affichage. Chaque fois que la touche est enfoncée, l'indication change de la manière suivante:

⇐ (Mode une voie):

Une face de la bande est reproduite.

La lecture s'arrête automatiquement à la fin de la bande.

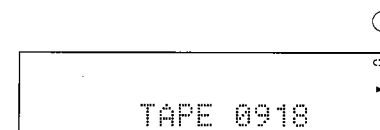
Ce mode est réglé à la livraison de l'usine.

⇐⇒ (Mode avec inversion une voie):

Les deux faces de la bande sont reproduites. La lecture s'arrête automatiquement à la fin de la bande.

⌂ (Mode sans fin):

Les deux faces de la bande sont reproduites sans fin.



Utilisation du compteur de bande

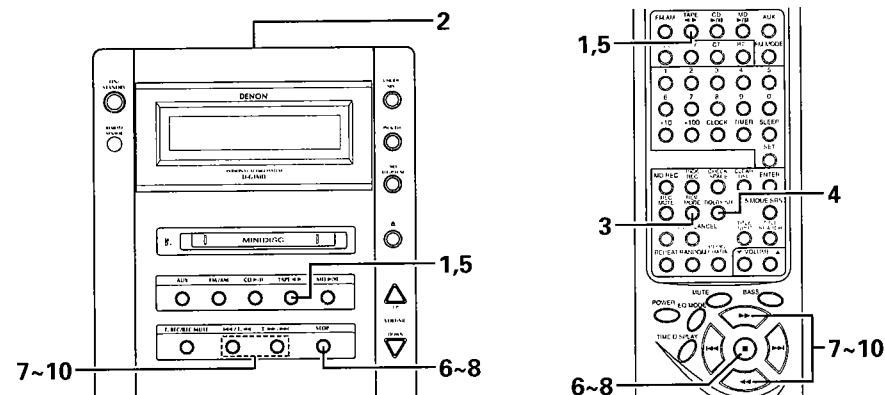
■ Compteur de bande

Le compteur de bande indique la durée écoulée de la bande par un numéro continu.

TAPE 0918

- Le compteur est réinitialisé à "TAPE0000" lorsque la touche SET est enfoncée.
- Si vous faites des notes sur le nombre du compteur et le compte enregistré pendant l'enregistrement ou la reproduction de cassettes, ces notes peuvent être utilisées pour facilement trouver la section à reproduire à ou enregistrer.

13 REPRODUCTION DE CASSETTES



1	Appuyer sur la touche TAPE des touches de sélecteur d'entrée.		NO TAPE 0000
2	Appuyer sur la touche PUSH EJECT, et charger une cassette enregistrée dans le compartiment à cassette. Se reporter à la page 100.		TAPE 0000
3	Appuyer sur la touche REV. MODE. Se reporter à la page 100.		
4	Appuyer sur la touche DOLBY NR pour afficher le mode Dolby. Se reporter à la page 88.		Le mode change de la manière suivante à chaque fois que la touche est enfoncée: Désactivation d'affichage En cas de lecture d'une cassette enregistrée avec Dolby NR, régler le mode Dolby au même mode que lorsque la cassette a été enregistrée.
5	Appuyer sur la touche TAPE.		Pendant la lecture, la direction de défilement de la bande change chaque fois que la touche est enfoncée.
6	Pour arrêter la lecture, appuyer sur la touche d'arrêt ().		

Direction de défilement de la bande

- La direction dans laquelle défilait la bande lorsqu'elle a été arrêtée pendant le mode de lecture ou d'enregistrement est sauvegardée dans la mémoire.
(Pour changer la direction, appuyer sur la touche TAPE pendant la lecture, puis sur la touche () arrêt.)
- Lorsque la trappe de cassette est ouverte, la direction de défilement de la bande change automatiquement à (face avant).

REMARQUES:

- Toujours placer le lecteur en mode d'arrêt avant de débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale.
- Le mode d'attente est automatiquement réglé si l'appareil reste en mode d'arrêt pendant 30 minutes environ.

Avance rapide et rembobinage

7	En cas d'écoute de la face avant: (Lorsque est allumé)	Appuyer sur la touche () arrêt. 	Direction de défilement Pour rembobiner T. >>> / >>> Pour avancer
8	En cas d'écoute de la face arrière: (Lorsque est allumé)	Appuyer sur la touche () arrêt. 	Direction de défilement Pour avancer T. >>> / >>> Pour rembobiner

- Pour avancer rapidement ou rembobiner la bande, appuyer tout d'abord sur la touche arrêt, puis sur la touche ou .

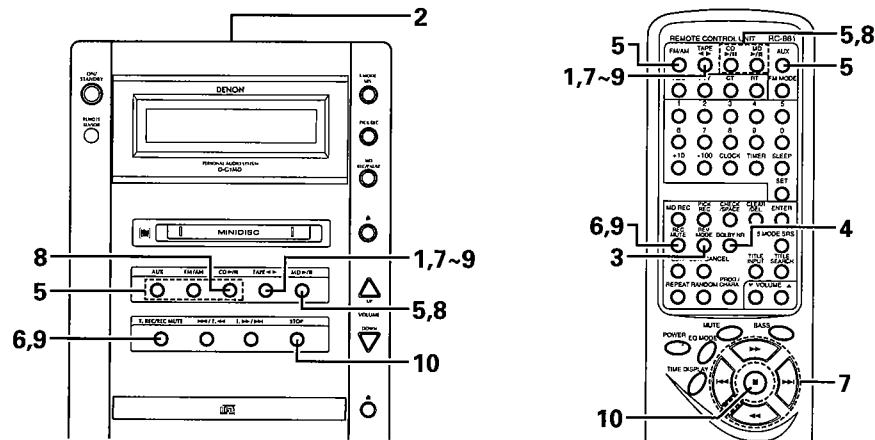
Utilisation de la fonction de recherche musicale (trouver automatique le début de sélections)

9	En cas d'écoute de la face avant:	Appuyer sur la touche pour revenir au début de la piste actuelle. 	Appuyer sur la touche pour passer au début de la piste suivante.
10	En cas d'écoute de la face arrière:	Appuyer sur la touche pour passer au début de la piste suivante. 	Appuyer sur la touche pour revenir au début de la piste actuelle.

REMARQUE:

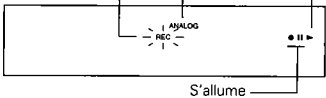
- Des espaces vierges d'au moins 4 secondes entre des sélections sont nécessaires pour la recherche des débuts de sélections.

14 ENREGISTREMENT DE CASSETTES



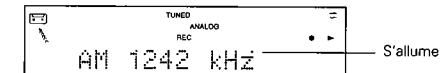
- Avant d'enregistrer sur une cassette, vérifiez que les languettes de prévention contre un effacement accidentel sont intactes. L'enregistrement n'est pas possible si elles sont cassées.
- Les positions du VOLUME n'affectent pas l'enregistrement.

1	Appuyer sur la touche ◀▶ TAPE des touches de sélecteur d'entrée.		NO TAPE 0000
2	Appuyer sur la touche PUSH EJECT, et charger une cassette sur laquelle vous voulez enregistrer dans le compartiment à cassette. Se reporter à la page 100.		TAPE 0000
3	Appuyer sur la touche REV. MODE. Se reporter à la page 100.		
4	Appuyer sur la touche DOLBY NR pour afficher le mode Dolby. Se reporter à la page 88.		Le mode change de la manière suivante à chaque fois que la touche est enfoncée: ▶ B ▶ Désactivation d'affichage

	Pour enregistrer la radio	Pour enregistrer un CD	Pour enregistrer à partir d'un composant connecté aux bornes AUX	Pour enregistrer un MD
5	Appuyer sur la touche FM/AM. 	Appuyer sur la touche, ►/II CD.  Charger un disque dans le lecteur de CD.	Appuyer sur la touche AUX. 	Appuyer sur la touche ►/II MD.  Charger un minidisque dans l'enregistreur de MD.
6	Appuyer sur la touche T.REC/REC MUTE.  T. REC/REC MUTE	 Clignotement S'allume Clignotement L'indication d'affichage "ANALOG, ●" s'allume et "REC ►" ou "◄" clignote. (L'appareil passe au mode d'attente d'enregistrement.)		
7	Capter la station à enregistrer. Se reporter à la page 92.	Appuyer sur la touche ◄► TAPE.  TAPE ◄►	Le témoin "●" passe à "●" et le témoin "REC ►" ou "◄" s'arrête de clignoter, restant allumé, et l'enregistrement commence.	
8	Appuyer sur la touche ◄► TAPE. L'enregistrement de la radio commence.	Appuyer sur la touche ►/II CD. L'enregistrement du CD commence.	Lorsqu'un lecteur de DVD, un lecteur de LD ou une autre source est jouée, elle est enregistrée.	Appuyer sur la touche ►/II MD. L'enregistrement du MD commence.
9	Pour faire une pause d'enregistrement, appuyer sur la touche T.REC/REC MUTE.  T. REC/REC MUTE ① Pour recommencer l'enregistrement, appuyer à nouveau sur la touche ◄► TAPE. ② Pour créer un espace vierge de 4 secondes, appuyer sur la touche T.REC/REC MUTE.  REC MUTE Une partie vierge de 4 secondes est automatiquement créée et l'appareil repasse au mode d'attente d'enregistrement.			
10	Pour arrêter l'enregistrement, appuyer sur la touche d'arrêt (■).			
Commuter vers d'autres fonctions n'est pas possible pendant l'enregistrement.				

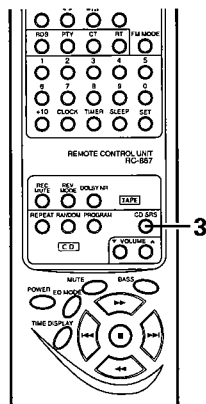
Mode de coupure de battement (Uniquement bande AM)

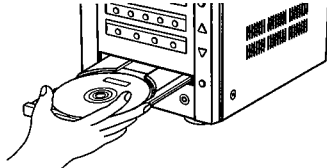
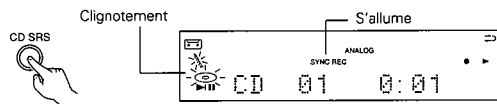
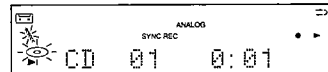
Lorsqu'un programme AM n'est pas clairement reçu pendant l'enregistrement, appuyer sur la touche FM MODE pour que "●" apparaisse à l'affichage. La réception sera améliorée.



Enregistrement synchronisé de CD

(pour D-G1 uniquement)



1	Effectuer les opérations des étapes 1 à 4 de "Enregistrement de cassettes" à la page 102.	
2	Charger le CD dans le plateau de disque. Se reporter à la page 104.	
3	Appuyer sur la touche CD SRS. Le mode d'inversion change automatiquement à "↔".	 * Un espace vierge de 7 secondes est automatiquement créé avant de commencer l'enregistrement.
4	L'enregistrement commence au bout de 7 secondes.	
5	Pour arrêter l'enregistrement, appuyer sur la touche d'arrêt (■).	

- Lorsqu'on enregistre sur une cassette, assurez-vous de démarrer l'enregistrement sur le côté avant.
- L'enregistrement synchronisé de CD est autorisé lorsque le lecteur de CD a été programmé.
Après avoir réglé le programme, appuyer sur la touche CD SYNC. (Pour les détails, voir page 106.)
- Le D-G1MD offre cinq modes d'enregistrement simultané, y compris l'enregistrement sur des MD.
(Pour les détails, voir page 122.)

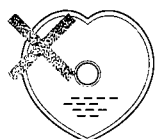
15 REPRODUCTION DE CD

A propos des disques compacts



Seuls les disques portant la marque indiquée à gauche peuvent être reproduits sur le lecteur de CD.

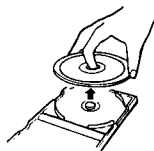
Utiliser des disques compacts portant la marque . Les CD aux formes spéciales (CD en forme de cœur, CD octogonaux, etc.) ne peuvent pas être reproduits sur cet appareil. Une tentative de les reproduire peut endommager l'appareil. Ne pas utiliser ces CD.



- Pour les CDV, seule la partie audio est reproduite. (La partie vidéo n'est pas reproduite.)

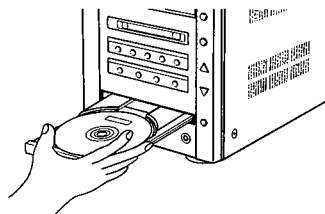
■ Retrait des disques de leurs boîtiers

Saisir de la manière indiquée sur le schéma le bord externe du disque avec les doigts, insérer un doigt dans le trou central, appuyer doucement, puis soulever le disque hors du boîtier.



■ Chargement des disques dans le tiroir à disque

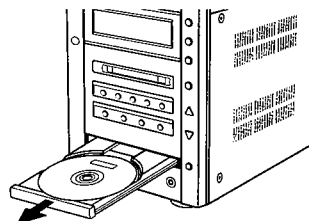
Toujours charger le disque avec la face avec étiquette dirigée vers le haut. (Les disques compacts ne jouent que sur une seule face.) Pour les CD de 8 cm, placer le disque dans la section creusée au centre du tiroir.



Manipulation du tiroir à disque

Ne pas couper l'alimentation, arrêter le tiroir à disque avec la main ni tirer dessus lorsqu'il bouge pour ne pas l'endommager. Si le cordon de casque ou un autre objet se prend accidentellement dans le tiroir à disque alors qu'il se ferme et que le tiroir à disque s'arrête, appuyer de nouveau sur la touche (OPEN/CLOSE) pour ouvrir le tiroir, et retirer l'obstacle.

Ne pas placer d'objets autres que des disques dans le tiroir à disque pour ne pas l'endommager.

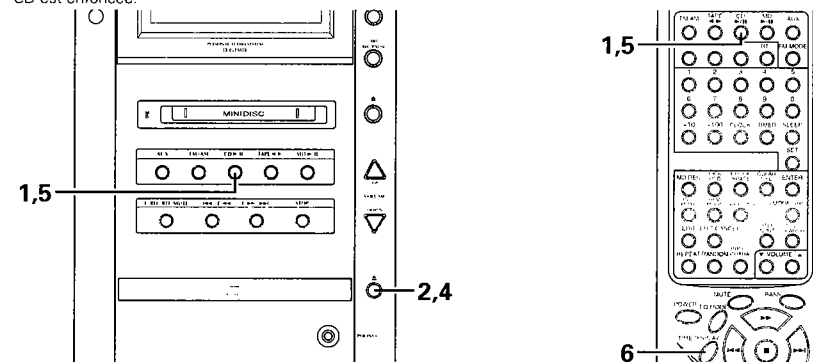


REMARQUES SUR LE CHARGEMENT DES DISQUES:

- Ne pas charger plus d'un disque dans le porte-disque pour ne pas endommager la chaîne et le CD.
- Attention à ne pas se prendre les doigts dans le plateau de CD pendant la fermeture.
- Ne pas charger de CD rayé, déformé ou réparé avec du scotch.

Lecture normale

Lorsqu'un disque est déjà chargé dans le lecteur de CD, l'enregistrement commence automatiquement lorsque la touche CD est enfoncée.



Exemple: Lecture d'un disque contenant 15 pistes et d'une durée de lecture de 62 minutes, 03 secondes, en commençant par la première piste

1	Appuyer sur la touche CD des touches de sélecteur d'entrée.		CD 00 00:00
2	Appuyer sur la touche (OPEN/CLOSE) pour ouvrir le tiroir à disque.		CD + OPEN
3	Charger le CD dans le tiroir à disque.		
4	Appuyer sur la touche (OPEN/CLOSE) . Le tiroir à disque se ferme.		CD 01 0:00
5	Appuyer sur la touche CD.		▶ CD 01 0:01

Vérification de la durée restante

6	Pendant la lecture d'un disque, appuyer de manière répétitive sur la touche TIME DISPLAY. A chaque pression sur la touche TIME DISPLAY, l'affichage change de la manière suivante:		
	Durée écoulée sur la piste actuelle		▶ CD 09 0:52
	Durée restante sur la piste actuelle		▶ CD 09 6:01 SINGLE REMAIN
	Durée écoulée sur le disque		▶ CD 09 36:52 TOTAL
	Durée restante sur le disque		▶ 6:01 TOTAL REMAIN

- Seule la durée restante de la piste actuelle peut être vérifiée pendant la lecture aléatoire.

Diverses fonctions de lecture

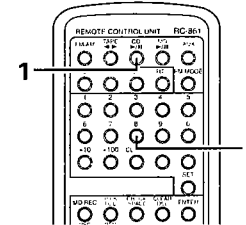
Outre la lecture normale, l'appareil assure également les fonctions de lecture suivantes:

1 Lecture d'une piste spécifique

Recherche directe

(En utilisant l'unité de télécommande)

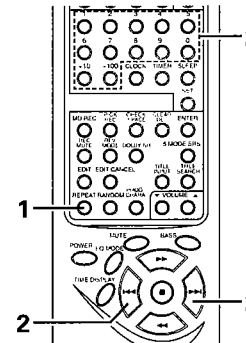
Exemple: Lecture de la 8ème piste



- Appuyer sur la touche **CD** des touches de sélecteur d'entrée.
(La première piste est jouée.)
- Appuyer sur la touche correspondant au numéro de la piste 8. "8" apparaît sur l'affichage de numéro de piste, et la lecture de la piste numéro 8 commence.
 - Lorsque la fin de la piste est atteinte, la lecture continue à la piste suivante.
 - Pour spécifier un numéro de piste supérieur ou égal à 10, la piste 15 par exemple, appuyer sur **+10**, puis sur **5**, et pour spécifier un numéro de piste supérieur ou égal à 20, la piste 23 par exemple, appuyer sur **+10**, sur **+10**, puis sur **3**.
 - Pour lire la piste 20, appuyer sur **+10**, sur **+10**, puis sur **0**.

2 Lecture de manière répétitive d'une seule piste

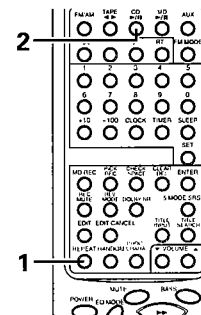
Répétition d'une seule piste



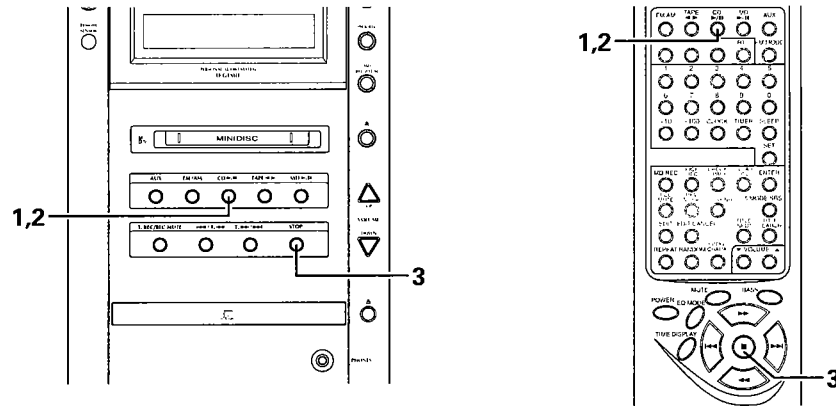
- Lorsque la touche REPEAT est enfoncée à une reprise, "REPEAT 1" apparaît à l'affichage, et le mode de répétition d'une seule piste est réglé.
- Utiliser les touches **◀** et **▶** et les touches numériques pour sélectionner la piste à répéter.
 - Lorsque la fin de la piste spécifiée est atteinte, la lecture recommence depuis le début de la piste.
 - Le mode de répétition d'une seule piste peut également être réglé par une seule pression sur la touche REPEAT pendant la lecture.
 - Pour annuler le mode de répétition d'une seule piste, appuyer de manière répétitive sur la touche REPEAT jusqu'à ce que le témoin "REPEAT" s'éteigne.

3 Lecture de manière répétitive de toutes les pistes

Répétition de toutes les pistes



- Lorsque la touche REPEAT est enfoncée à deux reprises, "REPEAT ALL" apparaît à l'affichage, et le mode de répétition de toutes les pistes est réglé.
- Appuyer sur la touche **CD** pour commencer la lecture.
 - Le mode de répétition de toutes les pistes peut également être réglé par une double pression sur la touche REPEAT pendant la lecture.
 - Pour annuler le mode de répétition de toutes les pistes, appuyer sur la touche REPEAT pour éteindre le témoin "REPEAT".



Interruption provisoire de la lecture

1	Appuyer sur la touche CD .		La marque "II" apparaît à l'affichage, et la lecture s'arrête au point où la touche a été enfoncée.
---	-----------------------------------	--	---

Reprise de la lecture

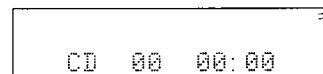
2	Appuyer sur la touche CD .		La marque "II" disparaît de l'affichage, et la lecture reprend à partir du point où la touche CD a été enfoncée.
---	-----------------------------------	--	---

Arrêt de la lecture

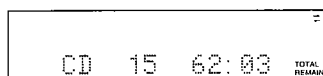
3	Appuyer sur la touche STOP .		
---	-------------------------------------	--	--

REMARQUES:

- Lorsqu'un disque est placé, les informations sur le nombre de pistes, la durée de lecture, etc. enregistrées sur la partie la plus interne du disque sont lues. "TOC READING" est affiché alors que ces informations sont lues.
- Lorsque la touche TIME DISPLAY est enfoncée à 3 reprises en mode d'arrêt de CD, le nombre total de pistes et la durée totale de lecture du disque chargé sont affichés.
- Si aucun disque n'est chargé, si le disque est à l'envers ou si le disque ne peut pas être correctement lu à cause de rayures ou de saleté, l'affichage ci-dessous est indiqué et le disque n'est pas lu.



- Le mode d'attente est automatiquement réglé si l'appareil reste en mode d'arrêt pendant 30 minutes environ.



4 Ecoute des plages dans l'ordre désiré Lecture programmée

Un maximum de 20 pistes peuvent être programmées.

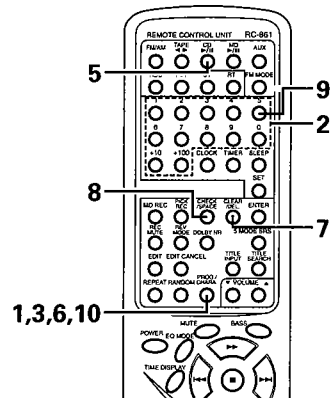
- La durée totale des pistes programmées (jusqu'à 99:59) est indiquée à l'affichage.
- Si la durée totale des pistes programmées dépasse 99:59, " - - - - " est affiché.

Autres opérations possibles pendant la lecture programmée:

- Les opérations telles que recherche rapide, pause et surveillance de saut sont également possibles pendant la lecture programmée.
- Pour la fonction de recherche rapide, appuyer sur la touche de recherche automatique en arrière pour revenir au début de la piste, puis l'enfoncer à nouveau alors que l'affichage d'heure indique "0:01" pour revenir au début de la piste précédente. Pour avancer au début de la piste suivante, appuyer sur la touche d'avance automatique , quel que soit l'affichage d'heure.

REMARQUES:

- Avec ce lecteur de CD, un maximum de 20 pistes avec un numéro de piste compris entre 1 et 99 peuvent être programmées.
- Tout le programme est annulé lorsque la touche OPEN/CLOSE () est enfoncée.
- En cas d'erreur lors de la programmation, appuyer sur la touche CLEAR/DEL. pour annuler l'erreur. (La dernière piste du programme est annulée chaque fois que la touche CLEAR/DEL. est enfoncée.) Passer au mode d'arrêt lors de l'annulation de pistes du programme.
- La sélection d'un numéro de piste qui est plus grand que le plus grand des numéros de piste sur le CD ne sera pas programmé.



1	Le lecteur de CD étant en mode d'arrêt, appuyer sur la touche PROG./CHARA. située sur l'unité de télécommande, et "PROG" apparaît à l'affichage.		
2	Appuyer sur le numéro de piste désiré sur la télécommande. Par exemple, si vous désirez programmer la piste N°12, appuyer sur [+10], [2].		
3	Appuyer sur la touche PROG./CHARA. alors que le numéro de piste sélectionné à l'étape 2 clignote.		
4	Suivre la même étape d'opération 2,3 pour programmer jusqu'à 20 pistes.		

5	Appuyer sur la touche CD.		
---	----------------------------	--	--

Lorsque la lecture commence, la section "P-01" passe à l'affichage de l'heure actuelle.

- Les plages programmées sont affichées à chaque fois que la touche CHECK/SPACE est enfoncée avant d'appuyer sur la touche CD à l'étape 5.

Effacement des plages programmées

6	(Effacement de toutes les plages) En mode d'arrêt, appuyer sur la touche PROG./CHARA..		
7	(Effacement d'une seule plage à la fois) En mode d'arrêt, appuyer sur la touche CLEAR/DEL.. - La dernière plage du programme est effacée chaque fois que la touche est enfoncée. * La touche CLEAR/DEL. n'est opérationnelle que dans le mode d'arrêt.		

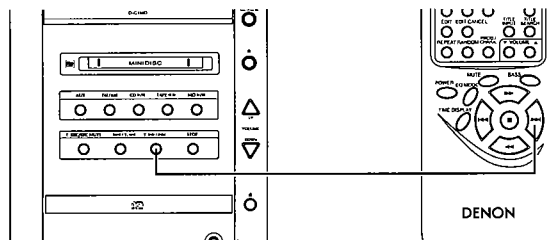
Changement des plages programmées

Exemple: Changement de la plage programmée "18" à la plage "5"

8	En mode d'arrêt, appuyer sur la touche CHECK/SPACE, et afficher la plage à changer. Le témoin "PROG" clignote.		
9	Lorsque le témoin "PROG" clignote, appuyer sur la touche numérique "5". Le témoin "PROG" et le numéro de plage "05" clignotent.		
10	Lorsque le témoin "PROG" et le numéro de plage "05" clignote, appuyer sur la touche PROG./CHARA.. - Le numéro de plage s'arrête de clignoter, restant allumé et la plage est changée. - Les plages programmées peuvent être changées alors que le témoin "PROG" clignote.		

5 Avance à la piste suivante pendant la lecture

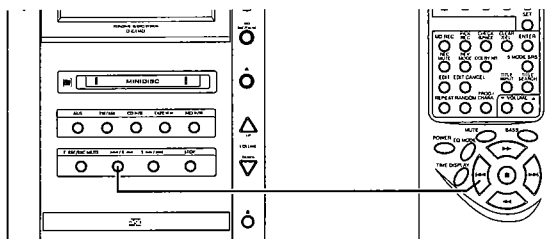
Recherche rapide



- Appuyer sur la touche de recherche automatique en avant (▶▶I).
- Lorsqu'enfoncée en mode d'arrêt, la deuxième piste est reproduite.
- Lorsqu'enfoncée pendant la lecture de la dernière sélection, la première sélection est jouée.

6 Recul au début de la piste pendant la lecture

Recherche rapide



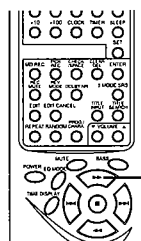
- Appuyer sur la touche de recherche automatique en arrière (I◀◀).
- Lorsqu'enfoncée en mode d'arrêt, la dernière piste est reproduite.
- Lorsqu'enfoncée pendant la lecture de la première sélection, puis à nouveau enfoncée alors que l'affichage d'heure indique "0:01", la dernière sélection est jouée.

7 Trouver un certain point sur le disque pendant l'écoute du son

Surveillance de saut

- Utiliser cette fonction pour sauter à travers le disque pendant l'écoute du son.
- Lorsque le point désiré est atteint pendant la fonction de surveillance de saut, relâcher la touche de recherche manuelle en avant (▶▶) ou la touche de recherche manuelle en arrière (◀◀) pour reprendre la lecture normale à partir de ce point.

(1) Surveillance de saut en avant

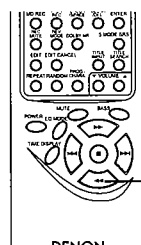


Touche de recherche manuelle en avant (▶▶)

- La piste actuellement surveillée et la durée écoulée de cette piste sont indiquées sur l'affichage.

Pendant la lecture, appuyer sur la touche de recherche manuelle en avant (▶▶) et la maintenir enfoncée pour sauter en avant à travers le disque pendant l'écoute du son.

(2) Surveillance de saut en arrière



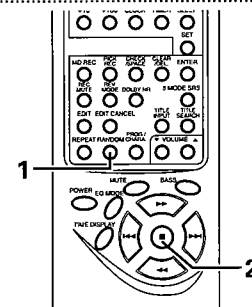
Touche de recherche manuelle en arrière (◀◀)

- La piste actuellement surveillée et la durée écoulée de cette piste sont indiquées sur l'affichage.
- Si la touche de recherche manuelle en arrière (◀◀) est enfoncée de manière continue, elle atteint le début de la première piste sur le disque. Relâcher la touche de recherche manuelle en arrière (◀◀) pour reprendre la lecture normale.

Pendant la lecture, appuyer sur la touche de recherche manuelle en arrière (◀◀) et la maintenir enfoncée pour sauter en arrière à travers le disque pendant l'écoute du son.

8 Lecture des pistes en ordre aléatoire

Lecture aléatoire



1 L'appareil étant en mode CD, appuyer à une reprise sur la touche RANDOM. "RANDOM" s'allume à l'affichage et la lecture aléatoire commence.		S'allume Clignotement
2 Pour annuler la lecture aléatoire, appuyer sur la touche (■) arrêt. "RANDOM" disparaît de l'affichage.		

- Une pression sur ▶▶I permet de faire avancer la lecture aléatoire d'une étape.
- Si la touche RANDOM est enfoncée alors que le mode de répétition est réglé, les pistes sont chacune jouées une fois en ordre aléatoire, puis à nouveau jouées dans un autre ordre, etc.

REMARQUES:

- La durée totale restante ne peut pas être affichée pendant le mode de lecture aléatoire.
- La lecture aléatoire n'est pas possible dans le mode de programmation.
- Le mode de répétition de sélection unique ne peut pas être utilisé en mode de lecture aléatoire.

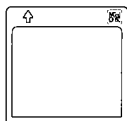
16 AVANT D'ENREGISTRER ET DE REPRODUIRE DES MD (pour D-G1MD uniquement)

A propos des minidisques

- Les minidisques permettent un maximum de 80 minutes d'enregistrement et de lecture dans une taille compacte.
- Il y a deux types de minidisques: ceux pour la lecture uniquement et ceux pour l'enregistrement et la lecture.

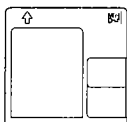
Minidisques pour lecture uniquement

- Ces disques ne sont que pour la lecture. Disponibles dans le commerce, les MD musicaux sont de ce type.
- Ce sont des disques laser, comme les disques compacts normaux.
- Les pistes de ces disques ne peuvent pas être éditées.



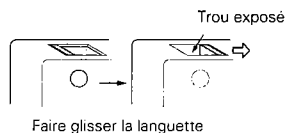
Minidisques enregistrables

- Ce sont des disques magnéto-optiques sur lesquels sont possibles l'enregistrement et la lecture. L'enregistrement est effectué par modulation magnétique.
- Le ré-enregistrement est également possible.



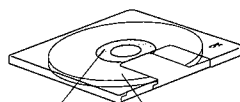
Languettes de prévention contre un effacement accidentel

Ces languettes protègent les minidisques enregistrables contre un effacement accidentel. Pour éviter un effacement accidentel de l'enregistrement, ouvrir la languette pour que le trou soit exposé. (Voir le diagramme ci-dessous.) Lorsque ceci est fait, "Protected" est affiché si vous essayez d'enregistrer, d'effacer ou d'éditer autrement le disque, et l'enregistrement est protégé. Pour enregistrer ou effacer le disque, remettre la languette à sa position d'origine (avec le trou recouvert).



Enregistrement sur disques

Les minidisques comprennent une section dans laquelle sont enregistrés les signaux audio, et une section dans laquelle sont enregistrées des données telles que numéros et titres de piste.



Section dans laquelle sont enregistrés numéros et titres de piste (TOC) Section dans laquelle sont enregistrés les signaux audio

■ TOC

Avec les minidisques, après l'enregistrement des signaux audio, les données utilisées pour vérifier les pistes (TOC — Table des matières) sont également enregistrées sur le disque. Ces données TOC sont utilisées lors de la lecture du disque. De plus, l'édition est effectuée en récrivant les données TOC.

Le TOC est écrit sur le disque lorsque la touche d'éjection est enfoncée pour éjecter le disque, et lorsque l'interrupteur d'alimentation est enfoncé pour mettre l'alimentation en mode d'attente.

Le TOC est également écrit après la fin de l'enregistrement ou lorsque la touche arrêt a été enfoncée pour arrêter l'enregistrement.

Lorsque l'écriture TOC commence, le témoin "TOC" clignote. Ne pas secouer l'unité principale ni débrancher le cordon d'alimentation alors que le TOC est écrit. Si les données ne sont pas correctement enregistrées, il ne sera pas possible de lire le disque.

■ Manipulation des minidisques

Les minidisques sont logés dans des cartouches, donc il n'est pas nécessaire de se soucier de la saleté et des rayures. Cependant, des cartouches sales ou déformées peuvent entraîner un mauvais fonctionnement. Faire attention aux points suivants pour assurer un son de haute qualité et de longue durée:

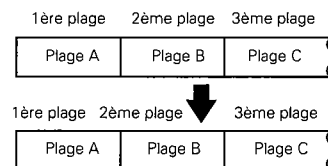
- Ne pas toucher directement la surface du disque.
- Ne pas ouvrir le volet avec la main.
- Ne pas placer de minidisques dans des endroits poussiéreux, sales ou humides.
- Ne pas placer de minidisques dans des endroits exposés aux rayons directs du soleil ou à de hautes températures.

■ Numéros de plage

Les numéros de plage sont automatiquement affectés lorsque des plages ou des signaux audio sont enregistrés sur des minidisques. Lorsqu'une nouvelle plage ou un nouveau signal audio est ajouté, il(elle) reçoit le prochain numéro de plage.

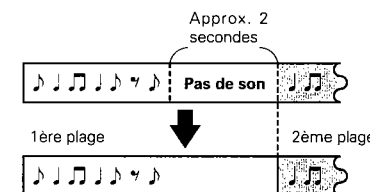
En cas d'enregistrement d'un minidisque en utilisant l'entrée numérique

Les mêmes numéros de plage sont automatiquement affectés aux mêmes endroits que ceux sur le CD.



En cas d'enregistrement d'un minidisque en utilisant l'entrée numérique

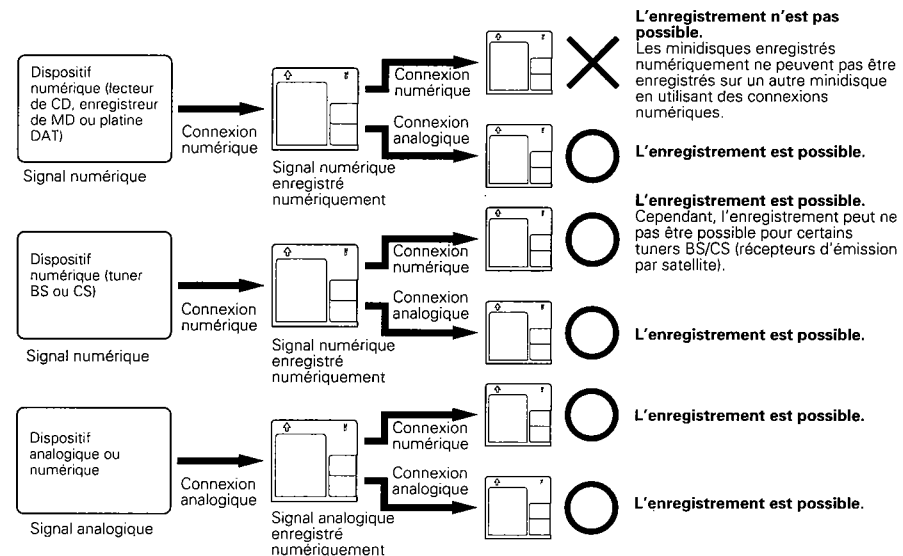
Les numéros de plage sont automatiquement affectés lorsque des sections vierges de plus de 2 secondes sont détectées. (Fonction d'incrément automatique de plage)



- En cas d'enregistrement d'un CD sur un minidisque, les numéros de plage du minidisque enregistré peuvent ne pas correspondre aux numéros de plage du CD.
- Les numéros de plage peuvent ne pas être affectés correctement pour certains enregistrements, par exemple, lorsqu'il y a des parasites dans les signaux.

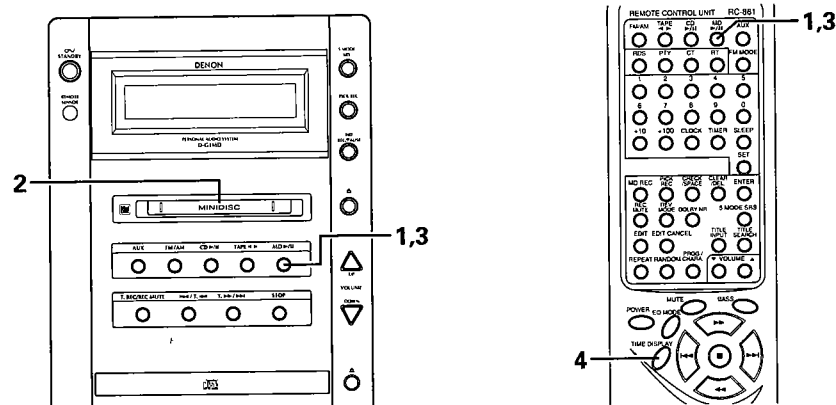
■ Copies numériques

Des minidisques enregistrés à partir d'un CD, etc. en utilisant l'entrée numérique ne peuvent pas être enregistrés numériquement (copiés) sur un autre minidisque ou DAT. Ceci est déterminé par les réglementations SCMS (système de gestion de copies série).



Lecture normale

Lorsqu'un disque est déjà chargé dans le lecteur de MD, l'enregistrement commence automatiquement lorsque la touche ►/II MD est enfoncée.

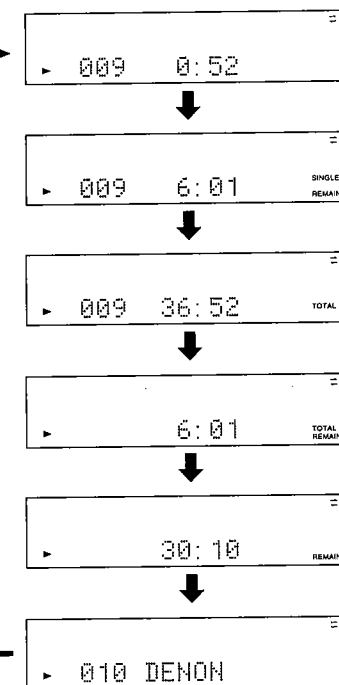


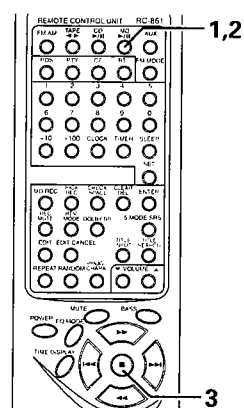
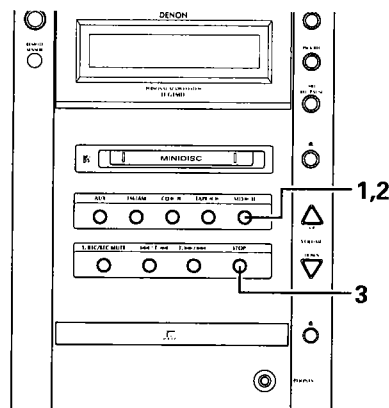
1	Appuyer sur la touche ►/II MD des touches du sélecteur d'entrée.	
2	Charger le disque. • Insérer le disque dans la fente d'insertion de disque dans la direction indiquée par la flèche située sur le haut du disque. Le disque est automatiquement entraîné.	Titre de disque Le titre de disque n'est pas affiché si aucun titre de disque n'a été chargé.
3	Appuyer sur la touche ►/II MD. • La lecture commence.	Titre de disque Piste actuellement en cours de lecture Durée écoulée de la piste Le titre de disque n'est pas affiché si aucun titre de disque n'a été chargé.

Vérification de la durée restante

Pendant la lecture d'un disque, appuyer à plusieurs reprises sur la touche TIME DISPLAY. A chaque pression sur la touche TIME DISPLAY, l'affichage change de la manière suivante:

Durée écoulée sur la piste actuelle
 ↓
 Durée restante sur la piste actuelle
 ↓
 Durée écoulée sur le disque
 ↓
 Durée restante sur le disque
 ↓
 Durée enregistrable restante
 ↓
 Titre de disque sur la piste actuelle
 (Le titre de disque est affiché en mode d'arrêt.)





Interruption provisoire de la lecture

1	Appuyer sur la touche ►/II MD.		La marque "II" apparaît à l'affichage, et la lecture s'arrête au point où la touche a été enfoncée.
---	--------------------------------	--	---

Reprise de la lecture

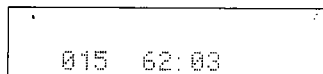
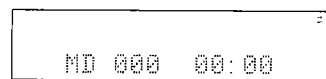
2	Appuyer sur la touche ►/II MD.		La marque "II" disparaît de l'affichage, et la lecture reprend à partir du point où la touche ►/II MD a été enfoncée.
---	--------------------------------	--	---

Arrêt de la lecture

3	Appuyer sur la touche (■) STOP.		
---	---------------------------------	--	--

REMARQUES:

- Lorsqu'un disque est placé, les informations sur le nombre de pistes, la durée de lecture, etc. enregistrées sur la partie la plus interne du disque sont lues. "READING" est affiché alors que ces informations sont lues.
- Lorsque la touche TIME DISPLAY est enfoncée à 3 reprises en mode d'arrêt de MD, le nombre total de pistes et la durée de lecture totale du disque chargé sont affichés.
- Si aucun disque n'est chargé ou si les données ne peuvent pas être correctement lues à cause de rayures ou de saletés, l'affichage ci-dessous est indiqué et le disque n'est pas lu.
- Le mode d'attente est automatiquement réglé si l'appareil reste en mode d'arrêt pendant 30 minutes environ.



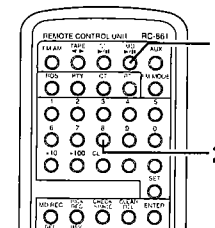
Diverses fonctions de lecture

Outre la lecture normale, l'appareil assure également les fonctions de lecture suivantes:

1 Lecture d'une piste spécifique

(En utilisant la télécommande)

Exemple: Lecture de la 8ème piste



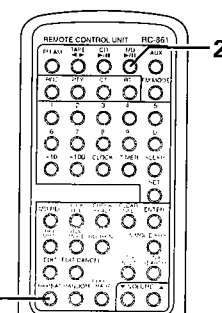
- Appuyer sur la touche ►/II MD des touches de sélecteur d'entrée (La première piste est jouée.)
- Appuyer sur la touche correspondant au numéro de la piste 8. "8" apparaît sur l'affichage de numéro de piste, et la lecture de la piste numéro 8 commence.
 - Lorsque la fin de la piste est atteinte, la lecture continue à la piste suivante.
 - Pour spécifier un numéro de piste supérieur ou égal à 10, la piste 15 par exemple, appuyer sur [+10], puis sur [5], et pour spécifier un numéro de piste supérieur ou égal à 20, la piste 23 par exemple, appuyer sur [+10], sur [+10], puis sur [3].
 - Pour lire la piste 20, appuyer sur [+10], sur [+10], puis sur [0].
 - Pour lire la piste 235, appuyer sur [+100], sur [+100], sur [+10], sur [+10], sur [+10], puis sur [5].

REMARQUE:

- Les numéros de piste supérieurs ou égaux à 100 ne peuvent pas être sélectionnés avec la touche [+10]. Utiliser la touche [+100] pour sélectionner les numéros de piste supérieurs ou égaux à 100.

2 Lecture de manière répétitive de toutes les pistes

Répétition de toutes les pistes



- Lorsque la touche REPEAT est enfoncée, "REPEAT ALL" apparaît à l'affichage, et le mode de répétition de toutes les pistes est réglé.
- Appuyer sur la touche ►/II MD pour commencer la lecture.
 - Le mode de répétition de toutes les pistes peut également être réglé par une seule pression sur la touche REPEAT pendant la lecture.
 - Pour annuler le mode de répétition de toutes les pistes, appuyer sur la touche REPEAT pour éteindre le témoin "REPEAT".

REMARQUE:

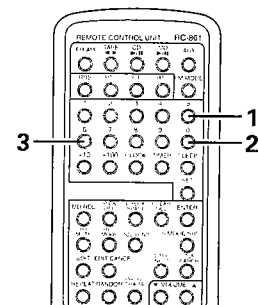
- Le mode de répétition d'une seule piste ne peut pas être mis.

3 Début de lecture à partir du milieu d'une plage

Recherche d'heure

- Cette fonction divise les plages en 10 parts égales, vous pouvez ainsi jouer la plage à partir de la position désirée.
- Cette fonction est pratique lors de l'édition de plages longues.

Exemple : Démarrage de la plage 5 (une plage ayant une durée de lecture de 10 minutes) à partir de la 6ème minute



- Commencer la lecture de la plage 5
- Appuyer sur la touche numérique [0]. (Le numéro de plage clignote. -005-)
- Appuyer sur la touche numérique [6] alors que le numéro de plage clignote. La lecture commence à partir de la 6ème minute de la plage.

4 Ecoute des plages dans l'ordre désiré

Lecture programmée

Un maximum de 32 pistes peuvent être programmées.

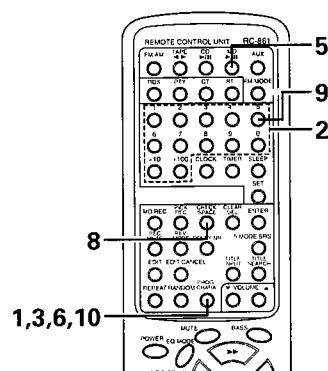
- La durée totale des pistes programmées (jusqu'à 255:59) est indiquée à l'affichage.
- Si la durée totale des pistes programmées dépasse 255:59, "—*:—" est affiché.

Autres opérations possibles pendant la lecture programmée:

- Les opérations telles que recherche rapide, pause et surveillance de saut sont également possibles pendant la lecture programmée.
- Pour la fonction de recherche rapide, appuyer sur la touche de recherche automatique en arrière pour passer au début de la piste, puis l'enfoncer à nouveau alors que l'affichage de temps indique "0:01" pour revenir au début de la piste précédente. Pour avancer au début de la piste suivante, appuyer sur la touche d'avance automatique , quel que soit l'affichage de temps.

REMARQUES:

- Avec cet enregistreur de MD, un maximum de 32 pistes avec un numéro de piste compris entre 1 et 255 peuvent être programmées.
- Tout le programme est annulé lorsque la touche OPEN/CLOSE () est enfoncée.
- En cas d'erreur lors de la programmation, appuyer sur la touche CLEAR/DEL. pour annuler l'erreur. (La dernière piste du programme est annulée chaque fois que la touche CLEAR/DEL. est enfoncée.)
- Passer au mode d'arrêt lors de l'annulation de pistes du programme.
- La sélection d'un numéro de piste qui est plus grand que le plus grand des numéros de piste sur le MD ne sera pas programmée.



1	L'enregistreur de MD étant en mode d'arrêt, appuyer sur la touche PROG/CHARA. située sur l'unité de télécommande, et "PROG" apparaît à l'affichage.		
2	Appuyer sur le numéro de piste désiré sur la télécommande. Par exemple, si vous désirez programmer la piste N°112, appuyer sur [+100], [+10], [2].		
3	Appuyer sur la touche PROG/CHARA. alors que le numéro de piste sélectionné à l'étape 2 clignote.		
4	Suivre la même étape d'opération 2,3 pour programmer jusqu'à 32 pistes.		Après environ 2 secondes, la section "P-01" passe à l'affichage de durée de lecture.

5	Appuyer sur la touche MD.		
---	----------------------------	--	--

Lorsque la lecture commence, la section "P-01" passe à l'affichage d'heure actuelle.

- Les plages programmées sont affichées à chaque fois que la touche CHECK/SPACE est enfoncée avant d'appuyer sur la touche MD à l'étape 5.

Effacement des plages programmées

6	(Effacement de toutes les plages) En mode d'arrêt, appuyer sur la touche PROG/CHARA..		
7	(Effacement d'une seule plage à la fois) En mode d'arrêt, appuyer sur la touche CLEAR/DEL.. La dernière plage du programme est effacée chaque fois que la touche est enfoncée.		

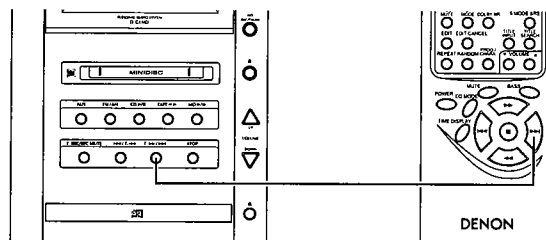
Changement des plages programmées

Exemple: Changement de la plage programmée "18" à la page "5"

8	En mode d'arrêt, appuyer sur la touche CHECK/SPACE, et afficher la plage à changer. Le témoin "PROG" clignote.		
9	Lorsque le témoin "PROG" clignote, appuyer sur la touche numérique "5". Le témoin "PROG" et le numéro de plage "005" clignent.		
10	Lorsque le témoin "PROG" et le numéro de plage "005" clignent, appuyer sur la touche PROG/CHARA.. - Le numéro de plage s'arrête de clignoter, restant allumé et la plage est changée. - Les plages programmées peuvent être changées alors que le témoin "PROG" clignote.		

5 Avance à la piste suivante pendant la lecture

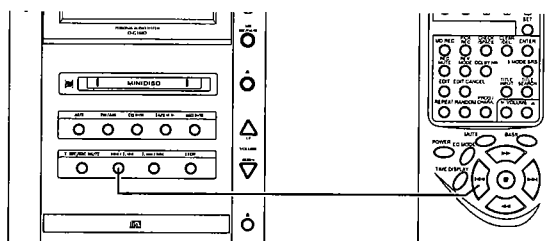
Recherche rapide



- Appuyer sur la touche de recherche automatique en avant (▶▶).
- Lorsqu'enfoncée en mode d'arrêt, la deuxième piste est reproduite.

6 Recul au début de la piste pendant la lecture

Recherche rapide



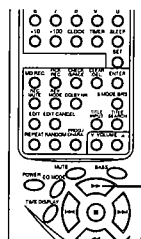
- Appuyer sur la touche de recherche automatique en arrière (◀◀).
- Lorsqu'enfoncée en mode d'arrêt, la dernière piste est reproduite.

7 Trouver un certain point sur le disque pendant l'écoute du son

Surveillance de saut

- Utiliser cette fonction pour sauter plus loin sur le disque pendant l'écoute du son.
- Lorsque le point désiré est atteint pendant la fonction de surveillance de saut, relâcher la touche de recherche manuelle en avant (▶▶) ou la touche de recherche manuelle en arrière (◀◀) pour reprendre la lecture normale à partir de ce point.

(1) Surveillance de saut en avant

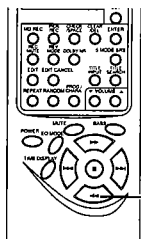


Touche de recherche manuelle en avant (▶▶)

- La piste actuellement surveillée et la durée écoulée de cette piste sont indiquées sur l'affichage.

Pendant la lecture, appuyer sur la touche de recherche manuelle en avant (▶▶) et la maintenir enfoncée pour sauter en avant à travers le disque pendant l'écoute du son.

(2) Surveillance de saut en arrière



Touche de recherche manuelle en arrière (◀◀)

- La piste actuellement surveillée et la durée écoulée de cette piste sont indiquées sur l'affichage.
- Si la touche de recherche manuelle en arrière (◀◀) est enfoncée de manière continue, elle atteint le début de la première piste sur le disque. Relâcher la touche de recherche manuelle en arrière (◀◀) pour reprendre la lecture normale.

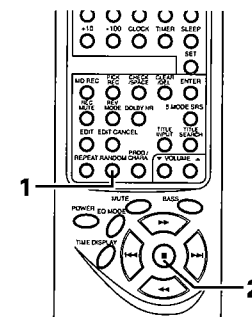
Pendant la lecture, appuyer sur la touche de recherche manuelle en arrière (◀◀) et la maintenir enfoncée pour sauter en arrière à travers le disque pendant l'écoute du son.

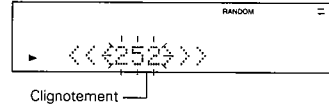
REMARQUE:

- Il peut y avoir une légère rupture du son lors du retour à la lecture normale à partir du mode de recherche manuelle.

8 Lecture des pistes en ordre aléatoire

Lecture aléatoire



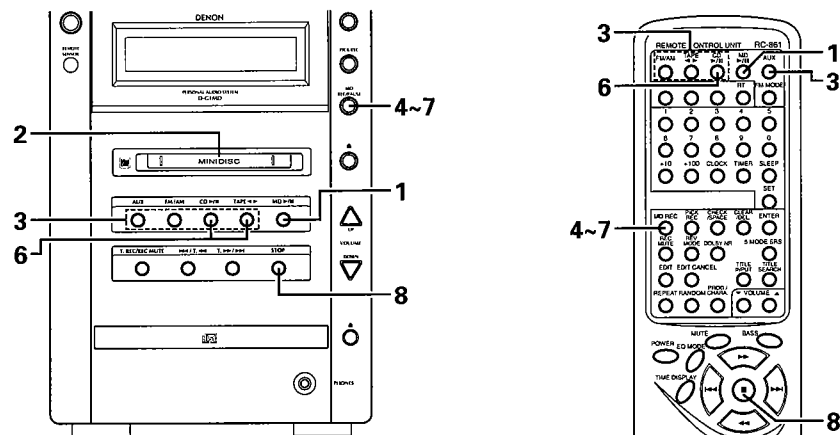
1	L'appareil étant en mode MD, appuyer à une reprise sur la touche RANDOM. "RANDOM" s'allume à l'affichage et la lecture aléatoire commence.		
2	Pour annuler la lecture aléatoire, appuyer sur la touche (■) arrêt. "RANDOM" disparaît de l'affichage.		

- Une pression sur ▶▶ permet de faire avancer la lecture aléatoire d'une étape.
- Si la touche RANDOM est enfoncée alors que le mode de répétition est réglé, les pistes sont chacune jouées une fois en ordre aléatoire, puis à nouveau jouées dans un autre ordre, etc.

REMARQUE:

- La lecture aléatoire n'est pas possible dans le mode de programmation.

17 ENREGISTREMENT DE MINIDISQUES (pour D-G1MD uniquement)



- En cas d'enregistrement sur un disque déjà enregistré, l'enregistrement commence automatiquement à partir de la fin de la section enregistrée en dernier. Pour ce faire, faire attention à la durée restante.
- Pour effacer tout le contenu du disque et enregistrer depuis le début, effacer tout d'abord tout le disque. (Pour les instructions sur l'effacement de tout un disque, se reporter à "19" Edition — (3) Effacement de pistes" à la page 116.)
- Pour enregistrer sur un disque, vérifier que la languette de prévention contre un effacement accidentel est fermée et que le trou est recouvert.
- Les réglages du volume n'affectent pas l'enregistrement.

REMARQUES:

- En cas d'enregistrement sur des CD, les numéros de piste peuvent ne pas être augmentés de 1. Dans ce cas, effacer les numéros de piste inutiles. (Voir page 116.)
- L'enregistrement monaural n'est pas possible sur cet enregistreur.
- Il n'est pas possible de faire des enregistrements numériques de minidisques qui ont déjà été enregistrés numériquement. Le D-G1MD comprend un système de gestion de copie en série. Ce système limite la reproduction de signaux numériques sur des dispositifs audionumériques à "une génération". Utiliser l'enregistrement analogique pour enregistrer des minidisques originellement enregistrés de manière numérique.

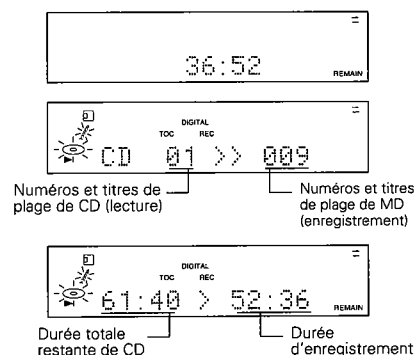
- Appuyer sur la touche TIME DISPLAY pendant l'enregistrement pour vérifier la durée enregistrable et le numéro de plage.

- Pendant l'enregistrement TUNER, TAPE ou AUX :

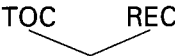
- Quand la touche TIME DISPLAY est enfoncée plusieurs fois, la durée d'enregistrement disponible est affichée pendant 3 secondes.

- En cas d'enregistrement d'un CD :

- Lorsque la touche TIME DISPLAY est enfoncée pendant 4 secondes, les numéros de plage du CD et du MD sont affichés. Lorsqu'elle est à nouveau enfoncée, la durée enregistrable est affichée.



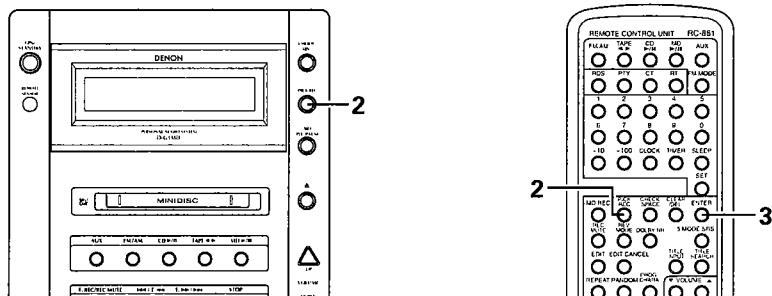
1	Appuyer sur la touche ►/II MD des touches de sélecteur d'entrée.		MD 000 00:00
---	--	--	--------------

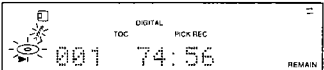
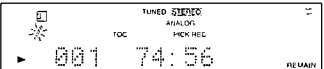
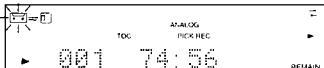
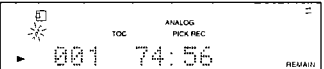
2	Régler la source à enregistrer dans le mode de lecture. Charger le minidisque enregistrable sur lequel vous voulez enregistrer.		001 0:00	
	Pour enregistrer la radio	Pour enregistrer un CD	Pour enregistrer à partir d'un composant connecté aux bornes AUX	Pour enregistrer une cassette
3	Appuyer sur la touche FM/AM. 	Appuyez sur le touche CD ►/II pour accéder à la fonction "CD". • Charger un disque dans le lecteur de CD. • Sélectionnez la plage que vous voulez enregistrer puis mettez le mode de pause. 	Appuyer sur la touche AUX. 	Appuyez sur le touche TAPE ◀▶ pour accéder à la fonction "TAPE" (Cassette). • Charger une cassette enregistrée dans le compartiment à cassette. 
4	Appuyer sur la touche REC/PAUSE du MD.   Constamment allumé Le témoin "REC" clignote et le mode d'attente d'enregistrement est réglé. Les marques de disque et/ou de cassette s'allument. (Marques de disque/cassette:  ,  et )			
5	Capter la station à enregistrer. Se reporter à la page 92.	Appuyer sur la touche REC/PAUSE du MD.  S'allume Le témoin "REC" s'arrête de clignoter, restant allumé, et l'enregistrement commence. ("TOC" s'allume.)		
6	Appuyer sur la touche REC/PAUSE du MD. L'enregistrement de la radio commence.	Appuyer sur la touche ►/II CD. L'enregistrement du CD commence. • Le numéro de la plage peut être modifié si le touche CD ►/II n'est pas enfoncée dans les deux secondes suivant la pression sur le touche MD REC/PAUSE.	Lorsqu'un lecteur de DVD, un lecteur de LD ou une autre source est jouée, elle est enregistrée.	Appuyer sur la touche ◀▶ TAPE. L'enregistrement de cassette commence.
7	Pour faire une pause d'enregistrement, appuyer sur la touche REC/PAUSE du MD. 		Pour recommencer l'enregistrement, appuyer à nouveau sur la touche REC/PAUSE du MD.	
8	Pour arrêter l'enregistrement, appuyer sur la touche (■) arrêt. • Le mode d'arrêt est automatiquement réglé une fois la fin de la durée enregistrable atteinte. • Les données TOC sont écrites et le disque est arrêté. • Lorsque l'écriture du TOC commence, le témoin "TOC" clignote. Ne pas secouer l'unité principale ni débrancher le cordon d'alimentation alors que le TOC est écrit. Si les données ne sont pas correctement enregistrées, il ne sera pas possible de lire le disque. • Les données TOC peuvent également être écrites en réglant l'alimentation au mode d'attente par une pression sur l'interrupteur d'alimentation.			
• Commuter vers d'autres fonctions n'est pas possible pendant l'enregistrement.				

18 FONCTION PICK REC (pour D-G1MD uniquement)

- PICK REC est une fonction qui permet de ne prendre que les morceaux de programme audio que vous voulez sauvegarder sur le disque, tout en écoutant les programmes audio depuis le début de l'enregistrement ponctuel. Si vous agissez avant l'écriture du TOC, vous pouvez également sauvegarder tous les programmes audio pendant l'enregistrement ponctuel.
- La durée pendant laquelle l'enregistrement ponctuel est possible est la durée enregistrable restante sur le disque.

1. Démarrage de la fonction PICK REC



1	- Capter la station à enregistrer. Se reporter à la page 92. - Sélectionner le mode Dolby NR en fonction du mode dans lequel est enregistré la cassette.
2	Appuyer sur la touche PICK REC.  Lorsque la fonction est réglée à CD: Le CD est automatiquement joué.  Lorsque la fonction est réglée à TUNER:  Lorsque la fonction est réglée à TAPE: Appuyer sur la touche ◀▶ TAPE.  Lorsque la fonction est réglée à AUX: Jouer le lecteur de DVD, le lecteur de LD ou une autre source. 

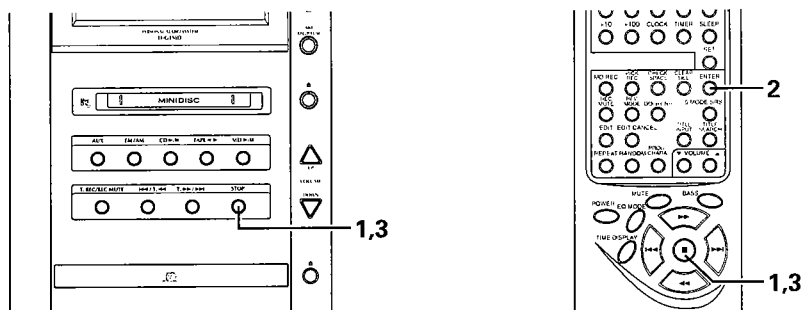
3	Pour enregistrer la piste pendant le mode d'enregistrement ponctuel, appuyer sur la touche ENTER avant que la fin de la piste ne soit atteinte. - Le témoin PICK REC clignote, et cette piste est enregistrée. - Lorsque le numéro de piste change, le témoin PICK REC s'arrête de clignoter, restant allumé, et la nouvelle piste n'est pas enregistrée.
4	Si vous ne voulez pas enregistrer cette piste, n'effectuez aucune opération. - Les pistes pour lesquelles le témoin PICK REC est allumé ne sont pas enregistrées. Lorsque la fonction d'entrée est réglée sur "CD", on peut éviter les pistes non désirées en commutant sur la piste suivante avec la touche ►►. - Appuyer sur la touche ►► pendant que le voyant PICK REC est allumé. La piste suivante est sélectionnée. - Lorsque le voyant PICK REC clignote, appuyer sur la touche ENTER, puis appuyer sur la touche ►► une fois que le voyant arrête de clignoter (et reste allumé). - Lorsque l'opération de l'étape 2 est effectuée au milieu d'une piste, il n'est pas possible d'enregistrer cette piste depuis le début. - Pendant l'opération d'enregistrement ponctuel, le numéro de piste peut changer au milieu du morceau de musique. Effectuer l'opération de l'étape 3 pour toutes les pistes à enregistrer. - Pour annuler l'enregistrement après avoir effectué l'opération de l'étape 3, appuyer une nouvelle fois sur la touche ENTER avant que le numéro de piste ne change. Le témoin PICK REC s'arrête de clignoter, restant allumé, et cette piste n'est pas enregistrée. - Pendant l'opération d'enregistrement ponctuel, vérifier la durée pour laquelle l'enregistrement ponctuel est possible sur l'affichage. (Faire attention à la valeur de durée restante.) - L'enregistrement ne peut pas être sélectionné si le numéro de piste atteint plus de 35 après le début de l'opération d'enregistrement ponctuel, même s'il y a encore du temps restant. (Le témoin PICK REC clignote deux fois.) - Il n'est pas possible de sélectionner si oui ou non enregistrer après que le témoin PICK REC s'allume. Pour ce faire, arrêter l'enregistrement avec prise pour que les signaux soient écrits sur le disque, puis reprendre l'enregistrement avec prise.

REMARQUES:

- Même si le D-G1MD est en mode d'arrêt, si la touche PICK REC est enfoncée lorsqu'un disque enregistrable est chargé, la fonction d'enregistrement ponctuel commence après environ 2 secondes.
- La durée enregistrable clignote lorsqu'elle tombe en deça de 10 minutes.
- L'enregistrement sélectif n'est pas possible dans le mode de répétition d'une seule piste.
- L'enregistrement sélectif n'est pas possible dans le mode de lecture programmée.
- L'enregistrement sélectif n'est pas possible dans le mode de lecture aléatoire.

2. Arrêt de la fonction PICK REC

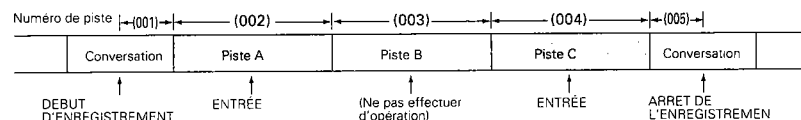
- En cas d'arrêt de la fonction d'enregistrement ponctuel, toujours effectuer l'opération décrite ci-dessous pour écrire les données sur le disque.



1	Appuyer sur la touche d'arrêt. - L'enregistrement s'arrête, et le témoin PICK REC s'éteint. "PICK REC OK?" est affiché. En outre, une fois atteinte la durée pour laquelle l'enregistrement ponctuel est possible, le mode d'arrêt est automatiquement réglé, et "PICK REC OK?" est affiché. - Les données TOC sont écrites. Lorsque l'écriture commence, le témoin "TOC" clignote. Ne pas soumettre le D-G1MD à des chocs ni débrancher le cordon d'alimentation alors que les données sont écrites, sinon l'enregistrement risque d'être perdu ou peut ne pas être correctement sauvegardé sur le disque.
2	(Si les pistes à enregistrer ont été correctement prises) Appuyer sur la touche ENTER. "P-REC EDITING" est affiché. - Seules les pistes pour lesquelles "record" a été sélectionné pendant le mode PICK REC sont sauvegardées sur le disque. - Ne pas effectuer d'autre opération alors que "P-REC EDITING" est affiché, sinon l'enregistrement risque d'être perdu ou peut ne pas être correctement sauvegardé sur le disque.
3	(Si les pistes à enregistrer n'ont pas été correctement prises) Appuyer sur la touche arrêt. - Toutes les pistes lues depuis qu'a été réglé le mode PICK REC sont sauvegardées sur le disque. - Si l'alimentation est réglée au mode d'attente par une pression sur l'interrupteur d'alimentation pendant le mode PICK REC, toutes les pistes lues depuis qu'a été réglé le mode d'enregistrement ponctuel sont sauvegardées sur le disque. - L'affichage "PICK REC OK?" peut apparaître si le mode PICK REC est annulé plusieurs secondes après avoir été réglé, mais il peut arriver qu'aucune piste n'ait été enregistrée.

3. Exemples d'utilisation de la fonction PICK REC

- Pour l'enregistrement ponctuel de programmes musicaux.



- Les pistes A et C sont enregistrées sur le disque. La piste A est réglée comme piste numéro 001, la piste C comme piste numéro 002.

19 EDITION (pour D-G1MD uniquement)

Les fonctions d'édition peuvent être utilisées pour ajouter des numéros de piste, combiner des pistes, effacer des sections non désirées, etc.

Il est aussi possible de donner des titres aux disques et aux pistes.

Utiliser les fonctions d'édition pour obtenir le maximum de l'excellente fonctionnalité qu'offrent les minidisques.

1. Edition

Le D-G1MD est équipé des quatre fonctions d'édition suivantes.

(1) Fonctions d'édition

ERASE	DIVIDE	COMBINE	MOVE
- Effacement de piste unique - Effacement rapide de pages	Division de pistes	Combinaison de pistes	- Déplacement de pistes - Déplacement rapide de pages

Ces quatre fonctions d'édition peuvent être combinées pour une foule de possibilités d'édition.

• Avant l'édition

Vérifier que le MD n'est pas protégé contre l'effacement. Si le MD est protégé, vous ne pouvez pas l'éditer. Glisser la languette pour fermer la fente.

• Après l'édition

Appuyer sur la touche EJECT (▲), et sortir le MD, ou appuyer sur l'interrupteur d'alimentation pour mettre l'appareil hors tension afin de mettre à jour les informations TOC.

(2) Pour défaire l'édition

La fonction Undo vous permet de revenir immédiatement à la condition précédant l'édition.

1	Appuyer sur la touche EDIT CANCEL pendant l'arrêt.	
2	Dans les 8 secondes, appuyer sur la touche SET.	
3	Appuyer sur la touche ENTER. L'édition précédente est annulée.	

REMARQUES:

- Si l'opération Undo n'est pas possible, "CANCEL?" n'est pas affiché lorsque la touche EDIT CANCEL est enfoncée.
- La fonction Undo ne peut pas être utilisée dans les cas suivants:
 - Une fois les données TOC écrites
 - Après avoir enregistré
 - Après une panne d'alimentation
 - Après que l'opération Undo ait été une fois utilisée

(3) Effacement de pistes**[Pour effacer la piste actuelle]**

Seule la piste actuellement en cours de lecture peut être effacée. Le numéro de la piste directement après la piste effacée est corrigé.

Par exemple: Effacement de la piste 3

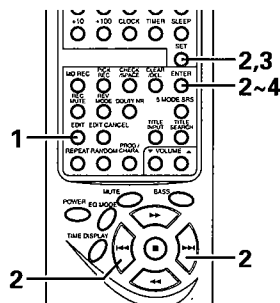
Pistes originales

1	2	3	4	5
A	B	C	D	E



Pistes après effacement

1	2	3	4	5
A	B	D	E	

**[Pour effacer plus d'une piste à la fois]**

De multiples pistes peuvent être sélectionnées et effacées dans le mode d'arrêt. Il est également possible d'effacer toutes les pistes à la fois.

Par exemple: Effacement des pistes 2 et 4

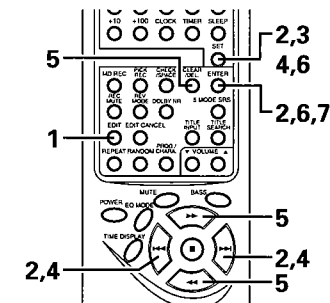
Pistes originales

1	2	3	4	5
A	B	C	D	E



Pistes après effacement

1	2	3	4
A	C	E	



1	Appuyer sur la touche EDIT pendant la lecture de la piste à effacer.	
2	Appuyer de manière répétitive sur les touches ◀◀, ▶▶ pour que "CANCEL?" apparaisse à l'affichage, puis appuyer sur la touche SET ou ENTER.	Numéro de piste à effacer
3	Appuyer sur la touche SET ou ENTER.	
4	Appuyer sur la touche ENTER.	
5	Appuyer sur la touche EJECT (▲). - Les données TOC sont écrites et le disque est éjecté. - Lorsque l'écriture du TOC commence, le témoin "TOC" clignote. Ne pas secouer l'unité principale ni débrancher le cordon d'alimentation alors que le TOC est écrit. Si les données ne sont pas correctement enregistrées, il ne sera pas possible de lire le disque. - Les données TOC peuvent également être écrites en réglant l'alimentation au mode d'attente par une pression sur l'interrupteur d'alimentation.	
Pour annuler la procédure d'effacement, appuyer sur la touche ■ (arrêt) ou sur la touche EDIT avant l'étape 4 ci-dessus.		

1	Appuyer sur la touche EDIT pendant l'arrêt.	
2	Appuyer de manière répétitive sur les touches ◀◀, ▶▶ pour que "Q.ERASE?" apparaisse à l'affichage, puis appuyer sur la touche SET ou ENTER.	
3	- Pour effacer toutes les pistes du MD, appuyer sur SET, et sauter les étapes 4 et 5 suivantes ("ALL" apparaît à l'affichage). - Pour sélectionner les pistes à effacer, sauter cette étape.	
4	Appuyer de manière répétitive sur les touches ◀◀, ▶▶ pour sélectionner la piste à effacer, puis appuyer sur SET.	
5	Répéter l'étape 4 pour plus de réglages si nécessaire. - Vous pouvez vérifier les réglages par une pression sur la touche ◀◀, ▶▶. - Vous pouvez également défaire le dernier numéro de piste réglé par une pression sur la touche CLEAR/DEL.	
6	Appuyer sur la touche SET ou ENTER.	
7	Appuyer sur la touche ENTER.	
8	Appuyer sur la touche EJECT (▲). - Les données TOC sont écrites et le disque est éjecté. - Lorsque l'écriture du TOC commence, le témoin "TOC" clignote. Ne pas secouer l'unité principale ni débrancher le cordon d'alimentation alors que le TOC est écrit. Si les données ne sont pas correctement enregistrées, il ne sera pas possible de lire le disque. - Les données TOC peuvent également être écrites en réglant l'alimentation au mode d'attente par une pression sur l'interrupteur d'alimentation.	
- Lorsque la fonction d'effacement général est utilisée, les pistes et le titre de disque sont tous les deux effacés. - Pour annuler la procédure d'effacement, appuyer sur la touche ■ (arrêt) ou sur la touche EDIT avant l'étape 7 ci-dessus.		

REMARQUE:

- Une fois la piste effacée, elle ne peut plus être récupérée. Toujours vérifier la piste avant de l'effacer.

(4) Déplacement de pistes

**[Pour déplacer la piste actuelle]**

Sélectionner la piste à déplacer, et la déplacer au numéro de piste désiré. Les numéros des pistes avant et après la piste déplacée sont automatiquement ajustés.

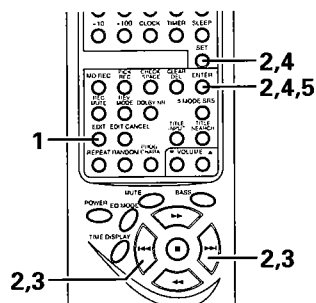
Par exemple: Déplacement de la piste 3

Pistes originales

1	2	3	4	5
A	B	C	D	E

↓
Pistes après effacement

1	2	3	4	5
A	B	D	C	E

**[Pour déplacer plus d'une piste à la fois]**

Utiliser cette fonction pour sélectionner les pistes dans l'ordre désiré, et les déplacer toutes à la fois.

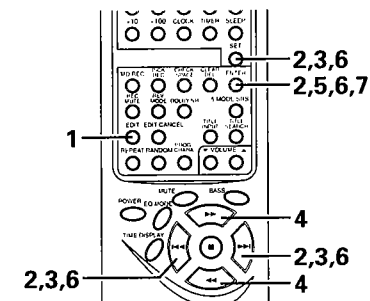
Par exemple: Déplacement des pistes 1, 3 et 6

Pistes originales

1	2	3	4	5	6
A	B	C	D	E	F

↓
Pistes après effacement

1	2	3	4	5	6
B	A	C	F	D	E



1	Appuyer sur la touche EDIT pendant la lecture de la piste à déplacer.	
2	Appuyer de manière répétitive sur les touches ◀◀, ▶▶ pour que "MOVE?" apparaisse à l'affichage, puis appuyer sur la touche SET ou ENTER.	Numéro de piste à déplacer
3	Appuyer de manière répétitive sur les touches ◀◀, ▶▶ pour sélectionner le nouveau numéro de piste.	Nouveau numéro de piste
4	Appuyer sur la touche SET ou ENTER.	
5	Appuyer sur la touche ENTER. * L'appareil marque une pause au début de la piste déplacée.	
6	Appuyer sur la touche EJECT (▲). - Les données TOC sont écrites et le disque est éjecté. - Lorsque l'écriture du TOC commence, le témoin "TOC" clignote. Ne pas secouer l'unité principale ni débrancher le cordon d'alimentation alors que le TOC est écrit. Si les données ne sont pas correctement enregistrées, il ne sera pas possible de lire le disque. - Les données TOC peuvent également être écrites en réglant l'alimentation au mode d'attente par une pression sur l'interrupteur d'alimentation.	
Pour annuler la procédure de déplacement, appuyer sur la touche ■ (arrêt) ou sur la touche EDIT avant l'étape 5 ci-dessus.		

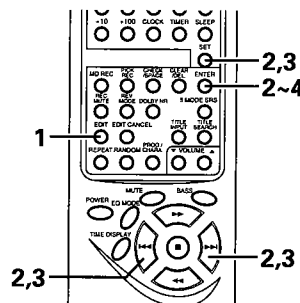
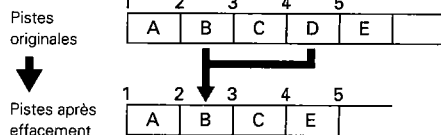
1	Appuyer sur la touche EDIT pendant l'arrêt.	
2	Appuyer de manière répétitive sur les touches ◀◀, ▶▶ pour que "Q.MOVE?" apparaisse à l'affichage, puis appuyer sur la touche SET ou ENTER.	Numéro de piste à déplacer
3	Appuyer de manière répétitive sur les touches ◀◀, ▶▶ pour sélectionner la première piste à déplacer, puis appuyer sur la touche SET.	
4	Répéter l'étape 3 pour plus de réglages si nécessaire. - Vous pouvez vérifier les réglages par une pression sur les touches ◀◀, ▶▶. - Vous pouvez également rétablir le numéro de piste modifié en dernier par une pression sur la touche CLEAR/DEL...	
5	Appuyer sur la touche ENTER.	
6	Appuyer de manière répétitive sur les touches ◀◀, ▶▶ pour sélectionner la destination de la piste, puis appuyer sur la touche SET ou ENTER. → Ex.: Les pistes sélectionnées se déplacent à entre le numéro de piste 2 et 4.	
7	Appuyer sur la touche ENTER.	
8	Appuyer sur la touche EJECT (▲). - Les données TOC sont écrites et le disque est éjecté. - Lorsque l'écriture du TOC commence, le témoin "TOC" clignote. Ne pas secouer l'unité principale ni débrancher le cordon d'alimentation alors que le TOC est écrit. Si les données ne sont pas correctement enregistrées, il ne sera pas possible de lire le disque. - Les données TOC peuvent également être écrites en réglant l'alimentation au mode d'attente par une pression sur l'interrupteur d'alimentation.	
Pour annuler la procédure d'effacement, appuyer sur la touche ■ (arrêt) ou sur la touche EDIT avant l'étape 7 ci-dessus.		

(5) Combinaison de pistes



Utiliser cette fonction pour combiner deux pistes voisines.

Par exemple: Combinaison des pistes 2 et 4



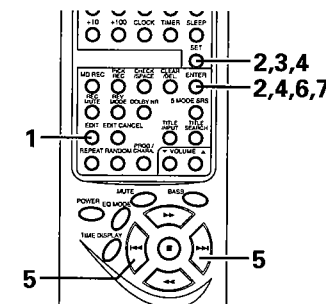
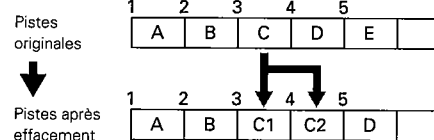
1	Appuyer sur la touche EDIT pendant la lecture de la piste à combiner.	
2	Appuyer de manière répétitive sur les touches ◀◀, ▶▶ pour que "COMBINE ?" apparaisse à l'affichage, puis appuyer sur la touche SET ou ENTER.	Numéro de piste joué. ▶▶ 002+ 003? *
3	Appuyer de manière répétitive sur les touches ◀◀, ▶▶ pour sélectionner la piste à combiner, puis appuyer sur la touche SET ou ENTER.	Numéros de piste à combiner. ▶▶ 002+ 004? * ↓ ▶▶ ok *
4	Appuyer sur la touche ENTER.	▶▶ EDIT NOW! → ▶▶ COMPLETE !
5	Appuyer sur la touche EJECT (▲). - Les données TOC sont écrites et le disque est éjecté. - Lorsque l'écriture du TOC commence, le témoin "TOC" clignote. Ne pas secouer l'unité principale ni débrancher le cordon d'alimentation alors que le TOC est écrit. Si les données ne sont pas correctement enregistrées, il ne sera pas possible de lire le disque. - Les données TOC peuvent également être écrites en réglant l'alimentation au mode d'attente par une pression sur l'interrupteur d'alimentation.	
• Pour diviser des pistes qui ont été combinées, voir "(6) Division de pistes" à la page 118. • Le titre de la piste combinée est le titre de la première des deux pistes. Aucun nom de piste n'est donné si cette piste n'a pas de nom. • Pour annuler la procédure de combinaison, appuyer sur la touche ■ (arrêt) ou sur la touche EDIT avant l'étape 4 ci-dessus.		
REMARQUE: • Il peut ne pas être possible de combiner des pistes courtes de moins de 15 secondes de long.		

(6) Division de pistes



- Une plage enregistrée peut être divisée, en ajoutant un nouveau numéro de plage à la seconde partie.
- Utiliser cette fonction pour ajouter un numéro de plage à la position désirée pour faciliter la recherche à cette position.

Par exemple: Division de la piste 3



1	Appuyer sur la touche EDIT pendant la lecture au point où vous voulez diviser. "DIVIDE?" clignote à l'affichage.	
2	Pendant le clignotement de "DIVIDE?" à l'affichage, appuyer sur la touche SET ou ENTER. Lorsque vous n'ajustez finalement pas le point de division, passez à l'étape 6.	▶▶ 003 > 004 *
3	Appuyer sur la touche SET. "DIVIDE+00" apparaît à l'affichage.	▶▶ DIVIDE+ 00
4	Appuyer sur la touche SET ou ENTER. L'appareil commence la lecture répétée dans un cycle de 3 secondes en commençant par le point de division.	
5	Appuyer de manière répétitive sur les touches ◀◀, ▶▶ pour ajuster le point de division. Vous pouvez ajuster à un intervalle de 0,06 seconde jusqu'à 32 étapes en avant.	
6	Appuyer sur la touche ENTER pour décider le point de division.	▶▶ ok *
7	Appuyer sur la touche ENTER.	▶▶ EDIT NOW! → ▶▶ COMPLETE !
8	Appuyer sur la touche EJECT (▲). - Les données TOC sont écrites et le disque est éjecté. - Lorsque l'écriture du TOC commence, le témoin "TOC" clignote. Ne pas secouer l'unité principale ni débrancher le cordon d'alimentation alors que le TOC est écrit. Si les données ne sont pas correctement enregistrées, il ne sera pas possible de lire le disque. - Les données TOC peuvent également être écrites en réglant l'alimentation au mode d'attente par une pression sur l'interrupteur d'alimentation.	
• Si une piste ayant un nom de piste est divisée, le nom n'est pas donné à la seconde des pistes divisées. • Pour remettre ensemble une piste divisée, voir "(5) Combinaison de pistes" à la page 118. • Pour annuler la procédure de division, appuyer sur la touche ■ (arrêt) ou sur la touche EDIT avant l'étape 7 ci-dessus. • Il n'y a pas d'espace vierge laissé entre deux pistes divisées. • La fonction de recherche d'heure est pratique pour diviser des plages ayant de longues durées de lecture. (Se reporter à la page 110.)		

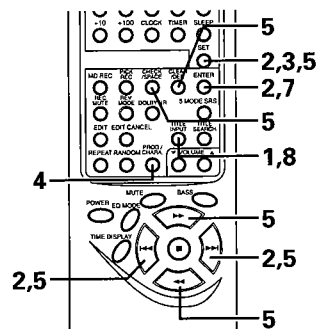
2. Donner des titres

(1) Donner des titres aux minidisques ou aux pistes.

Cette fonction vous permet d'intituler des MD enregistrés et des pistes individuelles. Le titre peut comprendre des majuscules et des minuscules, des chiffres et des symboles pour un maximum de 80 caractères par titre.

Lors de l'attribution d'un titre, vous pouvez utiliser les noms pré-réglés mis en mémoire dans l'appareil pour rapidement attribuer.

Vous pouvez également éditer les noms pré-réglés.



1	Appuyer sur la touche TITLE INPUT.	
2	Pendant le clignotement de "DISC" à l'écran, appuyer à plusieurs reprises sur les touches ◀◀, ▶▶ pour sélectionner le titre, le numéro de piste ou le modèle pré-réglé.	A chaque pression sur les touches ◀◀, ▶▶, l'affichage change de la manière suivante: <pre> Titre de disque ↓ Titre de piste de la piste 1 ↓ Titre de piste de la piste 2 ↓ ... ↓ Nom pré-réglé ↓ Affichage d'effacement de tous les titres </pre> - Lorsque vous sélectionnez le titre de disque ou de piste. Editer le titre de disque ou de piste en suivant la procédure décrite ci-dessous. - Lorsque vous sélectionnez le nom pré-réglé Editer le nom pré-réglé en suivant la procédure décrite ci-dessous. - Lorsque vous sélectionnez "ALL ERASE?" pour effacer tous les titres, appuyer sur la touche ENTER après une pression sur la touche SET ou ENTER. Tous les titres du MD sont effacés.
3	Appuyer sur la touche SET.	Lorsqu'il n'y a pas de données Lorsqu'il y a des données
4	Appuyer sur la touche de PROG/CHARA. fois pour sélectionner le mode d'entrée.	Les lettres, chiffres et symboles suivants peuvent être sélectionnés: - Mode de lettres majuscules : de A à Z et espace (blanc) - Mode de lettres minuscules : de a à z et espace (blanc) - Mode de nombres/ symboles : de 0 à 9, symboles, pré-réglage, noms et espaces. Symboles pré-réglés (code ASCII) ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ` ? @ ^ _

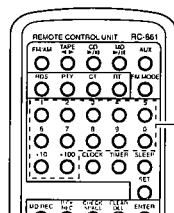
	Appuyer sur les touches ◀◀, ▶▶ pour déplacer la position du curseur, et de manière répétitive sur les touches ◀◀, ▶▶ pour sélectionner le caractère désiré, puis sur la touche SET.
5	- Pour entrer un espace Appuyer sur la touche CHECK/SPACE. - Pour effacer un caractère. Déplacer la position du curseur au caractère à effacer, puis appuyer sur la touche CLEAR/DEL.. - Lorsque vous sélectionnez le numéro pré-réglé Le titre du numéro pré-réglé est entré à la position de curseur sélectionnée. Le titre pré-réglé initial est: PRE1 Pop PRE2 Rock PRE3 Classique PRE4 Jazz PRE5 Disco PRE6 Grands succès PRE7 Vérification d'air PRE8 Non PRE9 Vol.
6	Répéter les étapes 4 et 5 pour terminer le titre.
7	Appuyer sur la touche ENTER. L'appareil sauvegarde le titre entré et l'affiche.
8	Appuyer sur la touche EJECT (▲). - Les données TOC sont écrites et le disque est arrêté. - Lorsque l'écriture du TOC commence, le témoin "TOC" clignote. Ne pas secouer l'unité principale ni débrancher le cordon d'alimentation alors que le TOC est écrit. Si les données ne sont pas correctement enregistrées, il ne sera pas possible de lire le disque. - Les données TOC peuvent également être écrites en réglant l'alimentation au mode d'attente par une pression sur l'interrupteur d'alimentation.

REMARQUE:

- Les symboles et les caractères spéciaux qui ne peuvent pas être entrés dessus peuvent ne pas s'afficher correctement.

(2) Pour entrer des caractères en utilisant les touches de caractère

Vous pouvez entrer des caractères en utilisant les touches de caractère situées sur l'unité de télécommande au lieu des touches ◀◀, ▶▶.



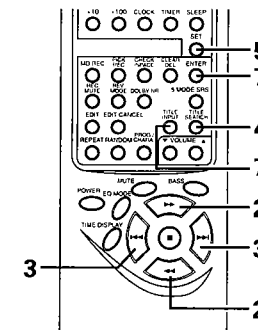
Touches de caractère/numériques

Touche de caractère/numérique	Majuscules	Minuscules	Chiffres Symboles
1			1
2	ABC	abc	2
3	DEF	def	3
4	GHI	ghi	4
5	JKL	jkl	5
6	MNO	mno	6
7	PRS	prs	7
8	TUV	tuv	8
9	WXY	wxy	9
0	QZ	qz	0
+10	' , : ? !		
+100	& () - /		

- Appuyer sur la touche de caractère désirée.
- A chaque pression sur la touche, le caractère à entrer change.
- Exemple: lorsque vous sélectionnez des majuscules.
- Pour sélectionner "W", appuyer à une reprise sur la touche [9].
- Pour sélectionner "X", appuyer à deux reprises sur la touche [9].
- Pour sélectionner "Y", appuyer à trois reprises sur la touche [9].

REMARQUES:

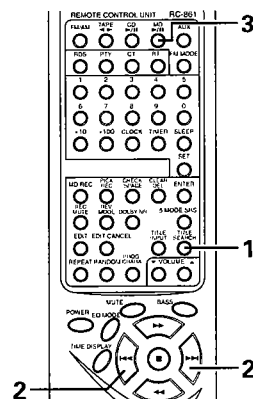
- Un maximum de 1792 caractères peuvent être entrés sur chaque disque.
- Après avoir sélectionné +10 ou +100, le mode suivant est le mode d'entrée de chiffres/symboles.

(3) Pour corriger un titre

1	Suivre les étapes 1 à 4 décrites dans "Donner des titres aux minidisques et aux pistes" de la page 119.	
2	Déplacer la position du curseur vers le caractère à corriger en appuyant sur les touches ◀◀, ▶▶.	
3	Sélectionner le caractère désiré en appuyant sur les touches ◀◀, ▶▶.	
4	Appuyer sur la touche TITLE SEARCH pour sélectionner le mode de surimpression ou d'insertion. A chaque pression sur la touche TITLE SEARCH, le mode change de la manière suivante: Mode de surimpression: Entrez un caractère en remplaçant le caractère actuel. (Curseur: ■) Mode d'insertion: Entrez un caractère avant le caractère actuel. (Curseur: ■)	
5	Appuyer sur la touche SET.	
6	Répéter les étapes 2 à 5 jusqu'à ce que la correction soit terminée.	
7	Appuyer sur la touche ENTER, puis sur la touche TITLE INPUT.	
8	Appuyer sur la touche EJECT (▲). • Les données TOC sont écrites et le disque est arrêté. • Lorsque l'écriture du TOC commence, le témoin "TOC" clignote. Ne pas secouer l'unité principale ni débrancher le cordon d'alimentation alors que le TOC est écrit. Si les données ne sont pas correctement enregistrées, il ne sera pas possible de lire le disque. • Les données TOC peuvent également être écrites en réglant l'alimentation au mode d'attente par une pression sur l'interrupteur d'alimentation.	

3. Recherche de titre

Vous pouvez facilement localiser une piste désirée en utilisant le titre entré.



Avec des minidisques enregistrables, entrer à l'avance les titres des pistes du minidisque.

1	Appuyer sur la touche TITLE SEARCH pendant l'arrêt. • Pendant l'arrêt Le titre de la première piste apparaît.
2	Appuyer sur les touches ◀▶, ▶▶ pour sélectionner le titre désiré.
3	Appuyer sur la touche ▶ MD pour commencer la lecture. L'appareil commence la lecture depuis le début de la piste sélectionnée.

REMARQUES:

- Lorsque vous appuyez sur la touche TITLE INPUT pendant la recherche de titre, l'appareil passe automatiquement au mode d'entrée de titre.
- Pour les plages pour lesquelles aucun titre n'a été entré, le numéro de plage et "....." sont affichés.
- La fonction de recherche de titre ne peut pas être utilisée lorsque les plages sont programmées.
- Pour annuler la recherche de titre, appuyer de nouveau sur la touche de fonction de recherche de titre.

20 MESSAGES (pour D-G1MD uniquement)

Des messages peuvent apparaître sur l'affichage lors de l'utilisation du D-G1MD. Les significations de ces messages sont expliquées ci-dessous.

Message affiché	Signification	Remède
MD 000 00:00	• Il n'y a pas de disque dans l'appareil. Insérer un disque.	• Insérer un disque.
DISC FULL	• L'enregistrement n'est pas possible parce qu'il n'y a pas d'espace vierge restant sur le disque. • Il y a déjà 255 pistes sur le disque.	• Changer le disque avec suffisamment d'espace pour l'enregistrement. • Il n'est pas possible d'enregistrer plus de 255 pistes sur un disque unique.
TITLE FULL	• Des caractères supplémentaires ne peuvent pas être entrés pour le titre actuel parce que le nombre maximum de caractères pour un titre unique (80) a déjà été entré. • Approx. 1792 caractères ont déjà été entrés pour les titres de disque et de piste.	• Effacer quelques caractères. • Effacer quelques caractères.
BLANK DISC	• Le disque ne contient pas d'enregistrement.	• Changer le disque enregistré.

Message affiché	Signification	Remède
NO TRACKS	• Le disque ne contient aucune piste, mais a un titre de disque.	• Enregistrer quelque chose sur le disque.
READING	• L'appareil lit les données TOC.	• C'est une opération normale.
WRITING	• L'appareil écrit les données TOC.	• C'est une opération normale.
DISC ERROR	• Problème concernant les données TOC.	• Effacer toutes les pistes. Sinon, utiliser un autre MD.
EDIT NOW!	• L'opération d'édition est en cours.	• C'est une opération normale.
CAN'T EDIT	• Les opérations d'édition ne sont pas possibles à cause des limites du système MD.	• Effectuer l'édition en suivant les restrictions.
ok?(blinking)	• C'est un message pour confirmer si l'édition peut réellement être effectuée.	• Appuyer sur ENTER pour effectuer l'édition.
PROTECTED	• La protection d'enregistrement située du MD inséré est réglée à "protect".	• Voir "AVANT D'ENREGISTRER ET DE REPRODUIRE DES MD" à la page 108.
PLAY ONLY	• Le MD inséré est conçu pour lecture uniquement (vous ne pouvez pas enregistrer sur ce disque).	• Insérer le MD enregistrable.
COPY PROHIBIT	• Sources pour lesquelles la copie numérique est interdite par le SCMS (système de gestion de copies série).	• Changer la source musicale.

21 LIMITES DE LA CHÂÎNE (pour D-G1MD uniquement)

La méthode d'enregistrement utilisée sur les systèmes de MD est différente des méthodes d'enregistrement classiques. Pour cette raison, il y a plusieurs limites de système.

Remarque que ce qui suit n'indique pas un mauvais fonctionnement.

1. Limites du nombre de pistes

- Un maximum de 255 pistes peuvent être enregistrées sur un disque vierge ou sans piste lorsque les pistes sont enregistrées dans l'ordre commençant par la piste 1. Cependant, si un disque a été édité de manière répétitive, il peut ne pas être possible d'enregistrer 255 pistes sur le disque.

2. Limites d'enregistrement

- Si 255 pistes sont déjà enregistrées sur le disque, aucun autre enregistrement n'est possible, même si la durée enregistrée est inférieure à la durée enregistrable maximum.
- L'enregistrement est effectué en unités d'environ 2 secondes. Environ 2 secondes d'espace de disque sont utilisées, même si la section a moins de 2 secondes de long. Ainsi, la durée enregistrable réelle est raccourcie.
- S'il y a des rayures sur le disque, l'enregistrement n'est pas possible dans les sections rayées, et la durée enregistrable diminue en conséquence.
("Défectueux" est affiché pendant l'enregistrement, et le nombre de pistes du minidisque est automatiquement augmenté.)
- En cas d'enregistrement numérique de CD, selon l'enregistrement du CD, des sections vierges de plusieurs secondes peuvent être créées et le nombre de pistes peut varier par rapport au nombre du CD d'origine.
- Dans certains cas, la durée restante peut ne pas diminuer lorsque de courtes pistes sont effacées. Ceci est dû au fait que les sections de 12 secondes ou moins sont ignorées lors de l'affichage de la durée restante sur le MD.

3. Limites d'édition

- Dans certains cas, il n'est pas possible de combiner des pistes courtes créées par édition.
- Il peut y avoir des ruptures de son pendant la recherche manuelle sur des minidisques qui ont été enregistrés ou édités de manière répétitive.

22 FONCTIONS PRATIQUES D'ENREGISTREMENT (pour D-G1MD uniquement)

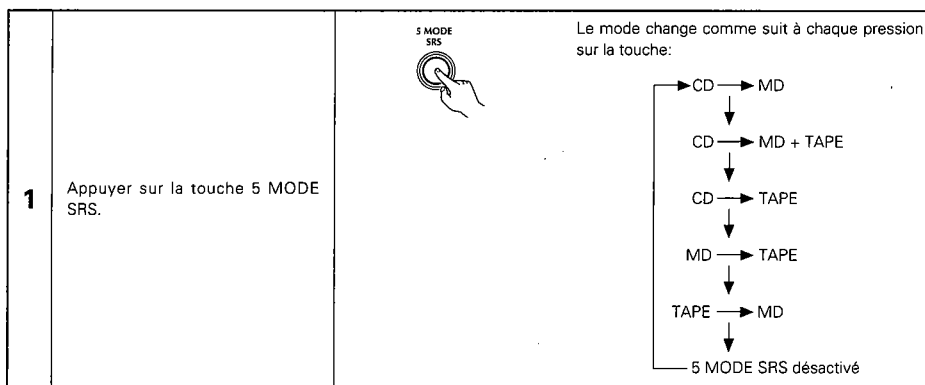
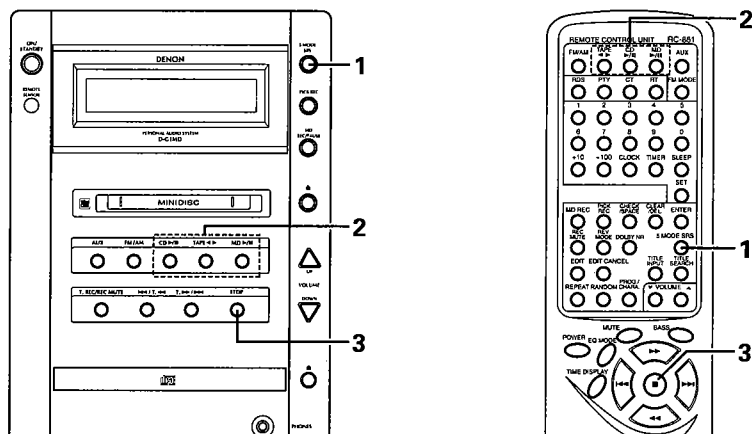
Outre l'enregistrement normal, ce lecteur est également équipé des fonctions d'enregistrement décrites ci-dessous. Sélectionner le mode d'enregistrement selon votre objectif.

5 MODE SRS

- Des CD peuvent être enregistrés simultanément sur un MD et une cassette.
- Un enregistrement simultané est également possible des CD sur des MD, des CD sur des cassettes, des cassettes sur des MD et des MD sur des cassettes.

REMARQUES:

- Toujours placer l'enregistreur de MD, le lecteur de CD et la platine cassette en mode d'arrêt.
- Avec des cassettes, les deux faces sont enregistrées. Vérifier que les languettes de prévention contre un effacement accidentel ne sont pas cassées avant d'enregistrer. L'enregistrement n'est pas possible si une des languettes est cassée.
- Si une languette de prévention contre un effacement accidentel est cassée lorsque l'opération d'enregistrement est effectuée, le message d'erreur suivant est affiché:
Si la languette de la face A est cassée: F-REC PROTECT
Si la languette de la face B est cassée: R-REC PROTECT
- Faire attention à la durée restante en cas d'utilisation d'un minidisque enregistré.
- Pour enregistrer, glisser la languette de prévention contre un effacement accidentel pour fermer le trou.
- Sélection le mode Dolby NR.



CD → MD	Appuyer sur la touche ►/II CD alors que le témoin CD → MD est allumé.		
CD → MD + TAPE	Appuyer sur la touche ►/II CD alors que le témoin CD → MD + TAPE est allumé.		
CD → TAPE	Appuyer sur la touche ►/II CD alors que le témoin CD → TAPE est allumé.	"SYNC. REC" s'allume et l'enregistrement synchronisé commence.	
MD → TAPE	Appuyer sur la touche ►/II MD alors que le témoin MD → TAPE est allumé.	"SYNC. REC" s'allume et l'enregistrement synchronisé commence.	
TAPE → MD	Appuyer sur la touche ◀◀ TAPE alors que le témoin TAPE → MD est allumé.	"SYNC. REC" s'allume et l'enregistrement synchronisé commence.	

- Lorsqu'on enregistre sur une cassette (CD → MD + TAPE, CD → TAPE ou MD → TAPE), assurez-vous de démarrer l'enregistrement sur le côté avant.
- En cas d'enregistrement sur une cassette (CD → MD + TAPE, CD → TAPE ou MD → TAPE), un espace vierge d'environ 7 secondes est automatiquement créé avant que l'enregistrement ne commence.
- Dans le mode CD → MD + TAPE, l'enregistreur de MD et la platine cassette sont automatiquement réglés au mode d'arrêt lorsque la lecture du CD se termine.
- L'enregistrement programmé simultané est possible en utilisant cette fonction lorsque le CD ou le MD est programmé.

- 3 Pour arrêter l'enregistrement, appuyer sur la touche (■) arrêt.
- Les données TOC sont écrites et le disque est arrêté.
 - Lorsque l'écriture du TOC commence, le témoin "TOC" clignote.
Ne pas secouer l'unité principale ni débrancher le cordon d'alimentation alors que le TOC est écrit. Si les données ne sont pas correctement enregistrées, il ne sera pas possible de lire le disque.

23 AUTRES INFORMATIONS

Nettoyage des têtes

- Si la tête de la platine cassette est sale, les cassettes ne peuvent pas être lues ou enregistrées avec une bonne qualité sonore.
- Pour bien saisir tous les avantages qu'offre cette platine cassette et assurer une bonne qualité sonore, nettoyez périodiquement les têtes après environ 10 heures d'utilisation, en utilisant une cassette de nettoyage disponible dans le commerce.

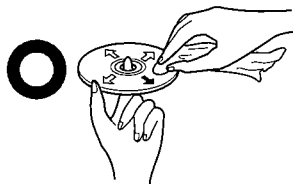
REMARQUE:

Certaines cassettes de nettoyage disponibles dans le commerce sont très abrasives et peuvent endommager les têtes. Éviter ces cassettes de nettoyage.

Démagnétisation des têtes

- Les têtes se magnétisent après avoir été utilisées pendant une période prolongée ou si elles sont exposées à un objet magnétique. Ceci entraîne du bruit ou une perte du son aigu.
- Si les têtes sont magnétisées, utiliser un démagnétiseur de tête de lecture de cassette disponible dans le commerce pour les démagnétiser.

Nettoyage des disques compacts



La poussière, les empreintes digitales sur le disque entraînent un bruit ou un saut. Si les disques sont sales ou si le lecteur de CD ne fonctionne pas correctement, utiliser la procédure suivante pour nettoyer le disque:

- Tenir le disque avec la surface à signaux (la face opposée à la face avec étiquette) dirigée vers le haut, de la manière indiquée dans le diagramme.
- Essuyer doucement le disque du centre vers le bord (dans la direction de la flèche) avec un chiffon doux.



Ne pas nettoyer les disques avec les produits suivants:

- Benzène, alcool ou autres solvants
- Produit de nettoyage contenant un abrasif
- Vaporisateurs ou produits de nettoyage conçus pour les disques vinyles
- Antistatique

REMARQUES:

- Ne pas essuyer les disques dans la direction opposée à la flèche ou dans un mouvement circulaire comme avec des disques vinyles ordinaires.
- La surface à signaux du disque est facilement endommagée, donc ne pas l'essuyer avec un chiffon rugueux ni la frotter fortement.

Nettoyage des minidisques (pour D-G1MD uniquement)

- Utiliser un chiffon sec pour enlever doucement la saleté ou la poussière de la cartouche.
- Ne pas appliquer de force excessive.

24 CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Section tuner

Système de circuit: 2 bandes FM/AM
Gamme de syntonisation: FM : 87,50 à 108,00 MHz
 (étape de 50 kHz)
 AM : 522 à 1.611 kHz
 (étape de 9 kHz)
Sensibilité utile: FM : 6 dBµV (S/B 30 dB)
 AM : 55 dBµV/m (S/B 20 dB)
Séparation stéréo FM: 35 dB (1 kHz)

Section platine cassette

Système de piste: 4 pistes, 2 canaux
Cassette: Enregistrement/Lecture
 Normal/CrO2
Vitesse de bande: 4,75 cm/s
Réponse en fréquence: Normal : 125 Hz à 12.500 Hz
 CrO2 : 125 Hz à 12.500 Hz

Section amplificateur

Sensibilité/impédance d'entrée: AUX : 900 mV (47 kΩ/kohms)
Impédance de sortie: Bornes de haut-parleurs externes
 Impédance appropriée:
 6 à 16 Ω/ohms
 Casque
 Impédance appropriée:
 8 à 100 Ω/ohms
Sortie audio: 20 W + 20 W
 (6 Ω/ohms, D.H.T 10%)

Section programmeur

Système d'horlogerie: horloge à quartz numérique
Format d'affichage: Format 24 heures

Section enregistreur de MD (pour D-G1MD uniquement)

Pleurage & Scintillement: Inférieur aux limites mesurables
 (±0,001 % avec crête ou moins)
Fréquence d'échantillonnage: 44,1 kHz
Méthode d'enregistrement: Surimpression par modulation magnétique
Source de lumière: Semi-conducteur

Section lecteur de CD

Réponse en fréquence: 20 Hz à 20.000 Hz
Disque: 12 cm/8 cm
Capteur: Laser semi-conducteur

Généralités

Alimentation: CA 230 V, 50 Hz
Consommation: 55 W
Dimensions: 180 (L) x 259 (H) x 287 (P) mm
Poids: 6,3 kg

Section haut-parleur

Système: Système d'enceintes bass reflex 2 voies
Enceintes: Haut-parleur d'aiguës à dôme de 2 cm
 graves de 14 cm
 6 Ω/ohms
Impédance:
Puissance d'entrée maximum: 50 W (signal de crête musicale)
Dimensions: 150 (L) x 259 (H) x 212 (P) mm
Poids: 2,3 kg par enceinte

- En vue d'améliorations possibles, les spécifications et les fonctions sont sujettes à modifications sans préavis.

■ Réduction de bruit Dolby fabriquée sous licence de Dolby Laboratories Licensing Corporation.
 DOLBY et le symbole double-D  sont des marques de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

"Brevets américains et étrangers sous licence de Dolby Laboratories Licensing Corporation"

25 DEPISTAGE DES PANNES

Vérifier une nouvelle fois les points suivants avant de supposer qu'il y a un problème avec la chaîne.

1. Les connexions sont-elles correctes ?

2. La chaîne est-elle utilisée de la manière expliquée dans le mode d'emploi ?

Si la chaîne ne semble pas fonctionner correctement, faites des vérifications comme indiquées sur le tableau ci-dessous. Si aucune de ces vérifications ne s'applique au problème que vous avez, la chaîne peut mal fonctionner. Débrancher immédiatement le cordon d'alimentation et contacter le magasin d'origine.

	Problème	Cause	Mesure	Page
Généralités	L'alimentation n'est pas mise lorsque l'interrupteur d'alimentation est enfoncé.	Le cordon d'alimentation n'est pas branché dans une prise murale.	Brancher le cordon d'alimentation dans une prise.	86
	Aucun son n'est produit des enceintes.	- Commandes de volume réglées au minimum. - Le casque est connecté. - Les cordons des enceintes ne sont pas correctement branchés.	- Régler la commande à une position appropriée. - Déconnecter le casque. - Brancher correctement.	87 87 86
	Aucun son aigu n'est produit ou la position des instruments est peu claire.	Les polarités des enceintes (⊕ et ⊖) sont inversées.	Connecter correctement les cordons des enceintes.	86
	L'unité de télécommande ne fonctionne pas.	- L'alimentation n'est pas mise. - Les piles ne sont pas correctement insérées. - Les piles sont usées.	- Régler l'interrupteur d'alimentation sur la position "ON". - Insérer correctement les piles. - Remplacer les piles par des neuves.	88 90 90
	Une pression sur la touche REC/REC MUTE ne fait pas passer l'appareil au mode d'attente d'enregistrement.	- Aucune cassette n'est chargée. - Les languettes de prévention contre un effacement accidentel sont cassées.	- Charger une cassette. - Recouvrir les trous de languette avec une bande de scotch.	100 100
Platine cassette	Le son est cassé ou aucun son n'est produit pendant l'enregistrement et la lecture.	- Les têtes sont sales. - La cassette est défectueuse.	- Nettoyer les têtes. - Remplacer la cassette.	123 –
	Un bruit de sifflement se fait entendre pendant la reproduction des cassettes.	Bruit d'un téléviseur. (Le bruit peut être produit par certains types de téléviseur.)	- Eloigner le téléviseur de la chaîne. - Eteindre le téléviseur.	85 –
	Le pleurage (bruit tremblant) est fort pendant l'enregistrement ou la lecture.	Les cabestans ou les galets-presseurs sont sales.	Les nettoyer.	–
Tuner	Un bruit de sifflement se fait entendre dans les programmes FM.	- La direction de l'antenne est mauvaise. - Les signaux en provenance de la station de radiodiffusion sont faibles.	- Changer la direction de l'antenne. - Installer une antenne extérieure.	85 85
	Un bruit de sifflement se fait entendre dans les programmes AM.	Bruit d'un téléviseur ou interférence d'une station de radiodiffusion.	- Eteindre le téléviseur. - Changer la direction de l'antenne-cadre. - Installer une antenne extérieure.	– – 85
	Un bruit de sifflement se fait entendre dans les programmes AM.	Les signaux sur le cordon d'alimentation sont modulés par la fréquence de la source d'alimentation.	- Insérer le cordon d'alimentation dans la direction opposée. - Installer une antenne extérieure.	– 85

	Problème	Cause	Mesure	Page
Lecteur de CD	Rien ne se passe lorsque les touches de commande sont enfoncées. Le disque s'arrête au milieu d'une piste et ne joue pas correctement.	- Le disque est chargé à l'envers. - Objet étranger dans le tiroir à disque. - Le disque est sale. - Le disque est rayé.	- Recharger le disque. - Enlever le disque et l'objet étranger. - Nettoyer le disque. - Remplacer par un disque non rayé.	104 104 123 –
	Le son est cassé.	- Poussière, empreintes digitales, etc. sur le disque. - Le disque est rayé. - Le lecteur est à un endroit instable et vibre fortement.	- Nettoyer le disque. - Remplacer par un disque non rayé. - Placer le lecteur à un endroit stable sans vibration.	123 – –
	Un bruit de sifflement se fait entendre lorsque le disque est lu.	Les signaux sur le cordon d'alimentation sont modulés par la fréquence de la source d'alimentation.	Insérer le cordon d'alimentation dans la direction opposée.	–
Enregistreur de MD (pour D-G1MD uniquement)	L'appareil ne fonctionne pas.	- Aucun disque n'est chargé. - Le disque est endommagé ou sale.	- Charger le disque. - Remplacer par un autre disque.	109 –
	Le disque ne joue pas.	- Les connexions sont mauvaises. - Rien n'est enregistré sur le disque. "BLANK DISC" ou "NO TRACKS" est affiché.	- Vérifier les connexions. - Remplacer par un disque enregistré.	86 121
	L'enregistrement n'est pas possible.	- Le disque est protégé. ("PROTECTED" est affiché.) - Il n'y a pas de durée restante sur le disque. ("DISC FULL" est affiché.) 255 pistes sont déjà enregistrées sur le disque. ("DISC FULL" est affiché.)	- Déplacer la languette de prévention contre un effacement accidentel pour recouvrir le trou. - Remplacer le disque. S'il y a une section inutile, l'effacer pour augmenter la durée d'enregistrement. - Remplacer le disque. S'il y a une piste inutile, l'effacer pour augmenter la durée d'enregistrement.	108, 121 121

INDICE

1	Caratteristiche principali.....	125	14	Registrazione delle cassette	142, 143
2	Prima dell'uso.....	125	15	Riproduzione dei CD	144 ~ 147
3	Collegamento delle antenne in dotazione	125	16	Prima di registrare e riprodurre i minidischi	148 ~ 152
4	Collegamenti	126	17	Registrazione dei minidischi.....	153
5	Regolazioni sonore	127	18	Funzione Pick Rec	154, 155
6	Funzionamento dell'equalizzatore	127	19	Editing	155 ~ 161
7	Nomenclatura, funzioni e display	128, 129	20	Messaggi.....	161
8	Telecomando.....	130, 131	21	Limitazioni del sistema	161
9	Ascolto dei programmi radio.....	132 ~ 134	22	Utili funzioni di registrazione	162
10	Ascolto di un'unità sonora esterna.....	134	23	Altre informazioni	163
11	Utilizzo del timer	135 ~ 139	24	Specifiche.....	163
12	Prima di registrare e riprodurre le cassette	140	25	Localizzazione dei guasti	164
13	Riproduzione delle cassette	141			

Controllate che le seguenti parti siano state incluse nella scatola insieme all'unità principale:

- **USR-G1MD/G1 (unità centrale)**
 - Telecomando (RC-861 o RC-687).....1
 - Batterie R03/AAA
 - Antenna FM.....1
 - Antenna AM a telaio.....1
 - Istruzioni d'uso
- **USC-G1 (unità altoparlante)**
 - Cavo degli altoparlanti

1 CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Varie funzioni di registrazione

- **Sistema di registrazione sincronizzata in 5 modi (5 MODE SRS) (solo per il D-G1MD)**
I seguenti modi di registrazione possono venire impostati allo sfioramento di un tasto:
 - Registrazione di un CD su un minidisco.
 - Registrazione simultanea di un CD su un minidisco e su una cassetta.
 - Registrazione di un CD su una cassetta. (*)
 - Registrazione di un minidisco su una cassetta.
 - Registrazione di una cassetta su un minidisco.

* Quanto al D-G1, è possibile solo effettuare la registrazione da un CD sulla cassetta.

Controlli del suono

- **Bassi**
Godetevi dei bassi ricchi e potenti.

Sintonizzatore

- **Sintonizzatore e sintetizzatore digitale con 30 stazioni di preselezione**
Permette al sistema di memorizzare fino a 30 delle vostre stazioni radio preferite.
- **Sistema di dati radio (RDS):**
Compatibile con i vari servizi RDS, compreso il nome del servizio del programma (PS), l'identificazione del tipo di programma (PTY), programmi sul traffico (TP), ora corrente (CT) e messaggi in testo radio (RT).

2 PRIMA DELL'USO

Leggete le seguenti istruzioni prima di usare il sistema.

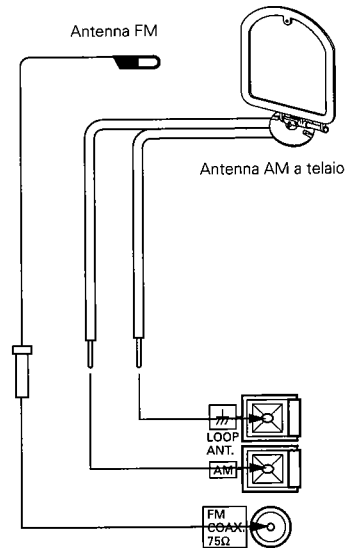
- **Prima di accendere la corrente**
Controllate nuovamente che i collegamenti siano corretti e che non ci sono dei problemi con i cavi di connessione. Assicuratevi di scollegare il cavo di alimentazione prima di collegare o scollegare i cavi di connessione.
- **Ronzio**
Il ronzio viene generato se posizionate questo sistema troppo vicino ad un televisore o ad un altro componente audio. In tal caso, cambiate luogo di installazione del componente o dei cavi di connessione.
- **Spostamento del sistema**
Prima di spostare l'unità, assicuratevi di rimuovere i minidischi o gli altri dischi, di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa murale e di controllare che sono stati scollegati tutti i cavi di connessione tra l'unità e gli altri componenti audio, ecc. Se è rimasto un disco all'interno dell'unità, il disco può cadere all'interno di essa e danneggiarla durante o spostamento.

- **Condensa (formazione di umidità)**
La condensa si può formare sulle lenti coassiali interni o sui dischi nei seguenti casi.
 - Direttamente dopo aver acceso i termosifoni.
 - Quando il sistema si trova in un ambiente pieno di vapore o umidità.
 - Quando il sistema viene portato improvvisamente da un luogo freddo (stanza) in un ambiente riscaldato.
- **Se si è formata della condensa**
I segnali sul disco non possono essere letti e il sistema non funzionerà correttamente. Rimovete il disco, poi lasciate che il sistema con la corrente accesa. La condensa evaporerà durante un'ora o meno tempo, dopodiché il sistema funzionerà in modo normale.
- **Illustrazioni di questo manuale**
Osservate che alcune delle illustrazioni usate a scopi descrittivi in questo manuale possono essere diverse dal sistema vero e proprio.

3 COLLEGAMENTO DELLE ANTENNE IN DOTAZIONE

Installazione dell'antenna FM per interni

Sintonizzate una stazione FM (fate riferimento alla pagina 132), collocate l'antenna in una posizione in cui la distorsione e il rumore sono ridotti al minimo, poi fissate l'estremità dell'antenna in questa posizione usando del nastro o un fermaglio.



Collegamento di un'antenna FM per esterni

Se non è possibile sintonizzare le stazioni in modo nitido con l'antenna in dotazione, usate un'antenna FM per esterni, collegate un adattatore di conversione al cavo coassiale e collegate l'adattatore del convertitore al terminale FM COAX (75 Ω/ohm) dell'unità.

Selezione del luogo di installazione dell'antenna FM per esterni

- Collocate l'antenna in modo tale che sia puntato verso l'antenna trasmittente della stazione di trasmissione. Se vi trovate dietro a degli edifici o montagne, collocate l'antenna in una posizione in cui si ottiene la migliore ricezione e provate anche a cambiare la direzione dell'antenna.
- Non installate l'antenna sotto a dei cavi ad alta tensione. Questo può essere estremamente pericoloso, poiché i cavi ad alta tensione possono venire in contatto con l'antenna.
- Installate l'antenna lontana dalle strade o dai binari dei treni per evitare il rumore generato dalle macchine o dai treni.
- Non installate l'antenna troppo in alto, altrimenti può essere colpita dai fulmini.

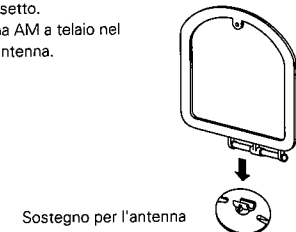
Installazione dell'antenna AM a telaio

Sintonizzate un'antenna AM (fate riferimento alla pagina 132), collocate l'antenna in una posizione il più lontano possibile dal sistema dove la distorsione e il rumore sono ridotti al minimo. In certi casi, è meglio invertire le polarità. Le trasmissioni AM non possono essere ricevute bene se l'antenna a telaio non è stata collegata o se è troppo vicina a degli oggetti in metallo.

Assemblaggio dell'antenna AM a telaio

Assemblate l'antenna AM a telaio come nell'illustrazione.

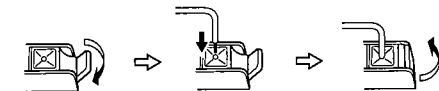
- 1 Rimovete il morsetto.
- 2 Inserite l'antenna AM a telaio nel sostegno per l'antenna.



Collegamento dell'antenna AM a telaio

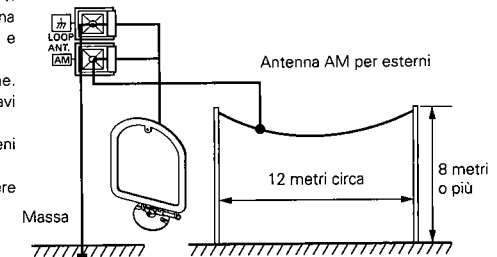
Collegate l'antenna AM a telaio ai terminali dell'antenna, come in figura.

- 1 Premete la levetta.
- 2 Inserite il conduttore
- 3 Riponete la levetta.



Installazione di un'antenna AM per esterni

Collegate il filo proveniente dall'antenna AM per esterni al terminale dell'antenna. Assicuratevi di mettere l'antenna a terra e di collegare il cavo di massa al terminale GND. Inoltre, assicuratevi di collegare l'antenna AM a telaio in dotazione.



4 COLLEGAMENTI

NOTA:

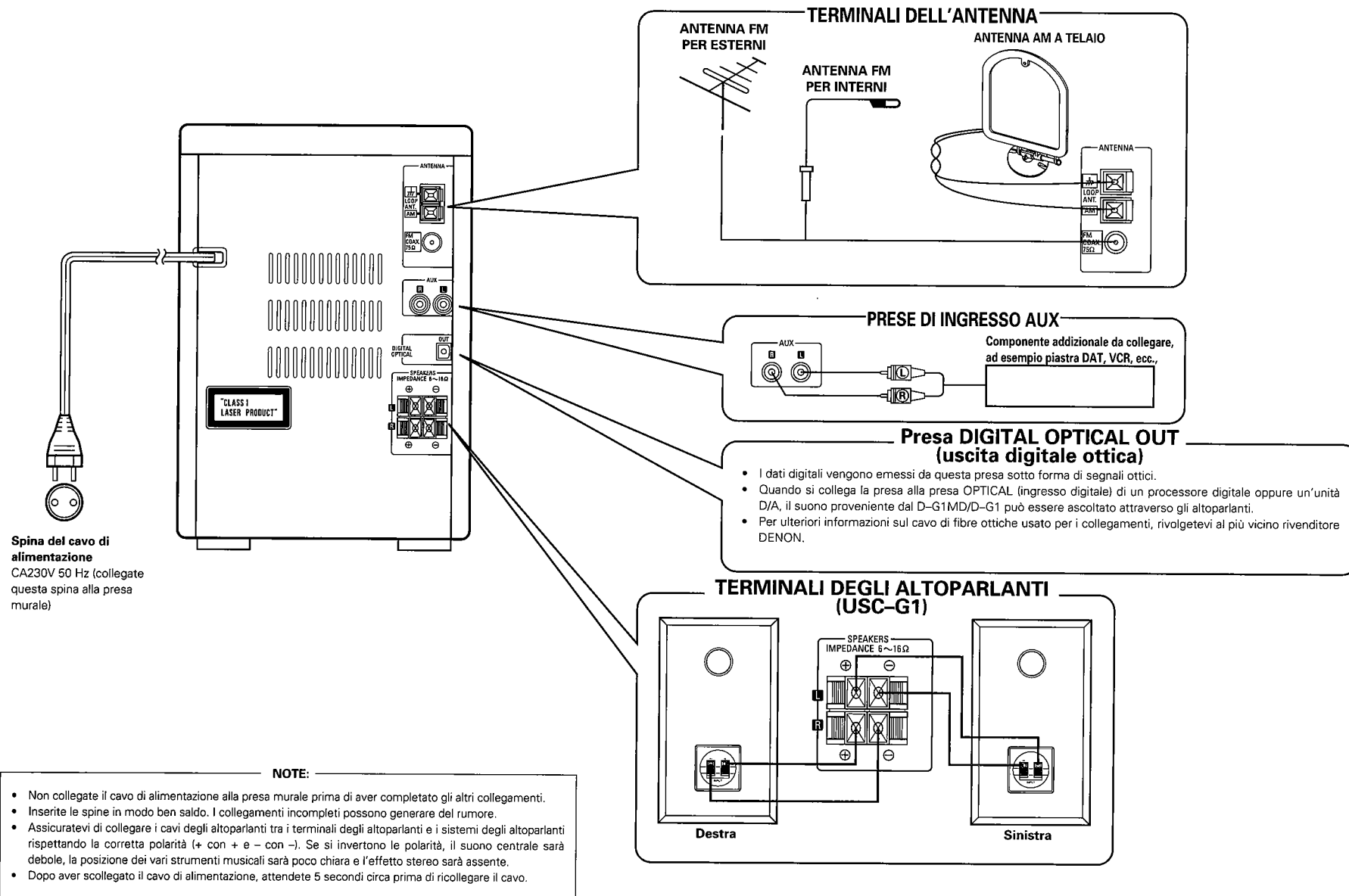
Questo sistema include delle circuiterie digitali che possono causare delle interferenze, ad esempio macchie di colore o modifiche dei colori del televisore. In tal caso, allontanate il sistema dal televisore il più possibile.

Collegamento dei sistemi degli altoparlanti:

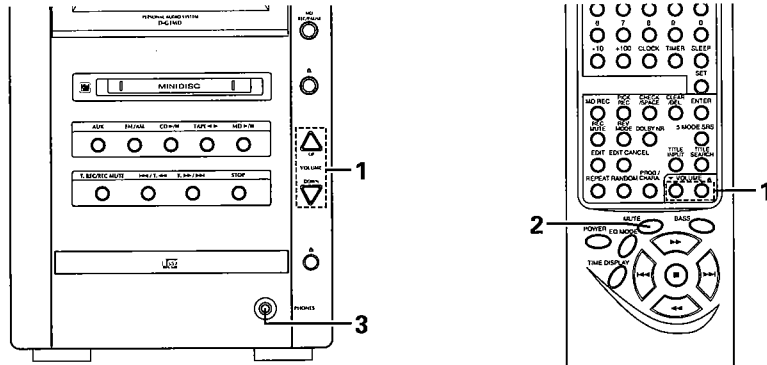
Collegate il sistema degli altoparlanti del canale sinistro (il lato sinistro visto dalla parte anteriore) ai terminali "L", poi collegate il sistema degli altoparlanti del canale destro ai terminali "R". Assicuratevi di usare dei sistemi di altoparlanti con un'impedenza di 6 Ω /ohm o più.

ATTENZIONE:

Quando l'interruttore di accensione si trova nella posizione STANDBY, l'unità rimane comunque collegata alla rete di corrente alternata. Assicuratevi di scollegare il cavo quando partite, ad esempio per le vacanze.



5 REGOLAZIONI SONORE



Regolazione del volume

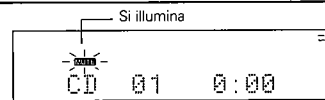
- 1** Premete i tasti VOLUME (volume).
Il livello di volume cambia come segue:
MIN. ↔ 1 ↔ 2 ↔ 3 ... ↔ 62 ↔ 63 ↔ MAX.



- Valore di impostazione del livello del volume e livello del volume all'accensione della corrente:
 - Quando impostate un livello di 35 o meno, il livello del volume sarà impostato a quel valore all'accensione della corrente.
 - Se impostate un livello superiore a 35, il livello del volume viene impostato automaticamente a 33 quando accendete la corrente.
 - Il livello del volume viene impostato a "35" in fabbrica.

Silenziamento del suono

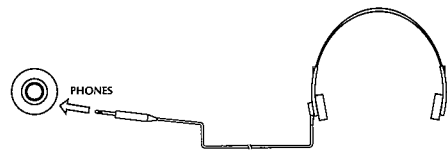
- 2** Premete il tasto MUTE (silenziamento).
Per cancellare il modo:
Premete il tasto MUTE (silenziamento) nuovamente.
Premete il tasto VOLUME (volume).



- Il modo di silenziamento viene cancellato quando spegnete il sistema.

Ascolto nelle cuffie

- 3** Inserite la spina delle cuffie nella presa PHONES (cuffie) per ascoltare la musica privatamente. Dopo aver collegato le cuffie, non si sentirà nessun suono attraverso gli altoparlanti.

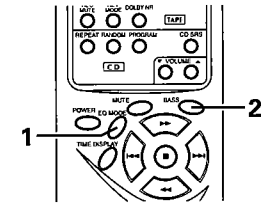
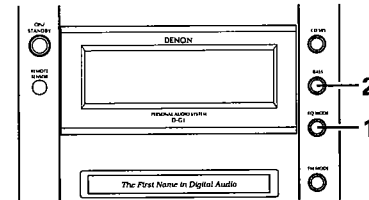


- Evitate di ascoltare con le cuffie ad un alto volume per un lungo periodo di tempo, poiché questo può influire sul vostro udito.

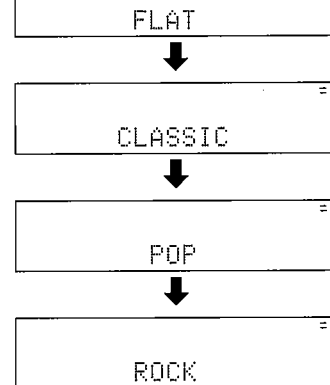
6 FUNZIONAMENTO DELL'EQUALIZZATORE

Modo EQ (modo dell'equalizzatore)

Selezionate il campione di equalizzazione adatto alla musica che state ascoltando.
Il modello D-G1MD può essere manovrato esclusivamente con il telecomando.



- 1** Premete il tasto EQ. MODE (modo di equalizzazione) per selezionare il campione adatto.



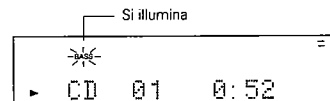
NOTE:

- Il modo viene impostato su "FLAT" (risposta piatta) in fabbrica.
- L'effetto dell'equalizzatore non viene aggiunto durante la registrazione.
- Quando le frequenze dell'equalizzatore sono impostate per un alto livello, l'aumento eccessivo del volume può causare distorsioni sonore. Se il suono è distorto, riducete il volume ad un livello più appropriato.
- Quando impostate "FLAT", il modo dei bassi può essere attivato o disattivato.
- Se premete il tasto BASS (bassi) quando è stato impostato un modo diverso da quello "FLAT", l'attuale modo EQ appare sul display e il modo dei bassi non verrà attivato.

Modo BASS (bassi)

Potete aumentare il livello del volume nel campo delle basse frequenze selezionando il modo Bass.

- 2** Premete il tasto BASS (bassi).
Si illumina sul display l'indicatore "BASS".
Premete questo tasto nuovamente per cancellare il modo.



NOTE:

- Questo modo viene impostato su "OFF" (spento) in fabbrica.
- Per attivare il modo dei bassi, impostate il modo EQ su "FLAT". Non è possibile attivare il modo dei bassi se il modo EQ è stato collocato in una posizione diversa da quella "FLAT".
- Se premete il tasto EQ. MODE (modo di equalizzazione) quando è attivato il modo dei bassi, appare sul display l'indicazione "FLAT" e non sarà più possibile commutare il modo EQ.

7 NOMENCLATURA, FUNZIONI E DISPLAY

Nelle istruzioni d'uso, il significato degli indicatori **T**, **D**, **C** ed **M** è il seguente:

- T** : TUNER (Sintonizzatore)
- D** : TAPE (cassetta)
- C** : CD (CD)
- M** : MD (solo per il D-G1MD)

1 Interruttore ON/STANDBY (accensione/ attesa accensione)

- Quando premete questo interruttore nella posizione "ON", si accende la corrente. Premete lo stesso nuovamente per collocarlo nella posizione "STANDBY".

2 SENSORE DI CONTROLLO A DISTANZA

- Se usate il telecomando, puntate il telecomando verso questo sensore.

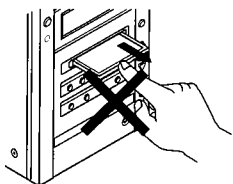
3 Display

4 **M** Fessura di inserimento del disco (solo per il D-G1MD)

- Quando inserite un disco qui, lo stesso viene caricato automaticamente nell'unità.
- Assicuratevi di inserire il disco nella direzione giusta.

■ Nota sull'espulsione dei dischi

- Dopo aver premuto il tasto di espulsione, non premete il disco nuovamente verso l'interno durante l'espulsione dello stesso. Per reinserire il disco, attendete che sia completamente espulso, poi premetelo verso l'interno.



5 Tasto FM/AM

- Premete questo tasto per commutare l'ingresso al sintonizzatore e per selezionare la banda di ricezione.

6 Tasto AUX (ausiliario)

- Usate questo tasto per ascoltare la sorgente di ingresso collegata alle prese di ingresso esterno analogico (AUX).

7 Tasto CD ►/II (riproduzione/pausa del CD)

- Premete questo tasto per cambiare l'ingresso al lettore CD ed avviare la riproduzione.
- Quando premete questo tasto durante la riproduzione di un CD, viene impostato il modo di pausa.

8 **D** Tasto T.REC/REC MUTE (registrazione/silenziamento della registrazione)

- Usate questo tasto per registrare sul nastro e per inserire degli spazi vuoti tra i brani.

9 **T** Tasto PRESET UP (►►) (aumento preselezioni) e PRESET DOWN (◄◄) (diminuzione preselezioni)

- Premete questi tasti per selezionare le stazioni AM ed FM preselezionate.

C, **M** Tasto ◄◄ (ricerca automatica all'indietro)

- Usate questo tasto per ritornare all'inizio del brano specificato.
- Quando premete questo tasto durante la riproduzione o nel modo di pausa, il pick-up salta all'indietro di un numero di brani corrispondente al numero di volte avete premuto il tasto.

C, **M** Tasto ►► (ricerca automatica in avanti)

- Usate questo tasto per avanzare all'inizio del brano specificato.
- Quando premete questo tasto durante la riproduzione o nel modo di pausa, il pick-up salta in avanti di un numero di brani corrispondente al numero di volte avete premuto il tasto.

D Tasto T. ◄◄ (riavvolgimento)

- Premete questo per riavvolgere il nastro dalla parte anteriore (la parte posteriore del nastro viene avanzata rapidamente). Usate questo tasto per localizzare l'inizio dell'attuale brano durante la riproduzione in avanti (►) oppure per localizzare l'inizio del brano successivo se la riproduzione è nella direzione inversa (◄).

D Tasto T. ►► (avanzamento)

- Premete questo per avanzare il nastro dalla parte anteriore (la parte posteriore del nastro viene riavvolta rapidamente). Usate questo tasto per localizzare l'inizio del brano successivo durante la riproduzione in avanti (►) oppure per localizzare l'inizio dell'attuale brano se la riproduzione è nella direzione inversa (◄).

10 Tasto STOP (arresto)

- Premete questo tasto per arrestare la riproduzione o la registrazione.

11 **C** Piatto portadischi

- Posizionate i dischi qui.

12 Presa PHONES (cuffie)

- Collegate la spina delle cuffie qui.
- Non viene riprodotto nessuno suono attraverso gli altoparlanti quando sono state collegate le cuffie.

13 **C** Tasto OPEN/CLOSE ▲ (apertura/chiusura)

- Premete questo tasto per aprire e chiudere il piatto portadischi.
- Quando premete questo tasto una volta, il piatto portadischi si apre e alla seconda pressione dello stesso, si richiude.

14 Tasti VOLUME (volume)

- Usate questi tasti per regolare il volume generale. Il volume aumenta quando premete il tasto ▲ e diminuisce quando premete il tasto ▼.

15 **M** Tasto MD ►/II (riproduzione/pausa del minidisco)

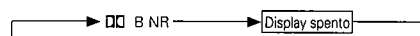
(solo per il D-G1MD)

- Premete questo tasto per cambiare l'ingresso al lettore MD ed avviare la riproduzione.
- Quando premete questo tasto durante la riproduzione di un minidisco, viene impostato il modo di pausa.

D Tasto DOLBY NR

(solo per il D-G1)

- Usate questo tasto per selezionare il modo Dolby NR (OFF o B).
- Durante la riproduzione del nastro, collocate il modo Dolby NR alla stessa posizione usata per la registrazione del nastro.



16 Tasto TAPE ◄/► (riproduzione della cassetta)

- Premete questo tasto per commutare l'ingresso a quello del registratore a cassetta ed avviare la riproduzione.
- Quando premete questo tasto durante la riproduzione, la direzione dello scorrimento del nastro cambia.

17 **M** Tasto EJECT ▲ (espulsione)

(solo per il D-G1MD)

- Premete questo tasto per espellere il disco.

T Tasto FM MODE (selezione mono/stereo) (solo per il D-G1)

- Modo AUTO:
 - Si illumina "STEREO" sul display in questo modo. Alla ricezione di una trasmissione stereo, l'indicatore "STEREO" viene racchiuso da una cornice rossa ("STEREO").
 - Alla ricezione di una trasmissione stereo, il sintonizzatore cambia automaticamente al modo stereo, mentre cambia al modo mono quando sono in ricezione delle trasmissioni monofoniche.
- Modo MONO:
 - L'indicatore "STEREO" non si illumina sul display in questo modo. La trasmissione viene ricevuta in mono, indipendentemente se è in mono o stereo. Se ci sono molte interferenze oppure se il segnale è debole durante la ricezione di una trasmissione stereo, il display indica "STEREO", potete premere questo tasto per cambiare il modo di ricezione a quello mono.

18 **M** MD REC/PAUSE (registrazione/pausa del minidisco)

(solo per il D-G1MD)

- Usate questo tasto per registrare su un minidisco.
- Se premete questo tasto durante la registrazione di un minidisco, viene attivato il modo di pausa della registrazione.

Tasto EQ. MODE (modo di equalizzazione) (solo per il D-G1)

- Premete questo tasto per selezionare uno dei campioni dell'equalizzatore grafico FLAT, CLASSIC, POP o ROCK.

19 **M** Tasto PICK REC (registrazione selezionata) (Solo per il D-G1)

- Usate questo tasto per le funzioni PICK REC.

Tasto BASS (bassi) (Solo per il D-G1)

- Premete questo tasto per selezionare il modo Bass.

20 Tasto 5 MODE SRS (5 modi di registrazione sincronizzata) (solo per il D-G1MD)

- Premendo questo tasto potete impostare uno dei seguenti 5 modi in modo facile:
 - Registrazione dal CD su un minidisco.
 - Registrazione simultanea di un CD su un MD e su una cassetta.
 - Registrazione dal CD alla cassetta.
 - Registrazione dal minidisco alla cassetta.
 - Registrazione dal nastro al minidisco.

Tasto CD SRS (registrazione sincronizzata del CD) (solo il D-G1 è dotato di questa funzione)

- Usate questo tasto per la registrazione sincronizzata dei CD.

21 **D** Sportello PUSH EJECT (espulsione a pressione)

- Premete questo per aprire e chiudere lo sportello del vano cassetta.

Display

Nelle istruzioni d'uso, il significato dei simboli **T**, **D**, **C** ed **M** è il seguente:

- T** : TUNER (sintonizzatore)
- D** : TAPE (cassetta)
- C** : CD (CD)
- M** : MD (solo per il D-G1MD)

- RDS (Radio Data System = Sistema di dati radio)
Questo indicatore si illumina alla ricezione di trasmissioni RDS e lampeggia durante la ricerca di stazioni RDS.
- PTY (Program Type = Tipo di programma)
Questo indicatore si illumina quando è stato specificato il tipo del programma RDS.
- TP (Traffic Program = Programma sul traffico)
"TP" si illumina alla ricezione di una stazione che trasmette delle informazioni sul traffico RDS.
- CT (Clock Time = Ora corrente)
Questo indicatore si illumina alla ricezione dell'ora corrente dalla stazione in ricezione.
- RT (Radio Text = Testo radio)
Questo indicatore si illumina alla ricezione di dati RT dalla stazione in ricezione.

- BASS (bassi)
Questo indicatore si illumina alla selezione del modo dei bassi.
- PROG (programma)
C, **M** Questo indicatore si illumina durante la riproduzione programmata.
- MEMO (memoria)
T Questo indicatore si illumina alla pressione del tasto del programma.

Indica il modo di registrazione
Il modo di registrazione è indicato dai simboli del disco e della cassetta e dalla freccia.

- C**, **M** Si illumina ► (indicatore di riproduzione) durante la riproduzione del disco e || (indicatore di pausa) si illumina quando è stato impostato il modo di pausa.

Questo indicatore si illumina alla pressione del tasto MUTE (silenzamento).

T Appaiono qui la banda di ricezione, la frequenza di ricezione e le impostazioni dell'ora e del timer.
Visualizza i dati del timer ed i dati RDS.
Displays the timer and RDS data.

- D** CONTAGIRI
- C** Appaiono qui il numero del brano e il tempo di riproduzione.
- M** Appaiono qui il numero del brano, il tempo di ricezione, titolo e varie operazioni e messaggi.
(Solo per il D-G1MD)

Alla ricezione di trasmissioni stereo nel modo AUTO, appare sul display l'indicazione "STEREO".

Questo indicatore si illumina quando una stazione è stata ben sintonizzata.

- C**, **M** Questi appaiono nel modo di riproduzione casuale.
(**M**: solo per il D-G1MD)

Questi indicatori si illuminano nel modo di riproduzione ripetuta.
C Nel modo di ripetizione di un brano solo: REPEAT
1
Nel modo di ripetizione di tutti i brani REPEAT
ALL
M: Nel modo di ripetizione di tutti i brani REPEAT
(Solo per il D-G1MD) ALL

Questi indicatori visualizzano l'attuale modo del sintonizzatore.
Nessuna visualizzazione: il modo del timer è disattivato.
"⌚" : si illumina quando il modo del timer è stato attivato per la riproduzione.
"⌚ REC" : si illumina quando il modo del timer è stato attivato per la registrazione.

Qui appare il modo inverso del nastro.
L'indicatore del modo di inversione si illumina sempre all'accensione della corrente.

Indica il modo Dolby NR.

- D** Indica il modo operativo della cassetta
- Modo PLAY : ► o ◀
- Modo REC : ►● o ◀●
- Modo REC PAUSE : ►●● o ◀●●
- Modo di ricerca manuale : ►► o ◀◀

- C**, **M** Questo indicatore si illumina alla pressione del tasto TIME DISPLAY.
(**M**: solo per il D-G1MD)

T Questo indicatore si illumina alla pressione del tasto del programma.

- Questi indicatori indicano la funzione di registrazione:
- Alla pressione del tasto SRS : SYNC REC
 - Alla pressione del tasto PICK REC (solo per il D-G1MD) : PICK REC
 - Alla pressione del tasto REC : REC
 - Durante la registrazione digitale : DIGITAL
 - Durante la registrazione analogica : ANALOG

M Questo indicatore si illumina o lampeggia quando effettuate un'operazione di editing (registrazione, cancellazione, immissione del titolo, ecc.) oppure quando cambiate i contenuti del minidisco.
Non esponete l'unità principale a vibrazioni, né scollegate il cavo di alimentazione mentre lampeggia questo indicatore.
Se i dati non vengono registrati correttamente, non sarà possibile registrare il disco (solo per il D-G1MD).

Questo si illumina quando è stato attivato lo sleep timer.

- Il marchio di attesa del timer ("⌚") non si illumina se l'ora attuale e il timer non sono stati impostati.

8 TELECOMANDO

Il D-G1MD è stato dotato di un telecomando (RC-861).

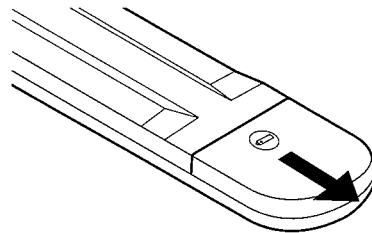
Il D-G1 è stato dotato di un telecomando (RC-867).

Installazione delle batterie

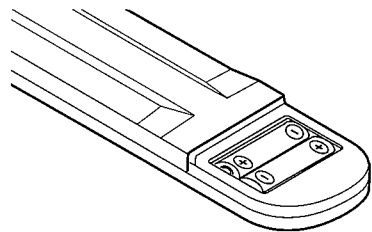
NOTE:

- Usate delle batterie R03 (AAA) per questo telecomando.
- Sostituite le batterie con delle nuove almeno una volta all'anno, anche se questo dipende dalla frequenza di utilizzo del telecomando.
- Sostituite le batterie con delle nuove se il telecomando non funziona anche ad una distanza ravvicinata.
- Installate le batterie rispettando la corretta polarità, seguendo le indicazioni fornite nel vano batterie.
- Rimovete le batterie se avete intenzione di non usare il telecomando per un lungo periodo di tempo.
- Per evitare danni e fuoriuscite:
 - Non mescolate una nuova batteria con una usata.
 - Non usate due tipi diversi di batterie.
 - Non mettete in corto, né smontate, riscaldate o gettate le batterie sul fuoco.
- Se le batterie dovessero perdere del liquido, strofinare attentamente il vano batterie per rimuovere il liquido, poi installate delle nuove batterie.

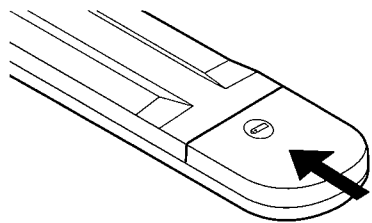
- ① Aprite il coperchio del vano batterie sul retro del telecomando.
Premete e mantenete premuto il coperchio nella direzione indicata dalla freccia.



- ② Inserite due batterie R03 (AAA), seguendo le indicazioni + e - all'interno del vano batterie.



- ③ Chiudete il coperchio del vano batterie.



Utilizzo del telecomando

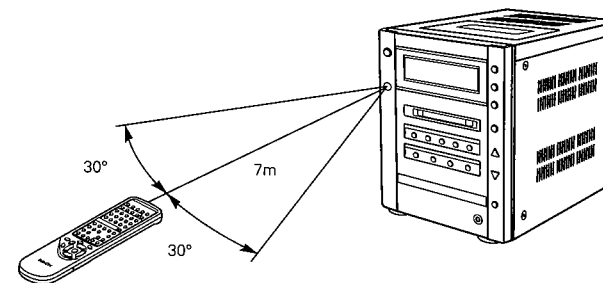
Precauzioni per l'uso

- Il telecomando può non funzionare correttamente se il sensore di controllo a distanza viene esposto alla luce diretta del sole o ad una forte luce di illuminazione o se c'è un ostacolo tra il telecomando e il sensore di controllo a distanza.
- Non premete contemporaneamente i tasti sul telecomando e sull'unità principale. Altrimenti si possono verificare dei malfunzionamenti.
- Se allontanate il telecomando dal sensore di controllo a distanza durante operazioni continue, ad esempio l'aumento o la diminuzione del volume, l'operazione si fermerà. In tal caso, puntate il telecomando verso il sensore di controllo a distanza e premete il tasto nuovamente.

- Per manovrare l'unità con il telecomando, puntate lo stesso verso il sensore di controllo a distanza come nell'illustrazione qui a sinistra.

Il telecomando funziona ad una distanza diretta di circa 7 metri, ma questa stanza si riduce in presenza di ostacoli o se viene usato ad un angolo.

(Il telecomando funziona ad un angolo di 30° in ambedue le direzioni.)



Nomenclatura e funzioni del telecomando

■ I tasti che non sono spiegati qui funzionano come i tasti corrispondenti sull'unità principale.

Tasti del sistema di dati radio

Tasto RDS (Sistema Dati Radio)

Usate questo tasto per sintonizzare automaticamente le stazioni FM usando il sistema di dati radio.

Tasti PTY (Tipo Programma)

Premete questo tasto per selezionare uno dei 15 tipi di programmi RDS.

Tasto RT (Testo Radio)

Premete questo tasto per mostrare il testo radio sul display mentre è illuminato l'indicatore "RT".

Tasto CT (Ora Corrente)

Premete questo tasto quando è illuminato il display "CT" per visualizzare l'ora corrente e per effettuare una correzione dell'ora dell'orologio incorporato.

Tasti numerici

Premete questi tasti dopo aver premuto il tasto FM/AM per richiamare le stazioni di preselezione. Quando riproducete un CD o MD, premete questi tasti dopo aver premuto il tasto PROG (programma) per specificare il brano desiderato.

Tasti TIMER/CLOCK (timer/orologio)

Tasto TIMER (timer)

Premete questo tasto per impostare il timer e per accendere il timer in modo tale che funzioni agli orari impostati. Se premete il tasto dopo aver impostato il timer, l'indicazione del modo di attesa timer "⌚" appare sul display.

Premetelo nuovamente per far spegnere l'indicazione. Il timer non funziona quando il marchio "⌚" è spento.

Tasto CLOCK (orologio)

Premete questo tasto per regolare l'ora corrente.

Tasto CLEAR/DELETE (Annulla/Cancella)

■ Usato per cancellare i brani programmati.
■ Usato durante l'immissione dei titoli per cancellare un carattere.

Tasto CHECK/SPACE (Verifica/Spazio)

■ I brani programmati vengono visualizzati in ordine ad ogni pressione.
■ Inserisce uno spazio durante l'immissione dei brani.

Tasto MD REC/PAUSE (pausa della registrazione) Tasto PICK REC (registrazione selezionata)

Tasto REC MUTE (silenzamento registrazione)

Questo tasto funziona come il tasto T.REC/REC MUTE (registrazione/silenzamento registrazione) sull'unità principale.

Tasto REV MODE (modo inverso)

Tasto DOLBY NR (Dolby NR)

■ Tasto EDIT (modifica)

Usato per effettuare le operazioni di editing (cancellazione, divisione, combinazione e spostamento dei brani).

■ Tasto EDIT CANCEL (cancellazione modifica)

Usato per cancellare l'operazione editing immessa.

Tasto REPEAT (riproduzione ripetuta) Tasto RANDOM (riproduzione casuale)

Tasto PROGRAM CHARA (programma/caratteri)

■ Usato per la programmazione.
■ Quando premete questo tasto durante l'inserimento dei titoli, cambiano i caratteri tra maiuscola, minuscola e caratteri speciali.

Interruttore POWER (accensione)

Usate questo interruttore per accendere la corrente o per impostare il modo di attesa accensione.

Tasti INPUT SELECTOR (selezione dell'ingresso)

Tasto FM/AM

Tasto TAPE ◀▶ (riproduzione della cassetta)

Tasto CD ▶/II (riproduzione/pausa del CD)

Tasto MD ▶/II (riproduzione/pausa del minidisco) (solo per il RC-881)

Tasto AUX (ausiliario)

Tasto FM MODE (modo FM)

Tasto SLEEP (Sleep timer)

Premete questo tasto per impostare lo sleep timer.

Tasto SET (impostazione)

Questo tasto viene usato quando impostate il timer dell'ora attuale.
■ Usato per le impostazioni di editing del minidisco (solo per il D-G1MD).

■ Ripristina il contagiri, (eccetto quando la funzione impostata è quella MD)

■ Tasto ENTER (invio)

Usato per impostare l'editing.

Tasto 5 MODE SRS (5 modi di registrazione sincronizzata)

■ Tasto TITLE SEARCH (ricerca titolo)

Usato per ricercare i titoli del minidisco.

■ Tasto TITLE INPUT (inserimento titolo)

Usato per inserire dei titoli sul minidisco.

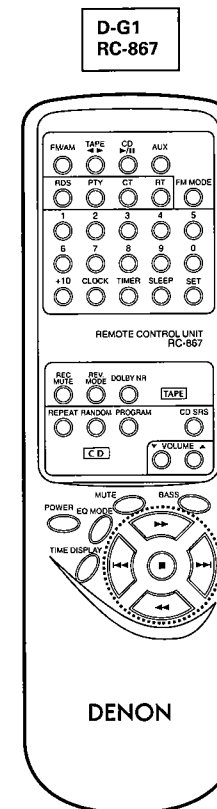
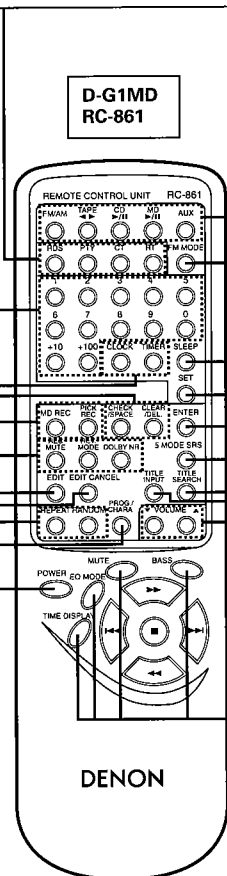
Tasti VOLUME (volume)

Tasto MUTE (silenzamento)

Tasto BASS (bassi)

Tasto EQ MODE (modo di equalizzazione)

Tasto TIME DISPLAY (visualizzazione del tempo)



Tasti operativi principali

• Tasti ◀▶ e ▶▶

■, ■ : Usate questi tasti per saltare i brani. Servono anche per fare l'editing dei minidischi, selezionare i caratteri, ecc.
■ : Usato per sintonizzare una stazione di preselezione.

• Tasti ◀▶ e ▶▶

■, ■, ■ : Usati per avanzare e ritornare rapidamente indietro. Usato per spostare il cursore durante l'inserimento dei titoli sui minidischi.

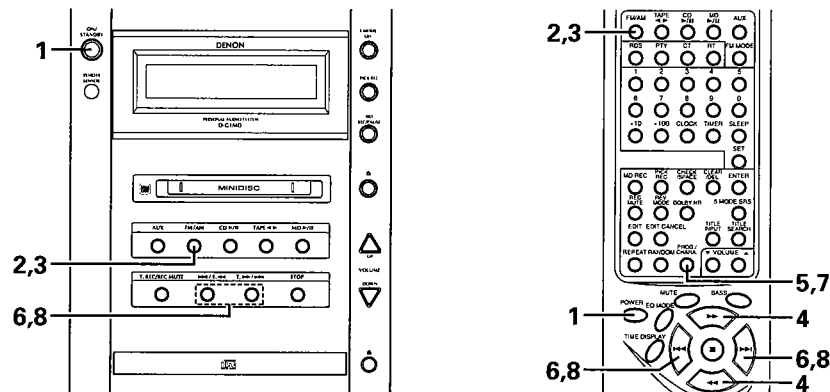
■ : Usato per selezionare le stazioni.

• Tasto ■

9 ASCOLTO DEI PROGRAMMI RADIO

(Controllate i collegamenti alle pagine 125 e 126.)

SINTONIZZAZIONE



Esempio: Sintonizzazione della stazione FM 87.50 MHz
(Le stazioni AM vengono sintonizzate nello stesso modo.)

1	Premete l'interruttore di accensione per accendere la corrente.		
2	Premete il tasto di selezione dell'ingresso FM/AM. (Il tasto selezionato si illumina.) Effettuate l'operazione 3 quando l'unità è stata impostata nel modo del sintonizzatore.		
3	Premete il tasto FM/AM sul sintonizzatore per selezionare la banda.		
4	Usate il tasto TUNING UP >>> (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN <<< (sintonizzazione verso il basso) per sintonizzare la frequenza 87.50. Dopo la sintonizzazione della frequenza, regolate il volume al livello desiderato usando i tasti VOLUME (volume).		

Sintonizzazione automatica

- Quando premete uno dei tasti TUNING <<< (sintonizzazione verso l'alto) o >>> (sintonizzazione verso il basso), la frequenza cambia in passi di 50 kHz sulla banda FM, in passi da 9 kHz sulla banda AM.
- Quando premete e mantenete premuto per più di 1 secondo uno dei tasti TUNING (<<<, >>>), la frequenza cambia continuamente (anche dopo aver rilasciato il tasto) e si arresta automaticamente quando è stata sintonizzata una stazione. (Sintonizzazione automatica).
Se il livello di ingresso dell'antenna è basso (cioè se l'indicatore "TUNED" non si illumina), non si fermerà automaticamente la sintonizzazione.
- Per fermare la funzione di sintonizzazione automatica, premete il tasto UP >>> (sù) o DOWN <<< (giù) una volta.

Preselezione delle stazioni AM e FM

Esempio: preselezione FM 87.50 (attualmente in sintonia) nel tasto di preselezione 3.

5	Premete il tasto PROG./CHARA. (programma/caratteri). L'indicatore "MEMO" si illumina per 8 secondi.		
6	Usate i tasti UP >>> e DOWN <<< per richiamare il numero in cui desiderate preselezionare la stazione (3) oppure premete semplicemente il tasto corrispondente "3" sul telecomando.		
7	Premete il tasto PROG./CHARA. (programma/caratteri) mentre è illuminato l'indicatore "MEMO".		

Potete preselezionare fino a 30 stazioni AM o FM usando questa procedura.

NOTE:

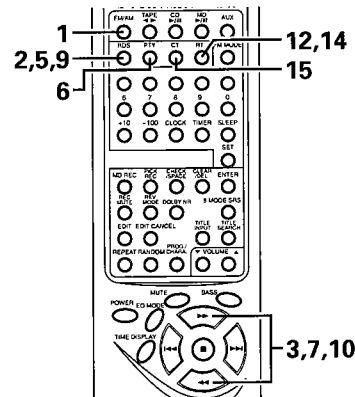
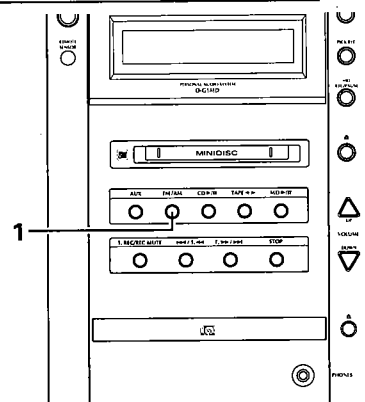
- Se è stata preselezionata una stazione in un numero dove è già stata preselezionata una stazione, la stazione precedente viene sostituita da quella nuova.
- La memoria di preselezione non viene cancellata immediatamente quando scollegate il cavo di alimentazione, ma viene cancellata se lasciate il cavo di alimentazione scollegato per un lungo periodo di tempo. In tal caso, preselezionate le stazioni nuovamente.

Ascolto delle stazioni di preselezione

Esempio: Ascolto della stazione di preselezione numero 3

8	Usate i tasti di preselezione UP >>> (sù) o DOWN <<< (giù) oppure premete il tasto numero "3" sul telecomando.		
---	--	--	--

Utilizzo delle funzioni RDS



Ricezione delle trasmissioni RDS (solo FM)

1	Premete il tasto FM/AM ed impostate la banda FM.		
2	Premete il tasto RDS una volta. Lampeggia per 8 secondi l'indicatore "RDS".		
3	Premete il tasto TUNING UP ►► (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◄◄ (verso il basso).		
4	La stazione verrà sintonizzata.		Dopo aver lampeggiato per 8 secondi, si illumina l'indicatore "RDS". Dopo la sintonizzazione della stazione, l'indicazione "RDS" lampeggia per 8 secondi e il nome del servizio del programma appare sul display.
NOTE: - Se non viene localizzata nessuna stazione RDS, appare sul display l'indicazione "NO PROGRAMME". - Potete memorizzare i nomi dei servizi dei programmi per un massimo di 10 stazioni.			

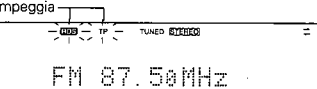
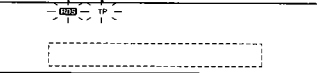
PTY search

5	Premete il tasto RDS due volte. L'indicatore "RDS, PTY" lampeggia per 8 secondi.		Lampeggia
6	Premete il tasto PTY per selezionare il tipo del programma. (Potete selezionare uno dei 15 tipi elencati qui sotto.)		Lampeggia
7	Premete il tasto TUNING UP ►► (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◄◄ (verso il basso).		Lampeggia
8	Viene sintonizzata la stazione.		Dopo aver lampeggiato per 8 secondi, si illuminano le indicazioni "PTY" e "RDS". Lampeggia Dopo la sintonizzazione della stazione, le indicazioni "RDS" e "PTY" lampeggiano per 8 secondi e appare sul display il nome del servizio del programma.
NOTA: Se non viene localizzato nessun programma del tipo specificato, appare sul display l'indicazione "NO PROGRAMME".			

Programmi

NEWS	(Notizie)	VARIED	(Varie)
AFFAIRS	(Attualità)	POP MUSIC	(Musica pop)
INFORMATION	(Informazioni)	ROCK MUSIC	(Musica rock)
SPORT	(Sport)	M.O.R. MUSIC	(Musica M.O.R.)
EDUCATION	(Educazione)	L-CLASSIC	(Musica classica leggera)
DRAMA	(Teatro)	S-CLASSIC	(Musica classica)
CULTURE	(Cultura)	OTHER MUSIC	(Altra musica)
SCIENCE	(Scienze)		

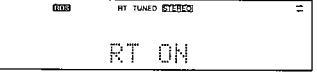
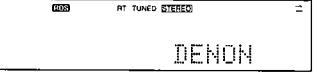
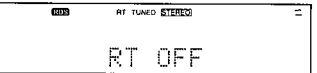
Ricerca TP

9	Premete il tasto RDS tre volte.		Lampeggia 
10	Premete il tasto TUNING UP ►► (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◄◄ (verso il basso).		Lampeggia 
11	Viene ricevuta la trasmissione.		Dopo aver lampeggiato per 8 secondi, si illuminano le indicazioni "TP" e "RDS". Lampeggia  Dopo la sintonizzazione di una stazione, si illuminano le indicazioni "TP" e "RDS" ed appare sul display il nome del servizio del programma.
NOTA: Quando si riceve una stazione che trasmette delle informazioni sul traffico, appare sul display l'indicazione "NO PROGRAMME".			

RT (Radio Text = Testo Radio)

Ricezione delle trasmissioni RT (Testo Radio).

Alla ricezione di RT (Testo Radio) durante la ricezione delle trasmissioni RDS, si illumina l'indicatore RT.

12	Premete il tasto RT (testo radio) mentre è illuminato l'indicatore "RT".		
13	Il testo scorre sul display da destra a sinistra.		
14	Premete il tasto RT (testo radio) per uscire da questo modo. Scompare dal display dopo circa 3 secondi l'indicatore "RT OFF".		
NOTA: Alla pressione del tasto RT (testo radio) quando è illuminato l'indicatore "RT" causa la visualizzazione della scritta "NO TEXT DATA" sul display.			

CT (Clock Time = Ora Corrente)

Ricezione delle trasmissioni CT (Ora Corrente)

Si illumina l'indicatore CT alla ricezione di CT (Ora Corrente) durante la ricezione delle trasmissioni RDS.

15	Premete il tasto CT (ora corrente) mentre è illuminato l'indicatore "CT".		 L'ora corrente rimane visualizzata per 3 secondi e l'ora dell'orologio incorporato viene corretta.
NOTA: Se premete il tasto CT (ora corrente) quando l'indicatore CT non è illuminato, apparirà sul display l'indicazione "NO CT DATA".			

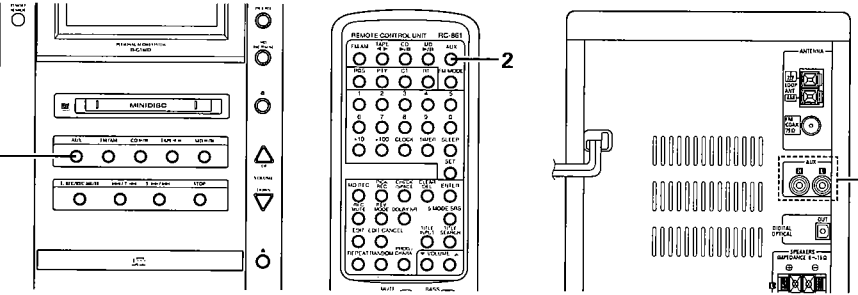
Ricezione stereofonica dei programmi FM

- Premete il tasto FM MODE (modo FM) (selettore MONO/STEREO) per far sì che si illumini l'indicatore "STEREO". Alla ricezione di un programma stereo, si illumina l'indicatore "STEREO" e il programma viene ricevuto in stereofonia.
- Se la ricezione è cattiva e ci sono troppe interferenze nei segnali stereo, premete il tasto FM MODE (modo FM) (selettore MONO/STEREO) per selezionare il modo monofonico.

NOTA:

- Si può sentire un ronzio durante la ricezione dei programmi AM quando viene usato un televisore nelle vicinanze. In tal caso, allontanate il sistema il più possibile dal televisore.

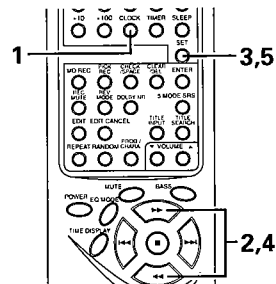
10 ASCOLTO DI UN'UNITÀ SONORA ESTERNA

1	Collegate i terminali di uscita di un componente esterno, ad esempio una piastra DAT o un videoregistratore, alle prese "AUX". Se desiderate collegare un giradischi, osservate che solo quelli dotati di un amplificatore equalizzatore possono venire collegati alle prese "AUX". I giradischi senza una preamplificazione non funzionano insieme a quest'unità.	
2	Premete il tasto AUX (ausiliario).	 

11 UTILIZZO DEL TIMER

Impostazione dell'ora corrente

L'ora viene visualizzata nel formato delle 24 ore.



Esempio: Impostazione delle ore 19:30 (7.30 pomeridiane)

1	Premete il tasto CLOCK (orologio).		 La posizione delle ore inizia a lampeggiare. (Se le ore già sono state impostate, queste lampeggiano.)
2	Usate il tasto TUNING UP ►► (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◄◄ (verso il basso) per impostare le ore.		 Lampeggia la posizione delle ore.
3	Premete il tasto SET (impostazione).		 Lampeggia la posizione dei minuti. (Se i minuti già sono stati impostati, questi lampeggiano.)
4	Usate i tasti TUNING UP ►► (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◄◄ (verso il basso) per impostare i minuti.		 Lampeggia la posizione dei minuti.
5	Premete il tasto SET (impostazione) una volta. Il display dell'ora smette di lampeggiare e l'orologio inizia a funzionare.		 Il display ferma il lampeggio e l'orologio inizia a funzionare da 00 secondi.

- L'ora corrente può essere impostato anche quando l'unità di trova nel modo di attesa accensione.
- Se una stazione RDS offre il servizio dell'ora corrente, potete impostare l'orologio premendo il tasto CT (ora corrente) sul telecomando dopo aver sintonizzato la stazione in questione.
- Per visualizzare l'orologio sul display a corrente accesa.
Premete il tasto CLOCK (orologio). L'ora corrente appare sul display per 3 secondi.
- Per correggere l'impostazione dell'orologio
Premete il tasto CLOCK (ora corrente) e mantenetelo premuto fino a quando l'indicazione delle ore non lampeggia sul display. Poi ripetete i passi da 2 a 5.

Impostazione del timer

■ Tipo di impostazioni del timer

- TIMER : Usate questo per fare accendere e spegnere la corrente alla stessa ora ogni giorno.
- SLEEP TIMER : Usate questo per impostare lo spegnimento della corrente dopo un intervallo da 10 a 90 minuti, in passi da 10 minuti (da eseguire con il telecomando).

■ Note sull'impostazione del timer

- Assicuratevi che l'orologio incorporato sia stato impostato.
- Per ascoltare o registrare un programma radio ("air check") usando il timer, assicuratevi di avere preselezionato la stazione. (Fate riferimento alla sezione "Preselezione delle stazioni AM ed FM" alla pagina 132.)

Cadute della corrente

Se si verifica una caduta della corrente oppure se si scollega il cavo di alimentazione, l'indicazione " - - - - " apparirà sul display dell'ora. In tal caso, reimpostate l'ora corrente.
Controllate anche le preselezioni del timer e del sintonizzatore; reimpostate le impostazioni se sono state cancellate.

Controllo delle impostazioni

Al termine dell'impostazione del programma "TIMER", premete il tasto "TIMER" (timer) brevemente, rilasciandolo entro un secondo, per far lampeggiare l'indicatore dell'operazione del timer " ⊕ ".

Se premete il tasto TIMER (timer) quando è spento il timer, il timer si accenderà (questo viene indicato dal lampeggio del simbolo " ⊕ ") e potrebbe controllare i contenuti del programma del timer.

Modifica delle impostazioni

Ripetete l'impostazione del timer per cancellare l'impostazione precedente e fare delle nuove impostazioni.

Controllo delle impostazioni

Premete il tasto TIMER (timer) per far spegnere il marchio ⊕.

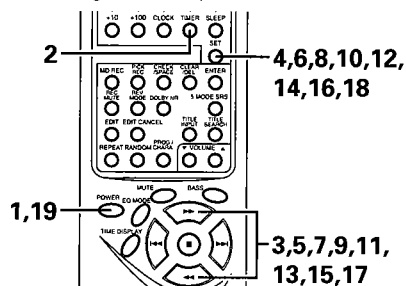
NOTA:

- La riproduzione con il timer è possibile solo nei modi TUNER, CD, TAPE ed MD. La riproduzione con il timer non è possibile nel modo AUX.

Impostazione del timer

Il timer programmabile accende e spegne il suono desiderato all'ora desiderata. Può anche avviare una registrazione di una trasmissione radio all'ora desiderata.

Prima di selezionare il timer, assicuratevi che l'orologio sia stato impostato correttamente.



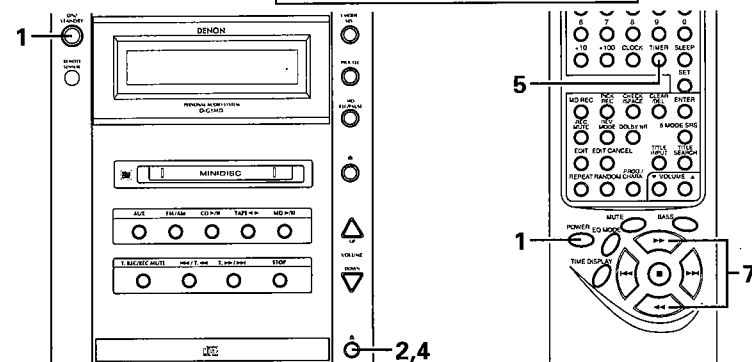
Esempio: Impostazione del sintonizzatore affinché si accenda alle ore 12:30 e si spenga alle ore 12:56 (con la frequenza FM 87.50 MHz preselezionata nel canale "3").

1	Premete l'interruttore di accensione per accendere la corrente.		Supponiamo che la frequenza FM 90.00 MHz sia stata sintonizzata nel canale "1".
2	Premete il tasto TIMER (timer) mantenendolo premuto per almeno 2 secondi per impostare il modo di impostazione del timer.		Si illumina Lampeggia (Se il timer già è stato impostato, questo numero lampeggia.)
3	Usate i tasti TUNING UP (▶▶) (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◀◀ (verso il basso) per impostare le ore di accensione del timer.		Lampeggia
4	Premete il tasto SET (impostazione).		Lampeggia (Se il timer già è stato impostato, questo numero lampeggia.)
5	Usate i tasti TUNING UP (▶▶) (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◀◀ (verso il basso) per impostare i minuti di accensione del timer.		Lampeggia
6	Premete il tasto SET (impostazione).		Lampeggia
7	Usate i tasti TUNING UP (▶▶) (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◀◀ (verso il basso) per impostare le ore di spegnimento del timer.		Lampeggia
8	Premete il tasto SET (impostazione).		Lampeggia (Se il timer già è stato impostato, questo numero lampeggia.)

9	Usate i tasti TUNING UP (▶▶) (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◀◀ (verso il basso) per impostare i minuti di spegnimento del timer.		Lampeggia (Se il timer già è stato impostato, questo numero lampeggia.)
10	Premete il tasto SET (impostazione).		Lampeggia
11	Usate i tasti TUNING UP (▶▶) (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◀◀ (verso il basso) per impostare il modo "PLAY". PLAY TUNER → TAPE TUNER → MD		Lampeggia
12	Premete il tasto SET (impostazione).		Lampeggia
13	Usate i tasti TUNING UP (▶▶) (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◀◀ (verso il basso) per impostare il modo "PLAY". TUNER → CD → TAPE → MD		Lampeggia
14	Premete il tasto SET (impostazione).		Lampeggia
15	Usate i tasti TUNING UP (▶▶) (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◀◀ (verso il basso) per impostare il numero del canale di preselezione.		Lampeggia
16	Premete il tasto SET (impostazione).		Lampeggia
17	Usate i tasti TUNING UP (▶▶) (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◀◀ (verso il basso) per regolare il livello desiderato del volume.		Lampeggia
18	Premete il tasto SET (impostazione).		Quando sono state visualizzate le impostazioni del timer, il display ritorna allo stato attivato prima di impostare il modo di impostazione del timer.
19	Premete l'interruttore di accensione per impostare il modo di attesa accensione.		

Per spegnere il timer, premete il tasto TIMER (timer) nuovamente affinché si spenga il marchio "☉".

Varie impostazioni del timer

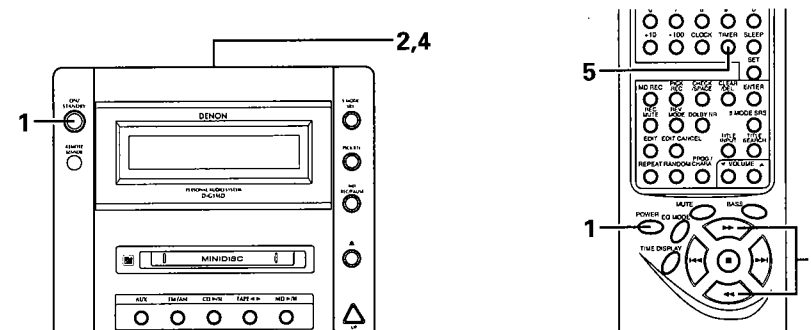


Esempio 1: Riproduzione di un Compact Disc con il timer

1	Premete l'interruttore di accensione per accendere la corrente.		
2	Premete il tasto OPEN/CLOSE (▲) (apertura/chiusura) per aprire il piatto portadischi.		
3	Posizionate il disco sul piatto portadischi. Fate riferimento alla pagina 144.		
4	Premete il tasto OPEN/CLOSE (▲) (apertura/chiusura) per chiudere il piatto portadischi.		
5	Premete il tasto TIMER (timer) mantenendolo premuto per almeno 2 secondi.		
6	Effettuate le operazioni descritte nei passi da 3 a 12 della sezione "Impostazione del timer" alla pagina 136.		
7	Usate i tasti TUNING UP (▶▶) (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◀◀ (verso il basso) per impostare il modo "CD".		
8	Ora seguite i passi da 16 a 19 della sezione "Impostazione del timer" alla pagina 136.		

NOTA:

- Quando la programmazione viene eseguita senza aver inserito un disco, l'unità verrà impostata al modo del sintonizzatore.



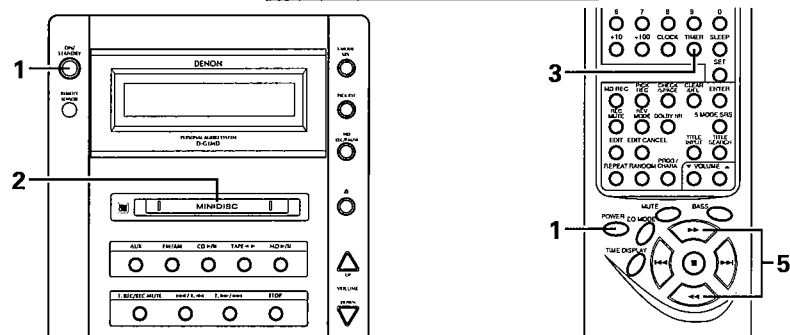
Esempio 2: Riproduzione di una cassetta con il timer

1	Premete l'interruttore di accensione per accendere la corrente.		
2	Premete il tasto PUSH EJECT (espulsione a pressione) per aprire lo sportello del vano cassetta.		
3	Inserite la cassetta. Fate riferimento alla pagina 140.		
4	Premete il tasto PUSH EJECT (espulsione a pressione) per chiudere lo sportello del vano cassetta.		
5	Premete il tasto TIMER (timer) mantenendolo premuto per almeno 2 secondi.		
6	Effettuate le operazioni descritte nei passi da 3 a 12 della sezione "Impostazione del timer" alla pagina 136.		
7	Usate i tasti TUNING UP (▶▶) (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◀◀ (verso il basso) per impostare il modo "TAPE".		
8	Ora seguite i passi da 16 a 19 della sezione "Impostazione del timer" alla pagina 136.		

NOTE:

- Controllate se devono essere impostati il modo inverso e il modo Dolby NR.
- Quando la programmazione viene eseguita senza aver inserito un disco, l'unità verrà impostata al modo del sintonizzatore.

Varie operazioni del timer

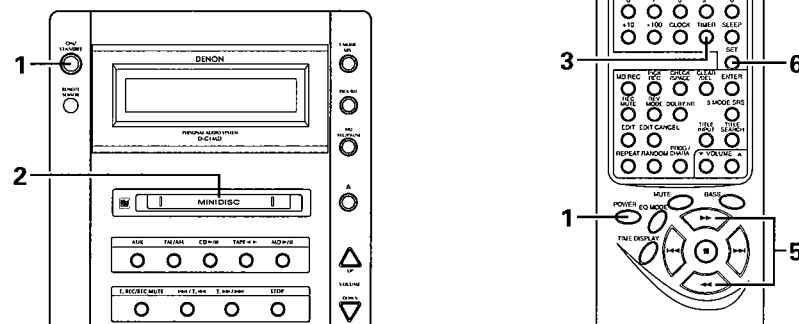


Esempio 3: Riproduzione di un registratore di minidischi con il timer

1	Premete l'interruttore di accensione per accendere la corrente.	ON/ STANDBY	POWER	
2	Inserite il minidisco da riprodurre con il timer. Fate riferimento alla pagina 149.			
3	Premete il tasto TIMER (timer) mantenendolo premuto per almeno 2 secondi.	TIMER		TUNED ON 12:30 Lampeggia
4	Effettuate le operazioni descritte nei passi da 3 a 12 della sezione "Impostazione del timer" alla pagina 136.			
5	Usate i tasti TUNING UP (▶▶) (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◀◀ (verso il basso) per impostare il modo "MD".	▶▶ ◀◀		TUNED TUNER MD Lampeggia
6	Ora seguite i passi da 16 a 19 della sezione "Impostazione del timer" alla pagina 136.			

NOTA:

- Quando la programmazione viene eseguita senza aver inserito un minidisco, l'unità verrà impostata al modo del sintonizzatore.



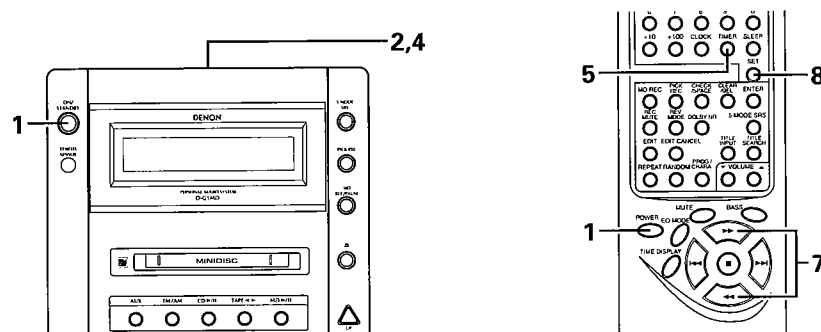
Esempio 4: Riproduzione incustodita di programmi radio ("air check MD")

1	Premete l'interruttore di accensione per accendere la corrente.	ON/ STANDBY	POWER	
2	Inserite il minidisco da registrare con il timer.			
3	Premete il tasto TIMER (timer) mantenendolo premuto per almeno 2 secondi.	TIMER		TUNED ON 12:30 Lampeggia
4	Effettuate le operazioni descritte nei passi da 3 a 10 della sezione "Impostazione del timer" alla pagina 136.			
5	Usate i tasti TUNING UP (▶▶) (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ◀◀ (verso il basso) per impostare il modo "TUNER → MD".	▶▶ ◀◀		TUNED TUNER MD Lampeggia
6	Premete il tasto SET (impostazione).	SET		TUNED FM 87.50MHz Lampeggia
7	Ora seguite i passi da 15 a 19 della sezione "Impostazione del timer" alla pagina 136.			

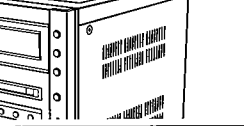
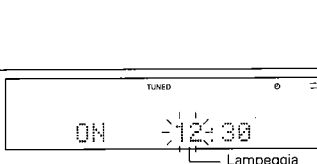
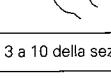
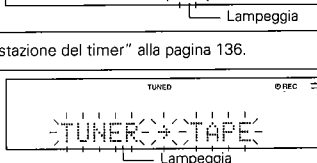
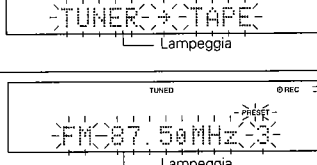
NOTE:

- Quando usate un minidisco già registrato, controllate quanto tempo registrabile rimane sul disco.
- Quando registrate un minidisco, la registrazione inizia 10 secondi dopo l'ora del timer. Per evitare di perdere l'inizio del programma, vi raccomandiamo di impostare il timer a circa 1 minuto prima dell'inizio previsto del programma.

Impostazione dello sleep timer

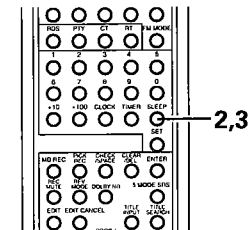


Esempio 5: Registrazione incustodita dei programmi radio ("air check TAPE")

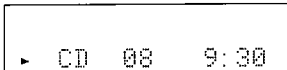
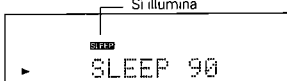
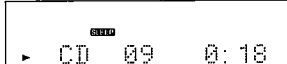
1	Premete l'interruttore di accensione per accendere la corrente.			
2	Premete il tasto PUSH EJECT (espulsione a pressione) per aprire lo sportello del vano cassetta.			
3	Inserite la cassetta. Fate riferimento alla pagina 140.			
4	Premete il tasto PUSH EJECT (espulsione a pressione) per chiudere lo sportello del vano cassetta.			
5	Premete il tasto TIMER (timer) mantenendolo premuto per almeno 2 secondi.			
6	Effettuate le operazioni descritte nei passi da 3 a 10 della sezione "Impostazione del timer" alla pagina 136.			
7	Usate i tasti TUNING UP (▶▶) (sintonizzazione verso l'alto) o DOWN ▶▶ (verso il basso) per impostare il modo "TUNER → TAPE".			
8	Premete il tasto SET (impostazione).			
9	Ora seguite i passi da 15 a 19 della sezione "Impostazione del timer" alla pagina 136.			

- Controllate se devono essere impostati il modo inverso e il modo Dolby NR.
- Non è possibile effettuare la registrazione sul capoguida all'inizio del nastro, per cui per evitare di perdere una parte del programma, vi raccomandiamo di impostare il timer ad 1 minuto prima dell'inizio del programma.

Con questa funzione, potete impostare lo spegnimento della corrente tra 10 — 80 minuti in passi da 10 minuti, servendovi del telecomando.



Esempio: Impostazione dello spegnimento della corrente tra 60 minuti.
(Quest'operazione è possibile solo con il telecomando.)

1	Riproducete la sorgente sonora desiderata (il sintonizzatore, un CD o minidisco o una cassetta).	
2	Premete il tasto SLEEP (Sleep timer). Si illumina l'indicatore "SLEEP" e il display diventa scuro.	
3	Premete il tasto SLEEP (Sleep timer) fino a quando non è raggiunto l'intervallo da programmare. Ad ogni pressione del tasto, il display cambia nel seguente modo: <pre> graph LR 90 --> 80 80 --> 70 70 --> 60 60 --> 50 50 --> 40 40 --> OFF[OFF (scompare)] OFF --> 10 10 --> 20 20 --> 30 30 --> 40 </pre>	
4	Il display precedente riappare dopo 3 secondi.	

Cancellazione dello sleep timer

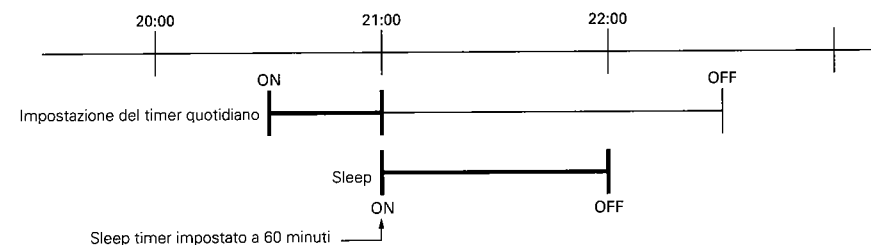
Premete ripetutamente il tasto SLEEP (Sleep timer) fino a quando si spegne l'indicatore "  SLEEP ".
Lo sleep timer viene cancellato anche quando premete l'interruttore POWER (accensione) per spegnere la corrente.

— **NOTA:—**

- Se gli orari impostati con lo sleep timer si sovrappongono a quelli del timer quotidiano, lo sleep timer avrà la priorità.

Ordine di priorità dello sleep timer e del timer quotidiano

L'orario di spegnimento dello sleep timer ha la priorità. (Il sistema funziona come è indicato dalle linee in grassetto)



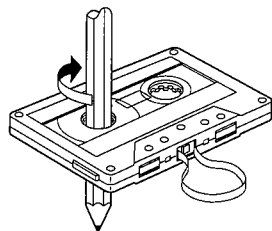
Anche se la corrente è stata accesa con il timer, la corrente si spegnerà quando il tempo rimanente dello sleep timer aggiunge prima che si raggiunge il tempo di spegnimento impostato con il timer quotidiano.

12 PRIMA DI REGISTRARE E RIPRODURRE LE CASSETTE

Riguardante le cassette

■ Precauzioni sul maneggio delle cassette

- Cassette C-120.
Le cassette C-120 (120 minuti) contengono un nastro molto sottile che si intreccia facilmente nei capstan e nei premirulli. Vi raccomandiamo di non usare le cassette C-120.
- Nastro allentato
Se il nastro è lento, si può intrecciare nel meccanismo e danneggiarsi. Stringete il nastro usando una matita, ecc. prima di inserire la cassetta.



■ Protezione contro cancellazioni accidentali

- Le cassette sono dotate di linguette per prevenire delle cancellazioni accidentali. Usate un cacciavite, ecc., per spezzare le linguette e proteggere le vostre registrazioni da cancellazioni non desiderate.
- Per registrare su un nastro le cui linguette sono state spezzate, coprite i fori delle linguette con del nastro adesivo.



■ Nota sulla custodia delle cassette

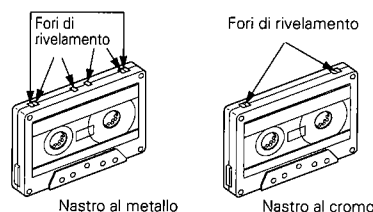
- Evitate di posizionare le cassette nei seguenti tipi di luoghi:
 - Luoghi caldi o umidi.
 - Luoghi polverosi.
 - Luoghi esposti alla luce diretta del sole.
 - Nella vicinanza di sorgenti magnetiche (televisori, altoparlanti, ecc.)
- Custodite le cassette nelle apposite custodie con dispositivo di arresto per prevenire che il nastro si allenti.

Meccanismo di selezione automatica del nastro

Il selettore automatico del tipo del nastro rivela il tipo del nastro (Normal o CrO₂) e seleziona la posizione migliore per la riproduzione e la registrazione. Potete usare il nastro al metallo solo per la riproduzione.

- Non usate dei nastri al ferrocromo.
- Quando usate un vecchio nastro al metallo senza fori di rivelamento, gli acuti aumenteranno eccessivamente, per cui dovete solo usare dei nastri al metallo dotati di fori di rivelamento.

Linguette di protezione contro cancellazioni accidentali



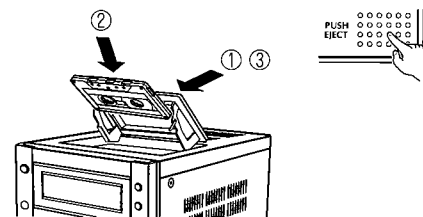
Inserimento e rimozione della cassetta

NOTA:

- Inserite le cassette con il lato del nastro esposto rivolto verso il basso. L'inserimento errato può causare danni.

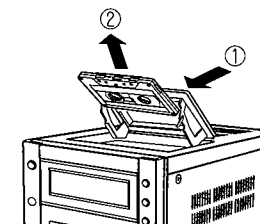
■ Inserimento

- 1 Premete la parte PUSH EJECT (espulsione a pressione) sullo sportello del vano cassetta. Si apre lo sportello del vano cassetta.
- 2 Inserite la cassetta nel vano cassetta come nella figura qui sotto con il lato del nastro esposto rivolto verso il basso.
- 3 Premete la parte PUSH EJECT (espulsione a pressione) sullo sportello del vano cassetta per chiudere lo stesso.



■ Rimozione

- 1 Premete la parte PUSH EJECT (espulsione a pressione) sullo sportello del vano cassetta.
- 2 Rimovete la cassetta.



NOTA:

- Assicuratevi di impostare il modo di arresto prima di rimuovere le cassette. Se rimuovete la cassetta durante la riproduzione o la registrazione, il nastro si può inceppare nel capstan e nei premirulli.

Controllate i seguenti punti prima di registrare o riprodurre le vostre cassette:

1. Sono sporche le testine? La qualità sonora può risultare scarsa se le testine sono sporche. Fate riferimento alla pagina 163.
2. Sono state spezzate le linguette di protezione contro cancellazioni accidentali? Non è possibile effettuare la registrazione se sono state spezzate le linguette di protezione contro cancellazioni accidentali in alto sulla cassetta. Fate riferimento alla pagina 140.

Utilizzo della funzione di inversione automatica

Premete il tasto REV. MODE (modo inverso) fino a quando non appare l'indicazione della direzione desiderata (1) sul display. Ad ogni pressione del tasto, l'indicazione cambia come segue:

⏮ (Modo ad una via):

Viene riprodotto un lato del nastro. La riproduzione si arresta automaticamente alla fine del nastro.

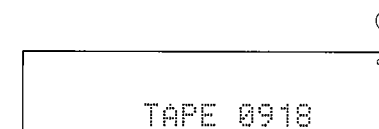
Questo modo viene impostato in fabbrica.

⏮⏮ (Modo di riproduzione inversa ad una via):

Ambedue i lati del nastro sono riprodotti una volta. La riproduzione si arresta automaticamente alla fine del nastro.

⏮⏮⏮ (Modo senza fine):

Ambedue i lati del nastro vengono riprodotti senza fine.



Utilizzo del contagiri

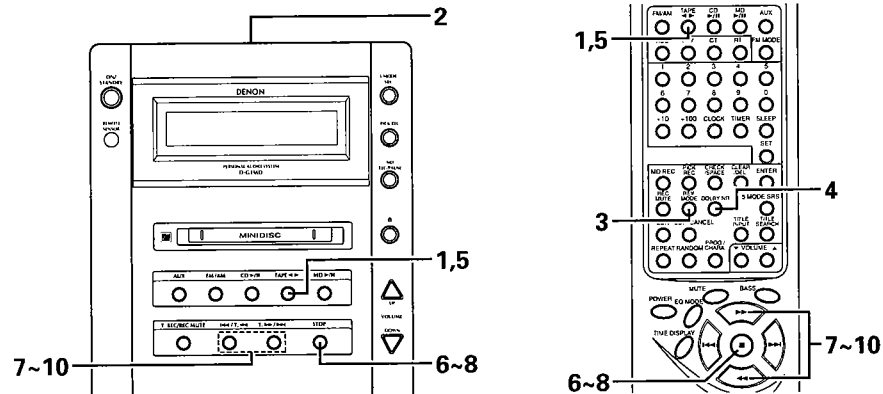
■ Contagiri del nastro

Il contagiri indica il tempo trascorso del nastro come numero continuo.

TAPE 0918

- Il contatore viene azzerato a "TAPE0000" quando premete il tasto SET.
- Se segnate il numero del contagiri e del conteggio registrato durante la registrazione o la riproduzione del nastro, queste informazioni possono essere utili per localizzare la sezione da riprodurre o registrare.

13 RIPRODUZIONE DELLE CASSETTE



1	Premete il tasto TAPE ◀▶ (selezione ingresso).		NO TAPE 0000
2	Premete PUSH EJECT (espulsione a pressione) ed inserite una cassetta registrata nel vano cassetta. Fate riferimento alla pagina 140.		TAPE 0000
3	Premete il tasto REV MODE (modo inverso). Fate riferimento alla pagina 140.		
4	Premete il tasto DOLBY NR (Dolby NR) per visualizzare il modo Dolby. Fate riferimento alla pagina 128.		Il modo cambia ad ogni pressione del tasto: Quando riproducete un nastro registrato con il sistema DOLBY NR, impostate lo stesso modo usato per la registrazione.
5	Premete il tasto TAPE ◀▶ (riproduzione della cassetta).		Durante la riproduzione, la direzione dello scorrimento del nastro cambia ad ogni pressione del tasto.
6	Per fermare la riproduzione, premete il tasto STOP ■ (arresto).		

Direzione dello scorrimento del nastro

- Viene memorizzata la direzione in cui il nastro stava scorrendo prima di premere il tasto di arresto durante la riproduzione o registrazione.
- Per cambiare la direzione, premete il tasto TAPE ◀▶ (riproduzione della cassetta) durante la riproduzione, poi premete il tasto STOP ■ (arresto).
- Quando si apre lo sportello del vano cassetta, la direzione dello scorrimento del nastro cambia automaticamente al lato ▶.

NOTE:

- Impostate sempre il modo di arresto nel lettore prima di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa murale.
- Il modo di attesa viene impostato automaticamente se l'unità rimane nel modo di arresto per 30 minuti circa.

Avanzamento rapido e riavvolgimento

7	Quando ascoltate il lato anteriore: (Quando è illuminato ▶.)			Premete il tasto STOP ■ (arresto)	Direzione dello scorrimento		Riavvolgimento	Avanzamento
8	Quando ascoltate il lato posteriore: (Quando è illuminato ◀.)			Premete il tasto STOP ■ (arresto)	Direzione dello scorrimento		Avanzamento	Riavvolgimento

- Per avanzare o riavvolgere il nastro, premete il tasto ■ (arresto), poi premete il tasto ▶▶ (avanzamento) o quello ◀◀ (riavvolgimento).

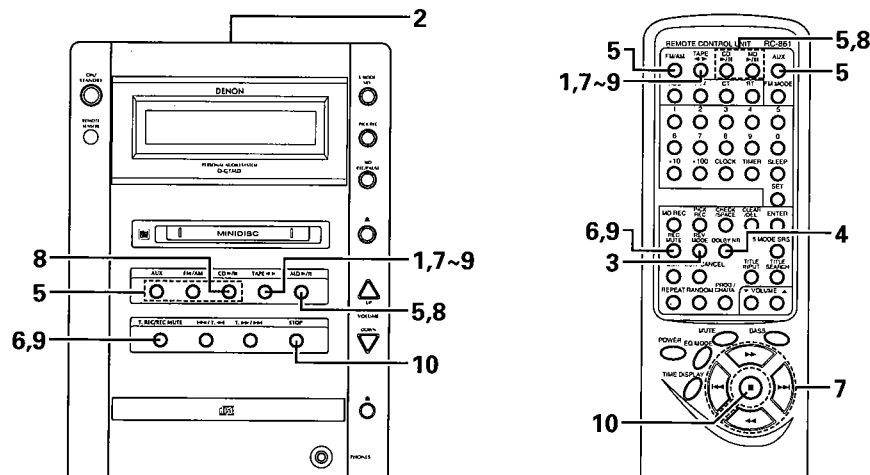
Utilizzo della funzione di ricerca dei brani (localizzazione automatica dell'inizio del brano)

9	Quando ascoltate il lato anteriore.			Premete il tasto ◀◀ (riavvolgimento) per ritornare all'inizio del brano in fase di riproduzione.		Premete il tasto ▶▶ (avanzamento) per avanzare all'inizio del brano successivo.
10	Quando ascoltate il lato posteriore.			Premete il tasto ◀◀ (riavvolgimento) per ritornare all'inizio del brano successivo.		Premete il tasto ▶▶ (avanzamento) per avanzare all'inizio del brano in fase di riproduzione.

NOTA:

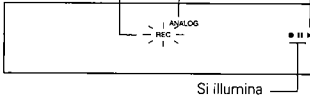
- Per la localizzazione dell'inizio dei brani sono necessari degli spazi vuoti da almeno 4 secondi tra i brani.

14 REGISTRAZIONE DELLE CASSETTE



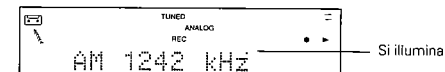
- Prima di registrare sulla cassetta, controllate le le linguette di protezione contro cancellazioni accidentali sia intatta. Non sarà possibile effettuare la registrazione se le linguette sono spezzate.
- La posizione del controllo VOLUME (volume) non influisce sulla registrazione.

1	Premete il tasto di selezione dell'ingresso TAPE ◀▶ (riproduzione della cassetta).		NO TAPE 0000
2	Premete PUSH EJECT (espulsione a pressione) ed inserite la cassetta da registrare nel vano cassetta. Fate riferimento alla pagina 140.		TAPE 0000
3	Premete il tasto REV MODE (modo inverso). Fate riferimento alla pagina 140.		
4	Premete il tasto DOLBY NR (Dolby NR) per visualizzare il modo Dolby. Fate riferimento alla pagina 128.		Il modo cambia ad ogni pressione del tasto: → □□ B → Display spento.

	Registrazione della radio	Registrazione di un CD	Per registrare da un componente collegato ai terminali AUX	Per registrare un minidisco
5	Premete il tasto FM/AM FM/AM 	Premete il tasto CD ►/II (riproduzione/pausa del CD). CD ►/II  Inserite un disco nel lettore CD.	Premete il tasto AUX (ausiliario). AUX 	Premete il tasto MD ►/II (riproduzione/pausa del minidisco). MD ►/II  Inserite un minidisco nel lettore MD.
6	Premete il tasto T.REC/REC MUTE (registrazione/ silenziamento della registrazione) T. REC/REC MUTE 	Lampeggia Si illumina Lampeggia  Lampeggiano sul display l'indicazione "ANALOG ●II" e quella "REC ► o ◀". (L'unità entra nel modo di attesa della registrazione.) Si illumina		
7	Sintonizzate la stazione da registrare. Fate riferimento alla pagina 132.	Premete il tasto TAPE ◀► (riproduzione della cassetta). TAPE ◀► 	L'indicatore "●II" viene sostituito da quello "●" e l'indicatore "REC ► o ◀" smette di lampeggiare, rimane illuminato e ha inizio la registrazione.	
8	Premete il tasto TAPE ◀► (riproduzione della cassetta). Avrà inizio la registrazione della radio.	Premete il tasto CD ►/II (riproduzione/pausa del CD). Avrà inizio la registrazione del CD.	Se usate un lettore DVD, un lettore LD o un altro componente, questo verrà registrato.	Premete il tasto MD ►/II (riproduzione/pausa del minidisco). Avrà inizio la registrazione del minidisco.
9	Per fermare temporaneamente la registrazione, premete il tasto T.REC/REC MUTE (registrazione/silenziamento o della registrazione). T. REC/REC MUTE 	① Per continuare la registrazione, premete nuovamente il tasto TAPE ◀► (riproduzione della cassetta). ② Per inserire uno spazio vuoto di 4 secondi, premete il tasto T. REC/REC MUTE (registrazione/silenziamento della registrazione): REC MUTE  Viene inserito automaticamente uno spazio vuoto di 4 secondi e l'unità entra nuovamente nel modo di attesa registrazione.		
10	Per fermare la registrazione, premete il tasto ■ (arresto).			
Non è possibile cambiare ad altre funzioni durante la registrazione.				

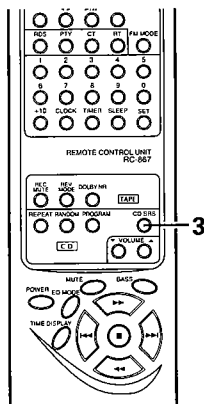
Modo di ricezione ottimale (solo per la banda AM)

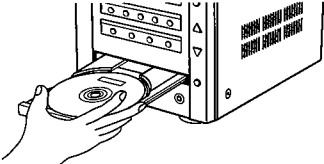
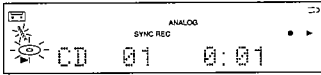
Quando un programma AM non viene ricevuto in modo nitido durante la registrazione, premete il tasto FM MODE (modo FM) affinché appaia l'indicazione "●" sul display.
La ricezione migliorerà.



Registrazione sincronizzata del CD

(solo per D-G1)



1	Effettuate le operazioni dei passi da 1 a 4 della sezione "Registrazione delle cassette" alla pagina 142.	
2	Posizionate il CD sul piatto portadischi. Fate riferimento alla pagina 144.	
3	Premete il tasto CD SRS (registrazione sincronizzata del CD). Il modo inverso cambia automaticamente a "↔".	 * Uno spazio vuoto di 7 secondi viene inserito automaticamente prima dell'inizio della registrazione.
4	7 secondi più tardi, ha inizio la registrazione.	
5	Per fermare la registrazione, premete il tasto ■ (arresto).	

- Quando registrate su una cassetta assicuratevi di iniziare la registrazione dal lato anteriore.
- Potete effettuare la registrazione sincronizzata del CD quando è stato programmato il lettore CD. Premete il tasto CD SYNC (sincronizzazione CD) dopo aver impostato il programma.
(Per ulteriori informazioni, fate riferimento alla pagina 146.)
- Il DGMD offre cinque modi di registrazione contemporanea, compresa la registrazione del MD.
(Per ulteriori informazioni, fate riferimento alla pagina 162.)

15 RIPRODUZIONE DEI CD

Riguardante i Compact Disc



Solo i dischi che recano il marchio indicato qui a sinistra possono essere riprodotti nel lettore CD.

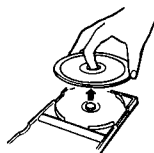
Usate solo dei Compact Disc che recano il marchio . I CD con una forma particolare (con forma a cuoricino o forma ottagonale, ecc.) non possono essere riprodotti in quest'apparecchio. Ogni tentativo di riprodurre tali dischi può danneggiare l'apparecchio. Non usate mai quel tipo di Compact Disc.



- Per quanto riguarda i CDV, solo la parte audio viene riprodotta. (La parte video non viene riprodotta.)

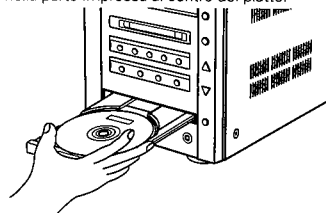
■ Per estrarre il disco dalla custodia

Seguendo le indicazioni fornite nella figura, premete sul bordo esterno del disco con le dita, inserite un dito nel foro centrale, premete delicatamente, poi sollevate il disco dalla custodia.



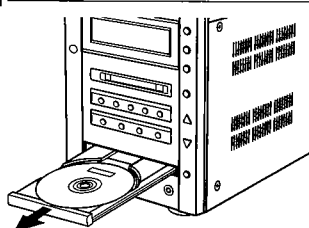
■ Posizionamento del disco sul piatto portadischi

Assicuratevi di posizionare il disco con il lato etichettato rivolto verso l'alto (I Compact Disc vengono riprodotti solo da una parte.) Quanto ai Compact Disc da 8 cm, inserite il disco nella parte impressa al centro del piatto.



Maneggio del piatto portadischi

Non spegnete la corrente, fermate il disco con la mano o tirate il disco durante il movimento dello stesso, altrimenti si può danneggiare il disco. Se il cavo delle cuffie o un altro oggetto per sbaglio viene intrappolato nel piatto portadischi durante la chiusura e il piatto stesso si ferma, premete il tasto OPEN/CLOSE (apertura/chiusura) nuovamente per aprire il piatto e rimuovere l'ostacolo.

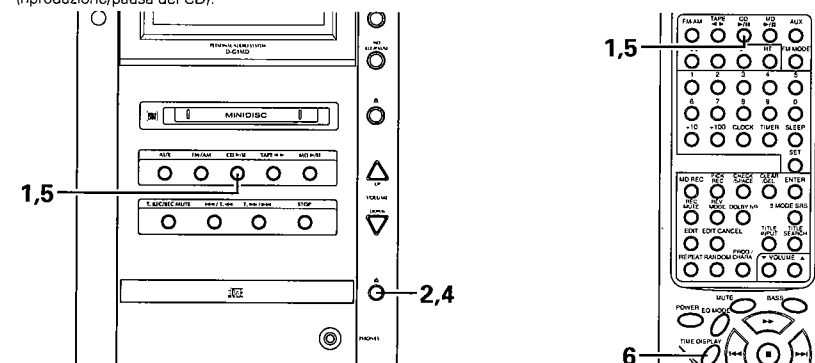


NOTE SULL'INSERIMENTO DEI DISCHI

- Non inserite più di un disco nell'apparecchio, altrimenti si può causare danni al sistema e al disco.
- Fate attenzione a non rimanere con le dita intrappolate nel piatto portadischi durante la chiusura dello stesso.
- Non inserite dei Compact Disc rotti, deformati o riparati con del nastro adesivo.

Riproduzione normale

Quando un disco già è stato inserito nel lettore CD, la registrazione ha inizio automaticamente alla pressione del tasto CD (riproduzione/pausa del CD).



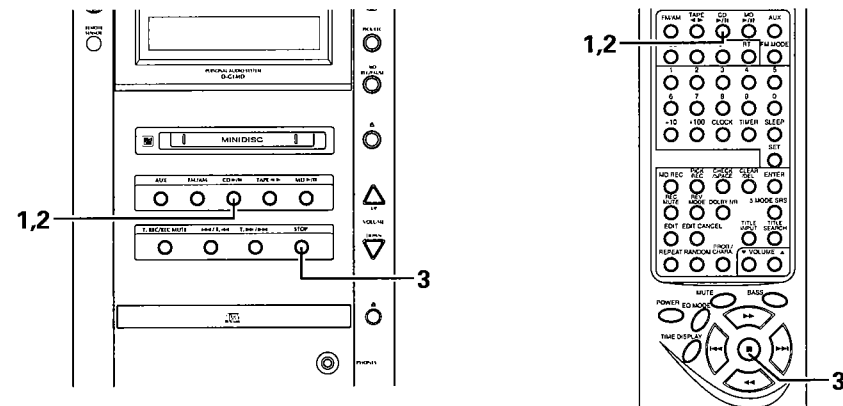
Esempio: Riproduzione di un disco che contiene 16 brani e con un tempo di riproduzione di 62 minuti, 03 secondi, cominciando dal primo brano

1	Premete il tasto CD (riproduzione/pausa del CD).		CD 00 00:00
2	Premete il tasto OPEN/CLOSE (apertura/chiusura) per aprire il piatto portadischi.		CD + OPEN
3	Posizionate il CD sul piatto portadischi.		
4	Premete il tasto OPEN/CLOSE (apertura/chiusura). Si chiude il piatto portadischi.		CD 01 0:00
5	Premete il tasto CD (riproduzione/pausa del CD).		▶ CD 01 0:01

Controllo del tempo rimanente

6	Durante la riproduzione del disco, premete ripetutamente il tasto TIME DISPLAY (visualizzazione del tempo). Ad ogni pressione del tasto TIME DISPLAY (visualizzazione del tempo), il display cambia come segue: Tempo trascorso dell'attuale brano Tempo rimanente dell'attuale brano Tempo trascorso del disco Tempo rimanente del disco		▶ CD 09 0:52
			▶ CD 09 6:01 SINGLE REMAIN
			▶ CD 09 36:52 TOTAL
			▶ 6:01 TOTAL REMAIN

- Solo il tempo rimanente del brano in fase di riproduzione può essere controllato durante la riproduzione casuale.



Interruzione temporanea della riproduzione

1	Premete il tasto CD ►/II (riproduzione/pausa del CD).		Appare sul display il marchio "II" e la riproduzione si ferma nel punto in cui è stato premuto il tasto.
---	---	--	--

Ripresa della riproduzione

2	Premete il tasto CD ►/II (riproduzione/pausa del CD).		Scompare dal display il marchio "II" e la riproduzione riprende da dove è stato premuto il tasto CD ►/II (riproduzione/pausa del CD).
---	---	--	---

Arresto della riproduzione

3	Premete il tasto STOP ■ (arresto).		
---	------------------------------------	--	--

NOTE:

- All'inserimento del disco, vengono lette le informazioni sul numero dei brani, sul tempo di riproduzione ecc., registrate nella parte interna del disco. L'indicazione "TOC READING" appare sul display durante la lettura di queste informazioni.
- Quando premete il tasto TIME DISPLAY (visualizzazione del tempo) 3 volte nel modo di arresto del CD, appaiono sul display il numero totale dei brani e il tempo di riproduzione totale del disco inserito.

CD 15 62:03 TOTAL REMAIN

- Se nessun disco è stato inserito, se il disco è stato inserito sottosopra o se non è possibile leggere i dati correttamente per via di graffi o sporcizia sul disco, il display apparirà come segue e il disco non verrà riprodotto.

CD 00 00:00

- Il modo di attesa viene impostato automaticamente se l'unità rimane nel modo di arresto per 30 minuti circa.

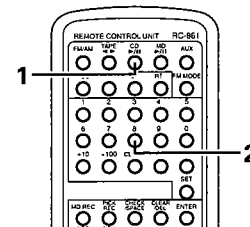
Varie funzioni di riproduzione

Oltre alla riproduzione normale, l'unità offre anche le seguenti funzioni di riproduzione:

1 Riproduzione di un brano particolare..... Ricerca diretta

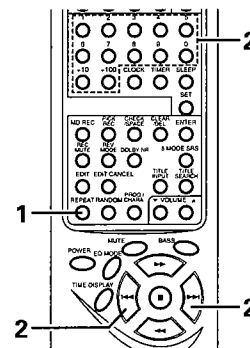
(Con il telecomando)

Esempio: Riproduzione del 8° brano



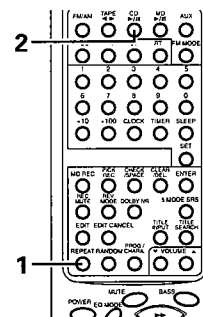
- Premete il tasto CD ►/II (riproduzione/pausa del CD).
(Viene riprodotto il primo brano.)
- Premete il tasto corrispondente al brano numero 8. Appare sul display del numero del brano il numero "8" e ha inizio la riproduzione dell'ottavo brano.
 - Quando si raggiunge la fine del brano, continua la riproduzione del brano successivo.
 - Per specificare il numero del brano 10 o di quelli successivi, ad esempio il brano 15, premete [+10], poi [5] e per specificare il numero del brano [20] o quelli successivi, ad esempio il brano 23, premete [+10] [+10] e [3].
 - Per riprodurre il brano 20, premete [+10] [+10] e [0].

2 Riproduzione ripetuta di un brano..... Ripetizione di un brano



- Alla pressione del tasto REPEAT (riproduzione ripetuta), appare sul display l'indicazione "REPEAT 1" e viene impostato il modo di ripetizione di un brano.
- Usate i tasti ◀◀ e ▶▶ ed i tasti numerici per selezionare il brano da riprodurre.
 - Quando si raggiunge la fine del brano specificato, la riproduzione inizia dall'inizio del brano.
 - Il modo di ripetizione di un brano può essere impostato premendo il tasto REPEAT (riproduzione ripetuta) una volta durante la riproduzione.
 - Per cancellare il modo di ripetizione di un brano, premete il tasto REPEAT (riproduzione ripetuta) ripetutamente per far sì che scompaia l'indicatore "REPEAT".

3 Riproduzione ripetuta di tutti i brani..... Ripetizione di tutti i brani



- Alla pressione del tasto REPEAT (riproduzione ripetuta), appare sul display l'indicazione "REPEAT ALL" e viene impostato il modo di ripetizione di tutti i brani.
- Premete il tasto CD ►/II (riproduzione/pausa del CD) per avviare la riproduzione.
 - Il modo di ripetizione di tutti i brani può essere impostato premendo il tasto REPEAT (riproduzione ripetuta) due volte durante la riproduzione.
 - Per cancellare il modo di ripetizione di tutti i brani, premete il tasto REPEAT (riproduzione ripetuta) per far sì che scompaia l'indicatore "REPEAT".

4 Ascolto dei brani nell'ordine desiderato

Riproduzione programmata

Potete programmare fino a 20 brani:

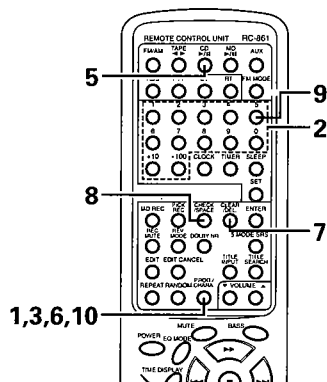
- Il tempo totale dei brani programmati (fino a 99:59) appare sul display.
- Il tempo totale dei brani programmati appare sul display " -- -- " per un massimo di 99:59.

Altre operazioni che sono possibili durante la riproduzione programmata:

- Potete effettuare operazioni quali ricerca rapida, pausa e monitoraggio a salti durante la riproduzione programmata.
- Per la funzione di ricerca rapida, premete il tasto di ricerca automatica all'indietro ◀◀ per ritornare all'inizio del brano, poi premete lo stesso nuovamente durante la visualizzazione dell'indicazione "0:01" sul display del tempo per ritornare all'inizio del brano precedente.
- Per avanzare all'inizio del brano successivo, premete il tasto di ricerca automatica in avanti ▶▶, indipendentemente dalla visualizzazione sul display.

NOTE:

- Con questo lettore CD, potete programmare fino a 20 brani con un qualunque numero di brano, tra 1 e 99.
- L'intero programma viene cancellato quando premete il tasto OPEN/CLOSE (▲) (apertura/chiusura).
- Se commettete un errore durante la programmazione, premete il tasto CLEAR/DEL (annulla/cancella) per cancellare l'errore. L'ultimo brano programmato verrà cancellato ad ogni pressione del tasto CLEAR/DEL (annulla/cancella). Impostate il modo di arresto per cancellare dei brani dal programma.
- Non viene programmato il numero di un brano superiore all'ultimo numero sul MD.



1	Nel modo di arresto del lettore CD, premete il tasto PROG./CHARA. (programma/carattere) sul telecomando. L'indicazione "PROG" apparirà sul display.		Si illumina
2	Premete il numero del brano desiderato sul telecomando. Per esempio, se desiderate programmare il brano numero 12, premete [+10] e poi [2].		 Lampeggia
3	Premete il tasto PROG./CHARA. (programma/carattere) mentre lampeggia il numero del brano selezionato nel passo 2.		 Si illumina Dopo 2 secondi circa, la sezione "P-01" cambia alla visualizzazione del tempo di riproduzione.
4	Seguite il passo operativo 2.3 per ulteriori programmazioni di fino a 20 brani.		

5	Premete il tasto CD ▶/II (riproduzione/pausa del CD).		 Quando ha inizio la riproduzione, la sezione "P-01" cambia alla visualizzazione dell'ora corrente.
---	---	--	--

- I brani programmati vengono visualizzati ad ogni pressione del tasto CHECK/SPACE (controllo/spazio) prima di premere il tasto CD ▶/II nel passo 5.

Cancellazione dei brani programmati

6	(Cancellazione di tutti i brani) Premete il tasto PROG./CHARA. (programma/carattere) nel modo di arresto.		
7	(Cancellazione di un brano per volta) Premete il tasto CLEAR/DEL (annulla/cancella) nel modo di arresto. • L'ultimo brano del programma viene cancellato ad ogni pressione del tasto. * Il tasto CLEAR/DEL (annulla/cancella) funziona solo nel modo di arresto.		

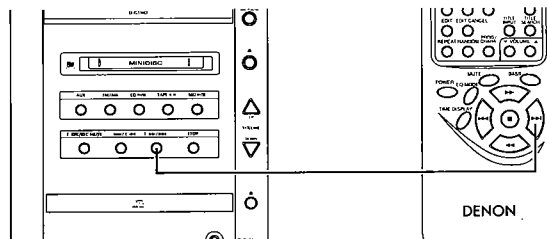
Sostituzione dei brani programmati

Esempio: sostituzione del brano programmato "18" con il brano "5".

8	Premete il tasto CHECK/SPACE (controllo/spazio) nel modo di arresto e visualizzate il brano da sostituire. • Lampeggia l'indicatore "PROG".		Lampeggia
9	Mentre lampeggia l'indicatore "PROG", premete il tasto numero "5". • L'indicatore "PROG" e il numero del brano "05" lampeggeranno.		Lampeggia
10	Mentre lampeggiano l'indicatore "PROG" e il numero del brano "05", premete il tasto PROG./CHARA (programma/carattere). • Il numero del brano smette di lampeggiare, rimane illuminato e il brano cambia. * I brani programmati possono essere sostituiti mentre lampeggia l'indicatore "PROG".		Lampeggia Si illumina

5 Avanzamento al brano successivo durante la riproduzione

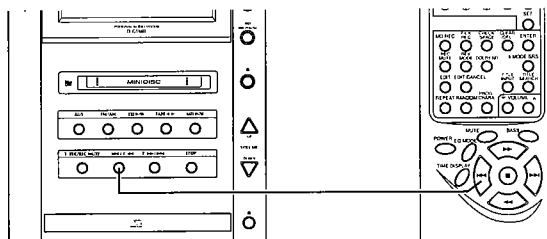
Ricerca rapida



- Premete il tasto ►► (ricerca automatica in avanti).
- Se premete questo tasto nel modo di arresto, il secondo brano verrà riprodotto.
- Quando premete questo tasto durante la riproduzione dell'ultimo brano, viene riprodotto il primo brano.

6 Ritorno all'inizio del brano durante la riproduzione

Ricerca rapida



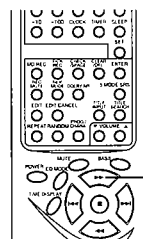
- Premete il tasto ◀◀ (ricerca automatica all'indietro).
- Se premete questo tasto nel modo di arresto, l'ultimo brano verrà riprodotto.
- Quando premete questo tasto durante la riproduzione del primo brano e poi lo premete nuovamente durante la visualizzazione dell'indicazione "0:01", l'ultimo brano verrà riprodotto.

7 Localizzazione di un particolare punto sul disco mentre ascoltate il suono

Monitoraggio a salti

- Usate questa funzione per saltare sul disco mentre ascoltate il suono.
- Quando è stato raggiunto il punto desiderato, usando la funzione di monitoraggio a salti, sbloccate il tasto ►► (ricerca manuale in avanti) o il tasto ◀◀ (ricerca manuale all'indietro) per continuare la riproduzione normale da quel punto.

(1) Monitoraggio a salti in avanti

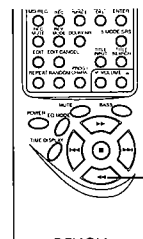


Tasto ►► (ricerca manuale in avanti).

- Il brano in fase di monitoraggio e il tempo trascorso di quel brano appaiono sul display.

Durante la riproduzione, premete e mantenete premuto il tasto ►► (ricerca manuale in avanti) per saltare sul disco in avanti mentre ascoltate il suono.

(2) Monitoraggio a salti all'indietro



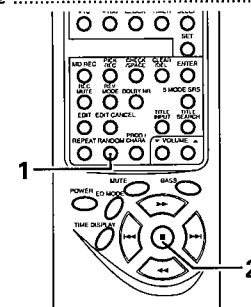
Tasto ◀◀ (ricerca manuale all'indietro)

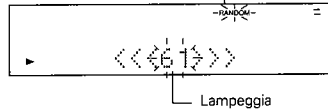
- Il brano in fase di monitoraggio e il tempo trascorso di quel brano appaiono sul display.
- Se premete continuamente il tasto ◀◀ (ricerca manuale all'indietro), raggiungerete l'inizio del primo brano sul disco. Sbloccate il tasto ◀◀ (ricerca manuale all'indietro) per continuare la riproduzione normale.

Durante la riproduzione, premete e mantenete premuto il tasto ◀◀ (ricerca manuale all'indietro) per saltare sul disco all'indietro mentre ascoltate il suono.

8 Riproduzione dei brani in ordine casuale

Riproduzione casuale



1	Con l'unità nel modo CD, premete il tasto RANDOM (riproduzione casuale) una volta. L'indicazione "RANDOM" si illumina sul display e ha inizio la riproduzione casuale.		
2	Per cancellare la riproduzione casuale, premete il tasto RANDOM (riproduzione casuale). Si illumina l'indicazione "RANDOM" sul display.		

- Se premete il tasto ►►, la riproduzione salterà in avanti di un passo.
- Se premete il tasto RANDOM (riproduzione casuale) quando il modo di ripetizione è stato impostato, i brani verranno riprodotti una volta in ordine casuale, poi verranno riprodotti in un altro ordine, ecc.

NOTE:

- Il tempo rimanente totale non può essere visualizzato nel modo di riproduzione casuale.
- La riproduzione casuale non è possibile nel modo del programma.
- Non è possibile usare il modo di ripetizione di un brano ne modo di riproduzione casuale.

16 PRIMA DI REGISTRARE E RIPRODURRE I MINIDISCHI (Solo per il D- G1MD)

Informazioni sui minidischi

- I minidischi consentono una riproduzione o registrazione massima di 80 minuti nel formato compatto.
- Ci sono due tipi di minidischi: quelli per riproduzione soltanto e quelli per registrazione e riproduzione.

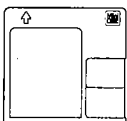
Minidischi per riproduzione soltanto

- Questi dischi possono solo essere riprodotti. I minidischi venduti già registrati sono di questo tipo.
- Questi dischi sono dei dischi laser, proprio come i Compact Disc.
- I brani presenti su questi dischi non possono essere modificati.



Minidischi registrabili

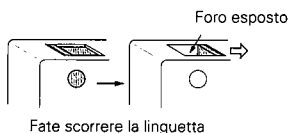
- Questi sono dei dischi magnetici ottici su cui è possibile sia la riproduzione che la registrazione. La registrazione viene eseguita tramite una modulazione magnetica.
- Potete anche registrare più volte su questi dischi.



Linguette di prevenzione contro eventuali cancellazioni accidentali

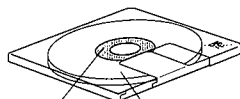
Queste linguette proteggono i minidischi registrabili contro cancellazioni accidentali.

Per evitare un'accidentale cancellazione della registrazione, aprite la linguetta sul lato del foro esposto. (Fate riferimento alla figura qui sotto.) Dopo quest'operazione, appare sul display l'indicazione "Protected" se cercate registrare, cancellare o modificare il disco e quindi la registrazione rimane protetta. Per registrare o cancellare il disco, riponete il disco nella sua posizione originale, (con il foro coperto).



Registrazione dei dischi

I minidischi includono una sezione in cui segnali audio vengono registrati ed un'altra sezione in cui vengono registrati dati quali i numeri dei brani e i titoli dei brani (TOC).



Sezione in cui vengono registrati i numeri dei brani e i titoli dei brani (TOC).
Sezione in cui vengono registrati i segnali audio.

Dati TOC

Dopo la registrazione dei segnali audio sui minidischi, vengono registrati sul disco i dati usati per il controllo dei brani (TOC (Table of Contents = Indice)). Questi dati TOC vengono usati per la riproduzione del disco. Inoltre, le modifiche vengono effettuate tramite la riscrittura dei dati TOC.

I dati TOC vengono scritti sul disco quando premete il tasto di espulsione per espellere il disco e quando premete l'interruttore operativo per impostare il modo di attesa accensione.

I dati TOC vengono scritti al termine della registrazione quando premete il tasto STOP per fermare la registrazione.

Quando ha inizio la scrittura TOC, lampeggia l'indicatore "TOC". Non agitate l'unità principale né scollegate il cavo di alimentazione durante la scrittura dei dati TOC. Se i dati non vengono registrati correttamente, non sarà possibile riprodurre il disco.

Maneggio di minidischi

I minidischi sono custoditi nelle custodie, per cui non vi dovete preoccupare di sporcizia o graffi. Tuttavia, le custodie sporche o deformate possono causare dei malfunzionamenti. Fate attenzione ai seguenti punti per assicurare un suono ad alta qualità che dura nel tempo.

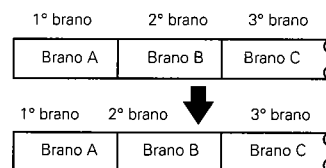
- Non toccate la superficie del disco direttamente.
- Non aprite l'otturatore con la mano.
- Non posizionate il minidisco in un luogo polveroso, sporco o umido.
- Non posizionate i minidischi in un luogo dove saranno esposti alla luce diretta del sole o ad un alto tasso di umidità.

■ Numeri dei brani

I numeri dei brani vengono assegnati automaticamente durante la registrazione dei brani o dei segnali audio sui minidischi. Quando aggiungete un nuovo brano o segnale audio, ad esso viene assegnato il successivo numero di brano.

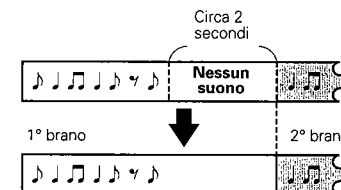
Registrazione di un minidisco usando l'ingresso digitale

Gli stessi numeri di brani vengono assegnati automaticamente così come si trovano sul Compact Disc.



Registrazione di un minidisco usando l'ingresso analogico

I numeri dei brani vengono assegnati automaticamente quando sono rivelati degli spazi vuoti che durano più di 2 secondi. (Funzione di Incremento Brano Automatico)

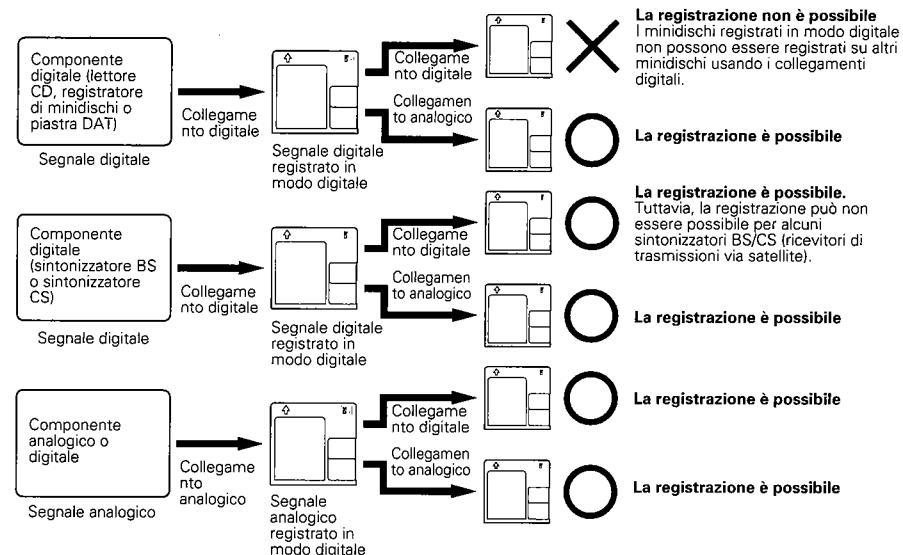


- Quando registrate da un CD su un minidisco, i numeri dei brani sul minidisco registrato possono non corrispondere a quelli del CD.

- I numeri dei brani possono non essere assegnati per alcune registrazioni, ad esempio se c'è del rumore nei segnali.

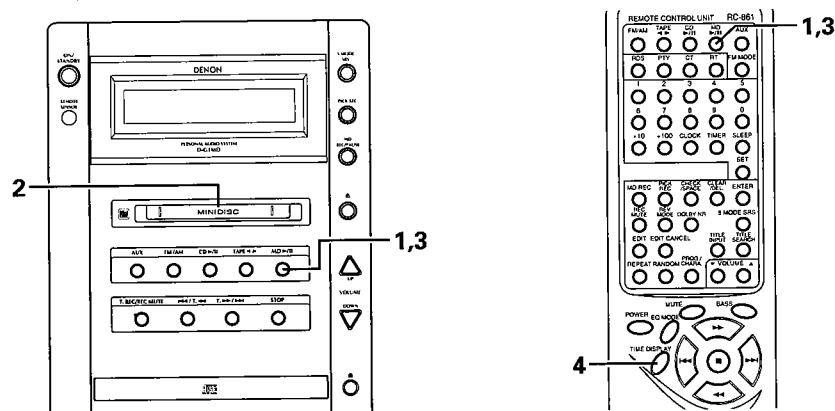
■ Copie digitali

I minidischi registrati da un CD, ecc., usando l'ingresso digitale non possono essere registrati (copiati) in modo digitale su un altro minidisco o cassetta DAT. Questo dipende dalle norme del sistema di gestione copie SCMS (Serial Copy Management System).



Riproduzione normale

Quando il disco già è stato inserito nel lettore MD, la registrazione ha inizio automaticamente alla pressione del tasto MD ►/II (riproduzione/pausa del minidisco).



1	Premete il tasto di selezione dell'ingresso MD ►/II.	
2	Inserite il disco. Inserite il disco nella fessura di inserimento del disco nella direzione indicata dalla freccia in alto sul disco. Il disco viene caricato automaticamente.	Titolo del disco READING → DENON ↓ 001 0:00 • Il titolo del disco non appare se non avete immesso il titolo del disco.
3	Premete il tasto MD ►/II (riproduzione/pausa del minidisco). Ha inizio la riproduzione	Titolo del brano Brano in fase di riproduzione Tempo trascorso del brano 001 BOY&GIRL → 001 0:01 • Il titolo del brano non appare se non avete immesso il titolo del brano.

Controllo del tempo rimanente

Durante la riproduzione del disco, premete ripetutamente il tasto TIME DISPLAY (visualizzazione del tempo). Ad ogni pressione del tasto TIME DISPLAY (visualizzazione del tempo), il display cambia nel seguente modo:

Tempo trascorso del brano in fase di riproduzione

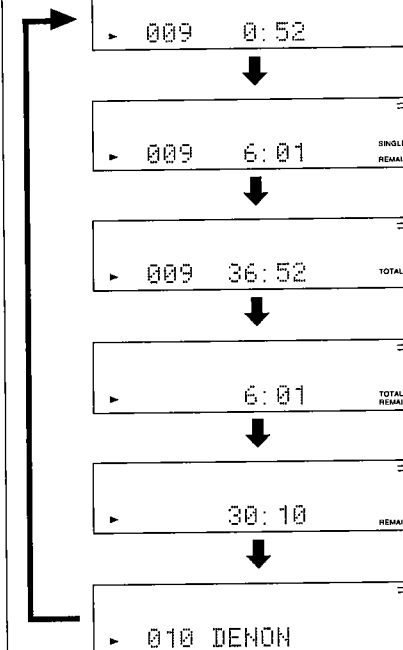
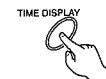
Tempo rimanente del brano in fase di riproduzione

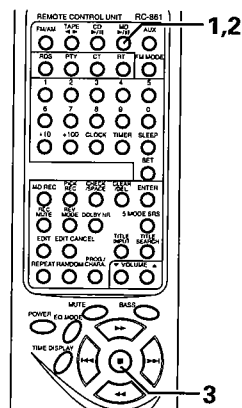
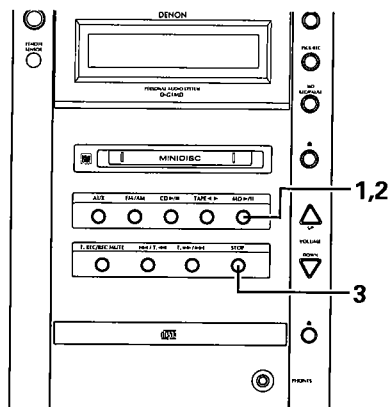
Tempo trascorso del disco

Tempo rimanente del disco

Tempo di registrazione rimanente

Titolo del brano in fase di riproduzione
(Il titolo del disco viene visualizzato nel modo di arresto.)





Interruzione temporanea della riproduzione

1	Premete il tasto MD ►/II (riproduzione/pausa del minidisco).		Il marchio "II" appare sul display e la riproduzione si ferma nel punto in cui è stato premuto il tasto.
---	--	--	--

Per riprendere la riproduzione

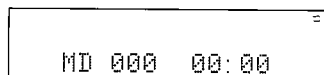
2	Premete il tasto MD ►/II (riproduzione/pausa del minidisco).		Il marchio "II" si spegne sul display e la riproduzione continua dal punto in cui avete premuto il tasto MD ►/II (riproduzione/pausa del minidisco).
---	--	--	--

Per fermare la riproduzione

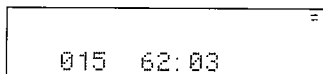
3	Premete il tasto STOP ■ (arresto).		
---	------------------------------------	--	--

NOTE:

- Quando è stato inserito un disco, vengono lette le informazioni come il numero dei brani, il tempo di riproduzione, ecc., registrate sulla parte interna del disco. Durante la lettura, rimane visualizzata l'indicazione "READING".
- Se premete il tasto TIME DISPLAY (visualizzazione del tempo) 3 volte nel modo di arresto MD, appaiono sul display il numero totale dei brani e il tempo di riproduzione totale del disco inserito.
- Se nessun disco è stato inserito oppure se non è possibile leggere i dati sul disco, per via di graffi o tracce di sporcizia, il display apparirà come segue e il disco non verrà riprodotto.



- Il modo di attesa viene impostato automaticamente se l'unità rimane nel modo di arresto per 30 minuti circa.



Varie funzioni di riproduzione

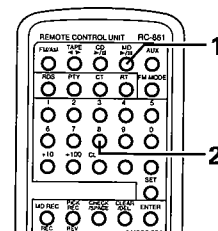
Oltre alla riproduzione normale, l'unità offre anche le seguenti funzioni di riproduzione:

1 Riproduzione di un brano particolare

Ricerca diretta

(Con il telecomando)

Esempio: Riproduzione del 8° brano



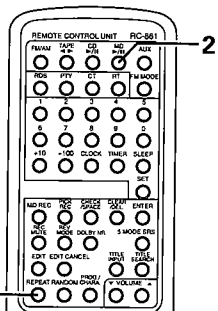
- Premete il tasto MD ►/II (riproduzione/pausa del minidisco). (Viene riprodotto il primo brano.)
- Premete il tasto corrispondente al brano numero 8. Appare sul display del numero del brano il numero "8" e ha inizio la riproduzione dell'ottavo brano.
 - Quando si raggiunge la fine del brano, continua la riproduzione del brano successivo.
 - Per specificare il numero del brano 10 o di quelli successivi, ad esempio il brano 15, premete [+10], poi [5] e per specificare il numero del brano [20] o quelli successivi, ad esempio il brano 23, premete [+10] [+10] e [3].
 - Per riprodurre il brano 20, premete [+10] [+10] e [0].
 - Per riprodurre il brano 235, premete [+100] [+100] [+10] [+10] [+10] e [5].

NOTA:

- I numeri dei brani di "1" o più non possono essere selezionati con il tasto [+10]. Usate il tasto [+100] per selezionare i numeri dei brani da 100 in poi.

2 Riproduzione ripetuta di tutti i brani

Ripetizione di tutti i brani



- Alla pressione del tasto REPEAT (riproduzione ripetuta), appare sul display l'indicazione "REPEAT ALL" e viene impostato il modo di ripetizione di tutti i brani.
- Premete il tasto MD ►/II (riproduzione/pausa del minidisco) per avviare la riproduzione.
 - Il modo di ripetizione di tutti i brani può essere impostato premendo il tasto REPEAT (riproduzione ripetuta) una volta durante la riproduzione.
 - Per cancellare il modo di ripetizione di tutti i brani, premete il tasto REPEAT (riproduzione ripetuta) per far sì che scompaia l'indicatore "REPEAT".

NOTA:

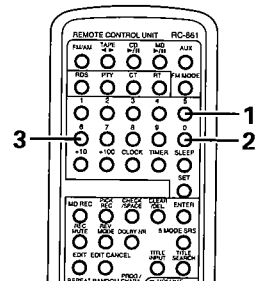
- Non è possibile impostare il modo di ripetizione di un solo brano.

3 Avviamento della riproduzione dal centro dei brani

Ricerca a tempo

- Questa funzione suddivide i brani in 10 parti uguali affinché possiate riprodurre il brano dalla posizione desiderata.
- Questa funzione è molto comoda per la modifica di lunghi brani.

Esempio: riproduzione del brano 5 (un brano che dura 10 minuti) dal 6° minuto.



- Avviate la riproduzione del brano 5.
- Premete il tasto numerico [0]. (Il numero del brano lampeggia. -005-)
- Premete il tasto numerico [6] mentre lampeggia il numero del brano. La riproduzione ha inizio dal 6° minuto del brano.

4 Ascolto dei brani nell'ordine desiderato

Riproduzione programmata

Potete programmare fino a 32 brani

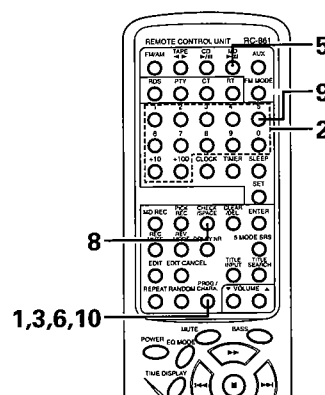
- Appare sul display la durata totale dei brani programmati (fino a 255:59).
- Se la durata totale dei brani programmati supera 255:59, appare sul display l'indicazione "—*:—*"

Altre operazioni possibili durante la riproduzione programmata:

- Durante la riproduzione programmata, potete anche effettuare operazioni come ricerca rapida, pausa e monitoraggio a salti.
- Per la funzione di ricerca rapida, premete il tasto **I◀◀** (ricerca automatica all'indietro) per ritornare all'inizio del brano, poi premete lo stesso nuovamente durante la visualizzazione dell'indicazione "0:01" per ritornare all'inizio del brano precedente. Per avanzare all'inizio del brano successivo, premete il tasto **▶▶I** (ricerca automatica in avanti), indipendentemente dal display.

NOTE:

- Con questo registratore MD potete programmare un massimo di 32 brani con un qualsiasi numero da 1 a 255.
- L'intero programma viene cancellato quando premete il tasto OPEN/CLOSE (**▲**) (apertura/chiusura).
- Se commettete un errore durante la programmazione, premete il tasto CLEAR/DEL. (annulla/cancella) per cancellare l'errore. (L'ultimo brano del programma verrà cancellato ad ogni pressione del tasto CLEAR/DEL. (annulla/cancella).) Impostate il modo di arresto per cancellare i brani dal programma.
- Non viene programmato il numero di un brano superiore all'ultimo numero sul CD.



1	Con il registratore MD nel modo di arresto, premete il tasto PROG./CHARA. (programma/carattere) sul telecomando. Appare sul display l'indicazione "PROG".		
2	Premete il numero del brano desiderato sul telecomando. Ad esempio, se desiderate programmare il brano 112, premete [+100] [+10] [2].		
3	Premete il tasto PROG./CHARA. (programma/carattere) mentre lampeggia il numero del brano selezionato nel passo 2.		 Dopo 2 secondi circa, la sezione "P-01" cambia alla visualizzazione del tempo di riproduzione.
4	Seguite l'operazione del passo 2.3 per effettuare altre programmazioni, per un massimo di 32 brani.		

5	Premete il tasto MD ▶/II (riproduzione/pausa del minidisco).		 Quando ha inizio la riproduzione, la sezione "P-01" cambia alla visualizzazione dell'ora corrente.
---	--	--	--

- I brani programmati vengono visualizzati ad ogni pressione del tasto CHECK/SPACE (controllo/spazio) prima di premere il tasto MD ▶/II nel passo 5.

Cancellazione dei brani programmati

6	(Cancellazione di tutti i brani) Premete il tasto PROG./CHARA. (programma/carattere) nel modo di arresto.		
7	(Cancellazione di un brano per volta) Premete il tasto CLEAR/DEL (annulla/cancella) nel modo di arresto. • L'ultimo brano del programma viene cancellato ad ogni pressione del tasto.		

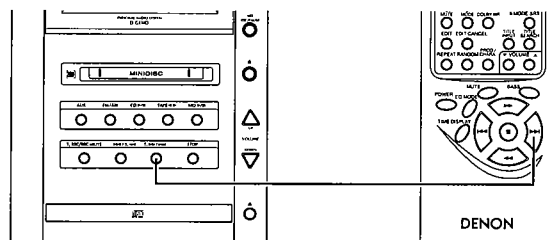
Sostituzione dei brani programmati

Esempio: sostituzione del brano programmato "18" con il brano "5".

8	Premete il tasto CHECK/SPACE (controllo/spazio) nel modo di arresto e visualizzate il brano da sostituire. • Lampeggia l'indicatore "PROG".		
9	Mentre lampeggia l'indicatore "PROG", premete il tasto numero "5". • L'indicatore "PROG" e il numero del brano "005" lampeggeranno.		
10	Mentre lampeggiano l'indicatore "PROG" e il numero del brano "005", premete il tasto PROG./CHARA (programma/carattere). • Il numero del brano smette di lampeggiare, rimane illuminato e il brano cambia. • I brani programmati possono essere sostituiti mentre lampeggia l'indicatore "PROG".		

5 Avanzamento al brano successivo durante la riproduzione

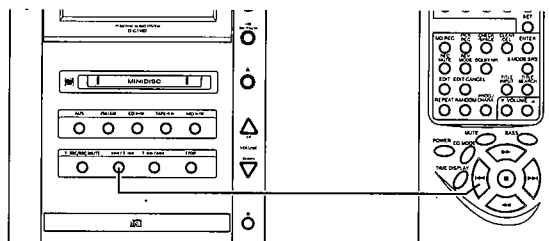
Ricerca rapida



- Premete il tasto ►► (ricerca automatica in avanti).
- Se premete questo tasto nel modo di arresto, il secondo brano verrà riprodotto.

6 Ritorno all'inizio del brano durante la riproduzione

Ricerca rapida



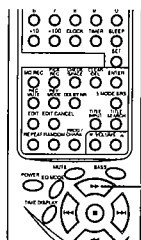
- Premete il tasto ◀◀ (ricerca automatica all'indietro).
- Se premete questo tasto nel modo di arresto, l'ultimo brano verrà riprodotto.

7 Localizzazione di un particolare punto sul disco mentre ascoltate il suono

Monitoraggio a salti

- Usate questa funzione per saltare sul disco mentre ascoltate il suono.
- Quando è stato raggiunto il punto desiderato, usando la funzione di monitoraggio a salti, sbloccate il tasto ►► (ricerca manuale in avanti) o il tasto ◀◀ (ricerca manuale all'indietro) per continuare la riproduzione normale da quel punto.

(1) Monitoraggio a salti in avanti

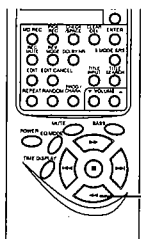


Tasto ►► (ricerca manuale in avanti).

- Il brano in fase di monitoraggio e il tempo trascorso di quel brano appaiono sul display.

Durante la riproduzione, premete e mantenete premuto il tasto ►► (ricerca manuale in avanti) per saltare sul disco in avanti mentre ascoltate il suono.

(2) Monitoraggio a salti all'indietro



Tasto ◀◀ (ricerca manuale all'indietro)

- Il brano in fase di monitoraggio e il tempo trascorso di quel brano appaiono sul display.
- Se premete continuamente il tasto ◀◀ (ricerca manuale all'indietro), raggiungerete l'inizio del primo brano sul disco. Sbloccate il tasto ◀◀ (ricerca manuale all'indietro) per continuare la riproduzione normale.

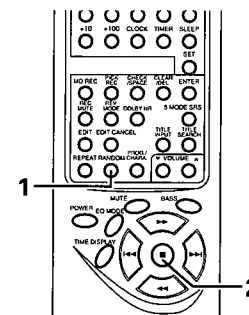
Durante la riproduzione, premete e mantenete premuto il tasto ◀◀ (ricerca manuale all'indietro) per saltare sul disco all'indietro mentre ascoltate il suono.

NOTA:

- Il suono può essere brevemente interrotto quando ritornate al modo di riproduzione normale dal modo di ricerca manuale.

8 Riproduzione dei brani in ordine casuale

Riproduzione Casuale



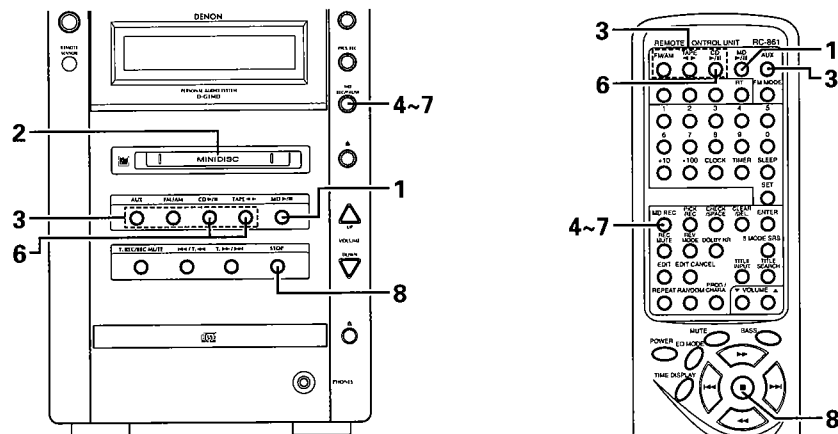
1 Con l'unità nel modo MD, premete il tasto RANDOM (riproduzione casuale) una volta. L'indicazione "RANDOM" si illumina sul display e ha inizio la riproduzione casuale.		
2 Per cancellare la riproduzione casuale, premete il tasto RANDOM (riproduzione casuale). Si illumina l'indicazione "RANDOM" sul display.		

- Se premete il tasto ►►, la riproduzione salterà in avanti di un passo.
- Se premete il tasto RANDOM (riproduzione casuale) quando il modo di ripetizione è stato impostato, i brani verranno riprodotti una volta in ordine casuale, poi verranno riprodotti in un altro ordine, ecc.

NOTA:

- La riproduzione casuale non è possibile nel modo del programma.

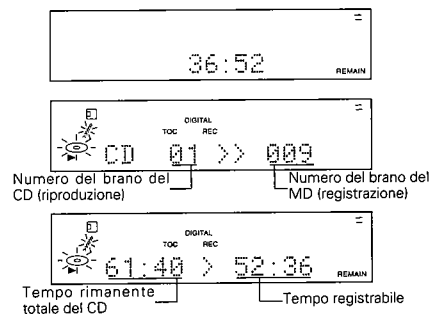
17 REGISTRAZIONE DEI MINIDISCHI (Solo per il D-G1MD)

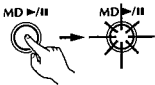
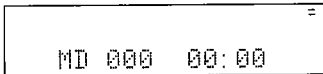
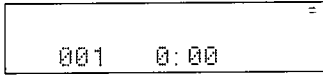
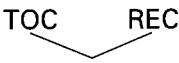


- Quando registrate un disco già registrato, la registrazione inizia automaticamente dall'ultimo brano registrato. Quando effettuate quest'operazione, fate attenzione al tempo rimanente.
- Per annullare l'intero contenuto del disco ed effettuare la registrazione dall'inizio, cancellate prima l'intero disco. (Per ulteriori informazioni sulla cancellazione dell'intero disco, fate riferimento alla sezione "19 Editing — (3) Cancellazione dei brani" alla pagina 156.)
- Per registrare sul disco, assicuratevi che sia chiusa la linguetta di protezione contro cancellazioni accidentali e che il foro sia coperto.
- La posizione del controllo del volume non influisce sulla registrazione.

NOTE:

- Quando registrate sui CD, i numeri dei brani possono aumentare di 1. In tal caso, cancellate i numeri dei brani non necessari. (Fate riferimento alla pagina 156.)
- Non è possibile effettuare la registrazione monofonica con quest'apparecchio.
- Non è possibile effettuare delle registrazioni digitali di minidischi già registrati in modo digitale. Il D-G1MD include un sistema di gestione copia di serie. Questo sistema limita la riproduzione dei segnali digitali nei componenti digitali audio ad "una generazione". Usate la registrazione analogica per registrare i vostri minidischi originali registrati in modo digitale.
- Premete il tasto TIME DISPLAY (visualizzazione del tempo) durante la registrazione per controllare il tempo registrabile e il numero del brano.
 - Durante la registrazione TUNER, TAPE o AUX:
 - * Quando si preme il tasto TIME DISPLAY per più volte, il tempo registrabile viene mostrato per 3 secondi.
 - Quando registrate un CD:
 - * Quando premete il tasto TIME DISPLAY (visualizzazione del tempo) 4 volte, appaiono sul display i numeri dei brani del CD e del minidisco. Quando premete lo stesso tasto nuovamente, appare sul display il tempo registrabile.

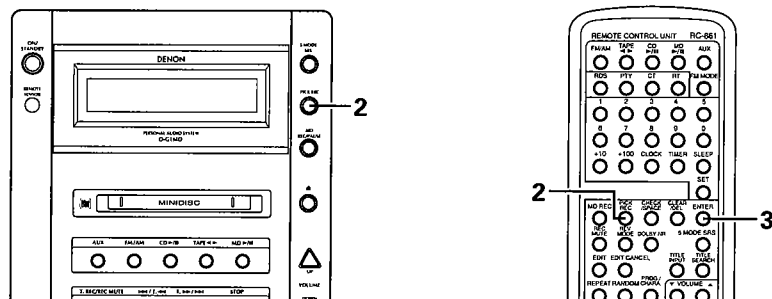


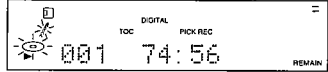
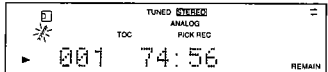
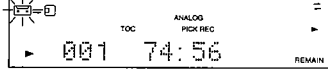
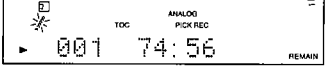
1	Premete il tasto MD ►/II (riproduzione/pausa del minidisco).			
2	Impostate il modo di riproduzione nella sorgente da registrare. Inserite il minidisco registrabile da registrare.			
3	Per registrare dalla radio	Per registrare un CD	Per registrare da un componente collegato ai terminali AUX.	Per registrare un nastro
	Premete il tasto FM/AM. 	Premete il tasto CD ►/II per commutare la funzione di entrata per il "CD". • Inserite un CD nel lettore CD. • Selezionate il brano che volete registrare, quindi impostate il modo pausa. 	Premete il tasto AUX (ausiliario). 	Premete il tasto TAPE ◀▶ per commutare la funzione di entrata per il "TAPE". • Inserite un nastro registrato nel vano cassetta. 
4	Premete il tasto MD REC/PAUSE (registrazione/pausa del minidisco). 		 Rimane illuminato.	Lampeggia l'indicatore "REC" e viene impostato il modo di attesa registrazione. Si illuminano i nomi del disco e/o del brano. (Marchio  B NR,  B NR e  B NR.
5	Sintonizzate la stazione da registrare. Fate riferimento alla pagina 132.	Premete il tasto MD REC/PAUSE (registrazione/pausa del minidisco).  Si illumina	L'indicatore "REC" smette di lampeggiare, rimane illuminato e ha inizio la registrazione. (Si illumina l'indicazione "TOC".)	
6	Premete il tasto CD REC/PAUSE (registrazione/pausa del CD). Ha inizio la registrazione dalla radio.	Premete il tasto CD ►/II (riproduzione/pausa del CD). Ha inizio la registrazione dal CD. • Il numero del brano può essere aumentato se il tasto CD ►/II non viene premuto entro 2 secondi circa dopo aver premuto il tasto MD REC/PAUSE.	Se riproducete un lettore DVD, un lettore LD o un'altra sorgente, questa verrà registrata.	Premete il tasto TAPE ◀▶ (riproduzione del nastro). Ha inizio la registrazione dalla cassetta.
7	Per fermare la registrazione temporaneamente. Premete il tasto MD REC/PAUSE (registrazione/pausa del minidisco).		Per continuare la registrazione, premete il tasto MD REC/PAUSE (registrazione/pausa del minidisco) nuovamente.	
8	Premete il tasto di arresto (■) per fermare la registrazione. • Il modo di arresto viene selezionato automaticamente quando si raggiunge il tempo di registrazione. • I dati TOC vengono scritti e il disco si ferma. • Quando ha inizio la scrittura TOC, l'indicatore "OK" lampeggia. Non agitate l'unità principale né scollegate il cavo di alimentazione durante la scrittura dei dati TOC. Se i dati non vengono registrati correttamente, non sarà possibile riprodurre il disco. • I dati TOC possono anche venire scritti impostando il modo di attesa accensione con l'interruttore di accensione.			
Non è possibile cambiare ad altre funzioni durante la registrazione.				

18 FUNZIONE PICK REC (Solo per il D-G1MD)

- PICK REC è una funzione in cui potete scegliere i passaggi del programma audio da registrare sul disco, mentre ascoltate i programmi audio, da quando ha inizio la registrazione PICK REC. Se attivate questa funzione prima della scrittura TOC, potete anche memorizzare tutti i programmi audio durante la registrazione PICK REC.
- Il tempo durante il quale è possibile la registrazione PICK REC corrisponde al tempo rimanente sul disco.

1. Avviamento della funzione PICK REC



1	- Sintonizzate la stazione da registrare. Fate riferimento alla pagina 132. - Selezionate il modo Dolby NR a seconda del modo in cui è stato registrato il nastro.	Premete il tasto PICK REC (registrazione selezionata). 
		Quando la funzione è quella CD: Il CD viene riprodotto automaticamente. 
		Quando la funzione è quella TUNER: 
2	- Si illumina l'indicazione "PICK REC", lampeggia l'indicatore "P. REC START", poi appare sul display il tempo registrabile e viene impostato questo modo di registrazione. - Quando il modo di registrazione PICK REC è stato impostato, le operazioni qui sotto possono essere eseguiti fino a quando termina il tempo di registrazione.	Quando la funzione è quella TAPE: Premete il tasto TAPE ◀▶ (riproduzione del nastro). 
		Quando la funzione è quella AUX: Riproducete il lettore DVD, il lettore LD o l'altra sorgente collegata. 

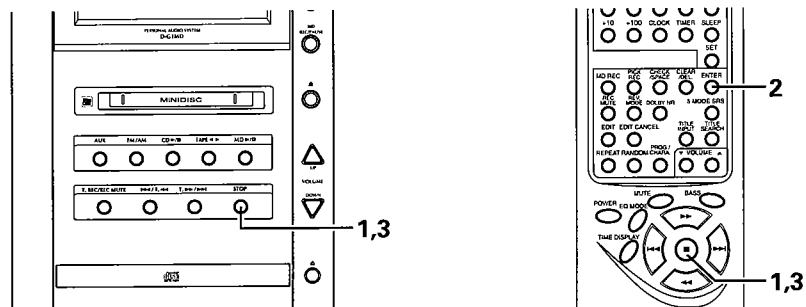
3	Per registrare il brano nel modo PICK REC, premete il tasto ENTER (invio) prima di raggiungere la fine del brano. - L'indicatore PICK REC lampeggia e il brano viene registrato. - Quando il numero del brano cambia, l'indicatore PICK REC smette di lampeggiare, rimane illuminato e il nuovo brano non viene registrato.
4	Se non desiderate registrare il brano, non fate niente. Non verranno registrati i brani ai quali l'indicatore PICK REC è illuminato.
	- Quando la funzione è quella "CD", i brani non desiderati possono essere esclusi, passando così direttamente al brano successivo usando il tasto ►►. - Premete il tasto ►► mentre è illuminato l'indicatore PICK REC. Il brano successivo verrà selezionato. - Quando lampeggia l'indicatore PICK REC, premete il tasto ENTER, poi premete il tasto ►► quando l'indicatore smette di lampeggiare (rimane illuminato). - Quando l'operazione del passo 2 viene eseguito nel mezzo di un brano, non sarà possibile registrare quel brano dall'inizio. - Durante l'operazione PICK REC, il numero del brano può cambiare al mezzo del brano musicale. Effettuate l'operazione del passo 3 per tutti gli altri brani da registrare. - Per cancellare la registrazione dopo il passo 3, premete il tasto ENTER (invio) nuovamente prima che il numero del brano cambia. L'indicatore "PICK REC" smette di lampeggiare, rimane illuminato e quel brano non verrà registrato. - Durante la registrazione PICK REC, controllate la durata disponibile per la registrazione indicata sul display. (Fate attenzione al tempo rimanente.) - La registrazione non può essere selezionata se il numero del brano raggiunge 35 dopo l'inizio dell'operazione PICK REC, anche se rimane dello spazio sul disco. L'indicatore PICK REC lampeggerà due volte. - Non è possibile selezionare se registrare o meno dopo l'illuminazione dell'indicatore PICK REC. Per fare questo, dovete fermare la registrazione affinché i segnali vengano scritti sul disco e poi riattivare la registrazione PICK REC.

NOTE:

- Se premete il tasto PICK REC (registrazione selezionata) dopo aver inserito il disco registrabile, la funzione PICK REC si accende dopo 2 secondi circa, anche se il D-G1MD si trova nel modo di arresto.
- Il tempo registrabile lampeggia se scende al di sotto dei 10 minuti.
- La registrazione selezionata non è possibile nel modo di ripetizione di un solo brano.
- La registrazione selezionata non è possibile nel modo di riproduzione programmata.
- La registrazione selezionata non è possibile nel modo di riproduzione casuale.

2. Arresto della funzione PICK REC

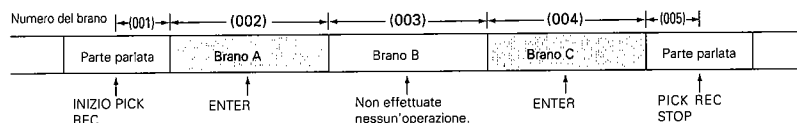
- Quando fermate la funzione PICK REC, assicuratevi di effettuare l'operazione descritta qui sotto per scrivere i dati sul disco.



1	Premete il tasto ■ (arresto) - La registrazione si ferma e l'indicatore PICK REC si spegne. "PICK REC OK?" appare sul display. - Inoltre, al termine disponibile per la registrazione PICK REC, il modo di arresto viene impostato automaticamente e appare sul display "PICK REC OK?" - I dati TOC vengono scritti. Quando ha inizio la scrittura, l'indicatore "TOC" inizia a lampeggiare. Non esponete il D-G1MD ad urti, né scollegate il cavo di alimentazione durante la scrittura dei dati, altrimenti la registrazione può andare persa o può non venire registrata correttamente sul disco.
2	Se i brani da registrare sono stati presi correttamente. Premete il tasto ENTER (invio). - Appare sul display l'indicazione "P-REC EDITING". - Solo i brani per i quali è stata selezionata la "registrazione" durante il modo PICK REC verranno registrati sul disco. - Non effettuate altre operazioni durante la visualizzazione dell'indicazione "P-REC EDITING", altrimenti la registrazione può andare persa o può non venire correttamente registrata sul disco.
3	(Se i brani da registrare non sono stati presi correttamente.) Premete il tasto stop (arresto). - Tutti i brani riprodotti da quando è stato attivato il modo PICK REC verranno registrati sul disco. - Se impostate il modo di attesa accensione premendo il tasto di accensione nel modo PICK REC, tutti i brani riprodotti da quando è stato attivato il modo PICK REC vengono registrati sul disco. - L'indicazione "PICK REC OK?" può apparire se il modo PICK REC viene cancellato alcuni secondi dopo essere stato attivato, ma può succedere che nessun brano venga registrato.

3. Esempi di utilizzo della funzione PICK REC

- Per la registrazione PICK REC di programmi di musica.



- I brani A e C vengono registrati sul disco. Il brano A prende il numero 001, mentre quello B prende il numero 002.

19 EDITING (Solo per il D-G1MD)

La funzione dell'editing può essere usata per aggiungere dei numeri di brani, combinare i brani, cancellare le sezioni non desiderate, ecc. Potete anche dare dei titoli ai dischi e ai brani.

Usate le funzioni di editing per ottenere le migliori prestazioni dei minidischi.

1. Editing

Il D-G1MD è stato dotato delle seguenti quattro funzioni di editing.

(1) Funzioni di editing

 ERASE	 DIVIDE	 COMBINE	 MOVE
- Cancellazione di brani singoli - Cancellazione rapida dei brani	Divisione dei brani	Combinazione dei brani	- Spostamento dei brani - Spostamento rapido dei brani

Queste quattro funzioni di editing possono essere combinate per un'ampia possibilità di editing.

• Prima dell'editing

Assicuratevi che il minidisco non sia protetto contro cancellazioni. Se il minidisco è protetto, non sarà possibile modificare il minidisco. Fate scorrere la linguetta per chiudere la fessura.

• Dopo l'editing

Premete il tasto EJECT ▲ (espulsione) e rimuovete il minidisco oppure premete l'interruttore di accensione per spegnere l'unità ed aggiornare le informazioni TOC.

(2) Per togliere l'editing

La funzione per togliere l'editing vi permette di ritornare immediatamente alla condizione prima dell'editing.

1	Premete il tasto EDIT CANCEL (cancella modifica) nel modo di arresto.	
2	Premete il tasto SET (impostazione) entro 8 secondi.	
3	Premete il tasto ENTER (invio). L'editing precedente verrà cancellato.	

NOTE:

- Se la funzione per togliere l'editing non è possibile, l'indicazione "CANCEL?" appare quando premete il tasto EDIT CANCEL (cancella modifica).
- La funzione per togliere l'editing non può essere usata nei seguenti casi:
 - Dopo la riscrittura dei dati TOC.
 - Dopo la registrazione.
 - Dopo una caduta della corrente.
 - Quando la funzione per togliere l'editing già è stata usata una volta.

(3) Cancellazione dei brani



[Per cancellare il brano in fase di riproduzione]

Solo il brano in fase di riproduzione può essere cancellato. Il numero del brano direttamente dopo quello cancellato viene regolato.

Per esempio: cancellazione del brano 3.

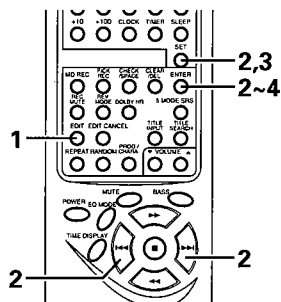
Brani originali

1	2	3	4	5
A	B	C	D	E

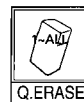


Brani dopo la cancellazione

1	2	3	4	5
A	B	D	E	



1	Premete il tasto EDIT (modifica) durante la riproduzione del brano da cancellare.	
2	Premete ripetutamente i tasti ◀◀ e ▶▶ fino a quando l'indicazione "ERASE?" non appare sul display, poi premete il tasto SET (impostazione) o quello ENTER (invio).	▶▶ -+003? =
3	Premete il tasto SET (impostazione) o quello ENTER (invio).	▶▶ ok =
4	Premete il tasto ENTER (invio).	▶▶ EDIT NOW! → ▶▶ COMPLETE !
5	Premete il tasto EJECT ▲ (espulsione). - I dati TOC vengono scritti e il disco viene espulso. - Quando ha inizio la scrittura dei dati TOC, lampeggia l'indicatore "TOC". Non agitate l'unità principale, né scollegate il cavo di alimentazione durante la scrittura dei dati TOC. Se dati non vengono registrati correttamente, non sarà possibile riprodurre il disco. - I dati TOC possono anche venire scritti impostando il modo di attesa accensione premendo l'interruttore di accensione.	
• Per annullare la procedura di cancellazione, premete il tasto ■ (arresto) o quello EDIT (modifica) prima del passo 4 qui sopra.		



[Per cancellare più di un brano allo stesso tempo]

Si possono selezionare e cancellare più brani nel modo di arresto. Si può anche cancellare tutti i brani contemporaneamente.

Per esempio: cancellazione dei brani 2 e 4.

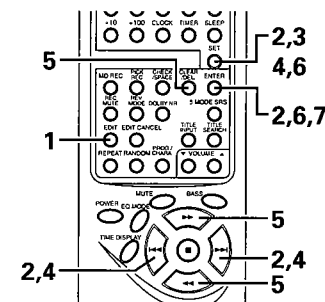
Brani originali

1	2	3	4	5
A	B	C	D	E



Brani dopo la cancellazione

1	2	3	4
A	C	E	



1	Premete il tasto EDIT (modifica) nel modo di arresto.	
2	Premete ripetutamente i tasti ◀◀ e ▶▶ fino a quando l'indicazione "O. ERASE?" non appare sul display, poi premete il tasto SET (impostazione) o quello ENTER (invio).	-+CALL? =
3	- Per cancellare tutti i brani del minidisco, premete il tasto di arresto e saltate i passi 4 e 5. "ALL" appare sul display. - Per selezionare i brani da cancellare, saltate questo passo.	-+002? =
4	Premete ripetutamente i tasti ◀◀ e ▶▶ per selezionare il brano da cancellare, poi premete il tasto SET (impostazione).	002-+003? =
5	Ripetete il passo 4 per effettuare altre impostazioni, se necessario. - Potete controllare le impostazioni premendo il tasto ◀◀ ▶▶. - Potete annullare l'ultimo numero del brano immesso premendo il tasto CLEAR/DEL. (annulla/cancella)	
6	Premete il tasto SET (impostazione) o ENTER (invio).	ok =
7	Premete il tasto ENTER (invio).	EDIT NOW! → COMPLETE !
8	Premete il tasto EJECT ▲ (espulsione). - I dati TOC vengono scritti e il disco viene espulso. - Quando ha inizio la scrittura dei dati TOC, lampeggia l'indicatore "TOC". Non agitate l'unità principale, né scollegate il cavo di alimentazione durante la scrittura dei dati TOC. Se dati non vengono registrati correttamente, non sarà possibile riprodurre il disco. - I dati TOC possono anche venire scritti impostando il modo di attesa accensione premendo l'interruttore di accensione.	
- Quando usate la funzione di cancellazione totale, si i brani che i titoli dei dischi vengono cancellati. - Per annullare la procedura di cancellazione, premete il tasto ■ (arresto) o quello EDIT (modifica) prima del passo 7 qui sopra.		

NOTA:

- Dopo la cancellazione di un brano, non sarà più possibile recuperarlo. Assicuratevi di controllare il brano prima di cancellarlo.

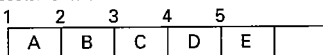
(4) Spostamento dei brani

**[Per spostare il brano in fase di riproduzione]**

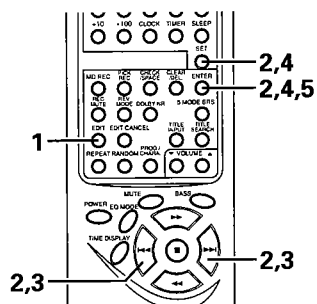
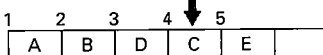
Selezionate il brano da spostare e spostatelo al numero del brano desiderato. I numeri dei brani prima e dopo il brano spostato cambieranno automaticamente.

Per esempio: spostamento del brano 3.

Brani originali



Brani dopo lo spostamento



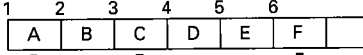
1	Premete il tasto EDIT (modifica) durante la riproduzione del brano da spostare.	
2	Premete ripetutamente i tasti ◀◀ e ▶▶ fino a quando l'indicazione "MOVE?" non appare sul display, poi premete il tasto SET (impostazione) o quello ENTER (invio).	Numero del brano da spostare.
3	Premete i ripetutamente i tasti ◀◀ e ▶▶ per impostare il nuovo numero del brano.	Nuovo numero del brano.
4	Premete il tasto SET (impostazione) o quello ENTER (invio).	
5	Premete il tasto ENTER (invio).	
6	Premete il tasto EJECT ▲ (espulsione). • I dati TOC vengono scritti e il disco viene espulso. • Quando ha inizio la scrittura dei dati TOC, lampeggia l'indicatore "TOC". Non agitate l'unità principale, né scollegate il cavo di alimentazione durante la scrittura dei dati TOC. Se dati non vengono registrati correttamente, non sarà possibile riprodurre il disco. • I dati TOC possono anche venire scritti impostando il modo di attesa accensione premendo l'interruttore di accensione.	
• Per annullare la procedura di spostamento, premete il tasto ■ (arresto) o quello EDIT (modifica) prima del passo 5 qui sopra.		

**[Per spostare più di un brano allo stesso tempo]**

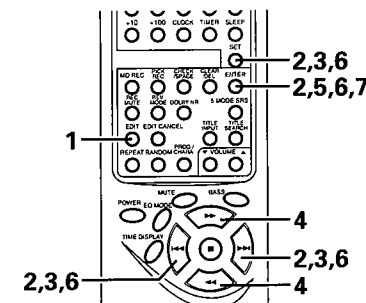
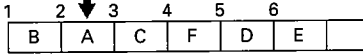
Usate questa funzione per selezionare i brani nell'ordine desiderato e spostarli tutti insieme.

Per esempio: spostamento dei brani 1, 3 e 6.

Brani originali



Brani dopo lo spostamento



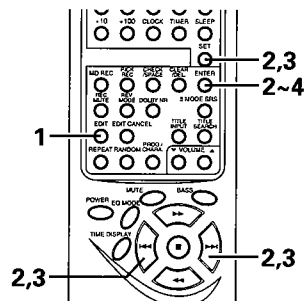
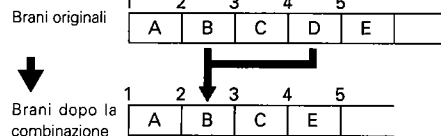
1	Premete il tasto EDIT (modifica) nel modo di arresto.	
2	Premete ripetutamente i tasti ◀◀ e ▶▶ fino a quando l'indicazione "Q. MOVE?" non appare sul display, poi premete il tasto SET (impostazione) o ENTER (invio).	Numeri dei brani da spostare.
3	Premete ripetutamente i tasti ◀◀ e ▶▶ per selezionare il primo brano da spostare, poi premete il tasto SET (impostazione).	
4	Ripetete il passo 3 per effettuare altre impostazioni, se necessario. • Potete controllare le impostazioni premendo il tasto ◀◀, ▶▶. • Potete annullare l'ultimo numero del brano immesso premendo il tasto CLEAR/DEL. (annulla/cancella).	
5	Premete il tasto ENTER (invio).	
6	Premete ripetutamente i tasti ◀◀ e ▶▶ per selezionare la destinazione del brano, poi premete il tasto SET (impostazione) o ENTER (invio).	
Es. I brani selezionati vengono spostati tra i brani 2 e 4.		
7	Premete il tasto ENTER (invio).	
8	Premete il tasto EJECT ▲ (espulsione). • I dati TOC vengono scritti e il disco viene espulso. • Quando ha inizio la scrittura dei dati TOC, lampeggia l'indicatore "TOC". Non agitate l'unità principale, né scollegate il cavo di alimentazione durante la scrittura dei dati TOC. Se dati non vengono registrati correttamente, non sarà possibile riprodurre il disco. • I dati TOC possono anche venire scritti impostando il modo di attesa accensione premendo l'interruttore di accensione.	
• Per annullare la procedura di cancellazione, premete il tasto ■ (arresto) o quello EDIT (modifica) prima del passo 150 qui sopra.		

(5) Combinazione dei brani



Usate questa funzione per combinare due brani adiacenti

Per esempio: combinazione dei brani 2 e 4.



1	Premete il tasto EDIT (modifica) durante la riproduzione del brano da combinare.	
2	Premete ripetutamente i tasti ◀◀ e ▶▶ fino a quando l'indicazione "COMBINE?" non appare sul display, poi premete il tasto SET (impostazione) o ENTER (invio).	Visualizzazione del numero del brano.
3	Premete ripetutamente i tasti ◀◀ e ▶▶ per selezionare i brani da combinare, poi premete il tasto SET (impostazione) o quello ENTER (invio).	Numeri dei brani da combinare. ↓
4	Premete il tasto ENTER (invio).	 →
5	Premete il tasto EJECT ▲ (espulsione). • I dati TOC vengono scritti e il disco viene espulso. • Quando ha inizio la scrittura dei dati TOC, lampeggia l'indicatore "TOC". Non agitate l'unità principale, né scollegate il cavo di alimentazione durante la scrittura dei dati TOC. Se dati non vengono registrati correttamente, non sarà possibile riprodurre il disco. • I dati TOC possono anche venire scritti impostando il modo di attesa accensione premendo l'interruttore di accensione.	
- Per dividere i brani combinati, fate riferimento alla sezione "(6) Divisione dei brani" alla pagina 158. - Il titolo del brano combinato è il titolo dei primi due brani. Nessun nome del brano viene dato se il primo brano è privo di nome. - Per annullare la procedura di combinazione, premete il tasto ■ (arresto) o quello EDIT (modifica) prima del passo 4 qui sopra.		

NOTA:

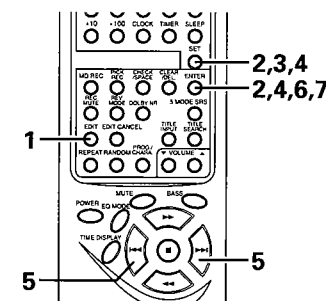
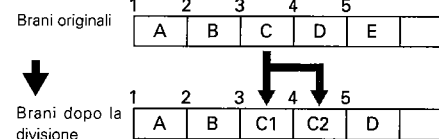
- Può non essere possibile combinare brani brevi che durano meno di 15 secondi.

(6) [Divisione dei brani]



- Un brano registrato può essere diviso e si può aggiungere un nuovo numero di brano alla seconda parte dello stesso.
- Usate questa funzione per aggiungere un numero di brano nella posizione desiderata per rendere più facile la ricerca di questa posizione.

Per esempio: divisione del brano 3



1	Premete il tasto EDIT (modifica) durante la riproduzione nel punto dove effettuare la divisione. "DIVIDE?" lampeggia sul display.	
2	Durante il lampeggio dell'indicazione "DIVIDE?" sul display, premete il tasto SET (impostazione) o ENTER (invio). • Quando non occorre regolare il punto di divisione con precisione, procedete al passo 6.	
3	Premete il tasto SET (impostazione). L'indicazione "DIVIDE +00" appare sul display.	
4	Premete il tasto SET (impostazione) o ENTER (invio). L'unità inizia la riproduzione ripetuta in un ciclo di tre secondi a cominciare dal punto di divisione.	
5	Premete ripetutamente i tasti ◀◀ e ▶▶ per regolare il punto di divisione. Potete regolare ad intervalli di 0.00 secondi fino a 32 passi nella direzione in avanti.	
6	Premete il tasto ENTER (invio) per decidere il punto di divisione.	
7	Premete il tasto ENTER (invio).	 →
8	Premete il tasto EJECT ▲ (espulsione). • I dati TOC vengono scritti e il disco viene espulso. • Quando ha inizio la scrittura dei dati TOC, lampeggia l'indicatore "TOC". Non agitate l'unità principale, né scollegate il cavo di alimentazione durante la scrittura dei dati TOC. Se dati non vengono registrati correttamente, non sarà possibile riprodurre il disco. • I dati TOC possono anche venire scritti impostando il modo di attesa accensione premendo l'interruttore di accensione.	
- Se dividete un brano con un nome del brano, il nome non viene dato al secondo dei brani divisi. - Per rimettere insieme un brano diviso, fate riferimento alla sezione "(5) Combinazione dei brani" alla pagina 158. - Per annullare la procedura di divisione, premete il tasto ■ (arresto) o quello EDIT (modifica) prima del passo 7 qui sopra. - Non c'è nessuno spazio vuoto tra i due brani divisi. - La funzione di ricerca a tempo è molto utile per dividere i brani che durano molto tempo. (Fate riferimento alla pagina 150.)		

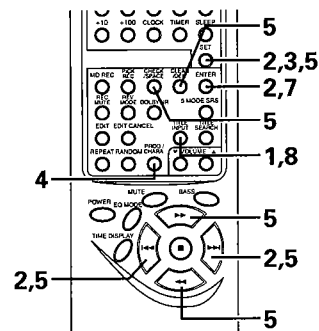
2. Per dare dei titoli

(1) Per dare dei titoli ai minidischi o ai brani

Questa funzione vi permette di dare dei nomi ai minidischi e ai brani registrati. Questo titolo può essere composto da lettere in maiuscola e minuscola, numeri e simboli per un totale di 80 caratteri per ciascun titolo.

Quando immettete dei titoli, potete usare i nomi di preselezione memorizzati nell'unità per inserire titoli rapidamente.

Potete anche modificare i nomi di preselezione.

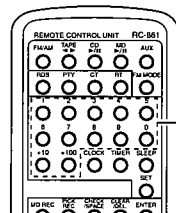


1	Premete il tasto TITLE INPUT (inserimento titolo).	
2	Ad ogni pressione dei tasti ◀◀ e ▶▶, il display cambia come segue: <pre> ↓ Titolo del disco ↓ Titolo del brano 1 ↓ Titolo del brano 2 ↓ ⋮ ↓ Nome di preselezione ↓ Display per la cancellazione di tutti i titoli </pre> Durante il lampeggio dell'indicazione "DISC" sul display, premete ripetutamente i tasti ◀◀ e ▶▶ per selezionare il titolo, il numero del brano o il campione di preselezione.	• Per selezionare il titolo del titolo o il titolo del brano: Modificate il titolo del disco o del brano seguendo la procedura che segue. • Per selezionare il nome di preselezione. Modificate il nome di preselezione seguendo la procedura qui sotto. • Per selezionare "ALL ERASE?" per cancellare tutti i titoli, premete il tasto ENTER (invio) dopo aver premuto il tasto SET (impostazione) o ENTER (invio). Tutti i titoli sul minidisco verranno cancellati.
3	Premete il tasto SET (impostazione).	Quando non ci sono dei dati. Quando ci sono dei dati.
4	Premete il tasto PROG/CHARA. alcune volte per selezionare il modo di ingresso.	Potete selezionare le seguenti lettere, numeri e simboli: • Modalità maiuscola: dalla A alla Z e spazio vuoto • Modalità minuscola: dalla a alla z e spazio vuoto • Modalità numeri/simboli: da 0 a 9, simboli, nomi preselezionati e spazi vuoti Simboli preselezionati (codice ASCII) ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ` ? @ ^ _

5	Premete i tasti ◀◀, ▶▶ per spostare la posizione del cursore, poi premete ripetutamente i tasti ◀◀, ▶▶ per selezionare il carattere desiderato, quindi premete il tasto SET (impostazione).										
	• Per inserire uno spazio: Premete il tasto CHECK/SPACE (verifica/spazio). • Per cancellare un carattere: Spostate la posizione del cursore al carattere da cancellare, poi premete il tasto CLEAR/DEL. (annulla/cancella) • Per selezionare un numero di preselezione: Til titolo del numero di preselezione viene immesso nella posizione del cursore selezionata. I titoli di preselezione iniziali sono: <table><tr><td>PRE1 Pop</td><td>PRE2 Rock</td><td>PRE3 Classica</td><td>PRE4 Jazz</td><td>PRE5 Dischi</td></tr><tr><td>PRE6 Best Hits</td><td>PRE7 Air Check</td><td>PRE8 No.</td><td>PRE9 Vol.</td><td></td></tr></table>	PRE1 Pop	PRE2 Rock	PRE3 Classica	PRE4 Jazz	PRE5 Dischi	PRE6 Best Hits	PRE7 Air Check	PRE8 No.	PRE9 Vol.	
	PRE1 Pop	PRE2 Rock	PRE3 Classica	PRE4 Jazz	PRE5 Dischi						
PRE6 Best Hits	PRE7 Air Check	PRE8 No.	PRE9 Vol.								
6	Ripetete i passi da 4 a 6 per completare il titolo.										
7	Premete il tasto ENTER (invio). L'unità salva il titolo immesso e lo visualizza sul display.										
8	Premete il tasto EJECT ▲ (espulsione).										
	• I dati TOC vengono scritti e il disco viene espulso. • Quando ha inizio la scrittura dei dati TOC, lampeggia l'indicatore "TOC". Non agitate l'unità principale, né scolgate il cavo di alimentazione durante la scrittura dei dati TOC. Se dati non vengono registrati correttamente, non sarà possibile riprodurre il disco. • I dati TOC possono anche venire scritti impostando il modo di attesa accensione premendo l'interruttore di accensione.										
NOTA:											
• Possono non venire visualizzati correttamente i simboli ed i caratteri speciali che non possono essere inseriti in quest'apparecchio.											

(2) Inserimento dei caratteri usando i tasti dei caratteri

Potete inserire i caratteri usando i tasti dei caratteri sul telecomando anziché i tasti ◀◀, ▶▶.



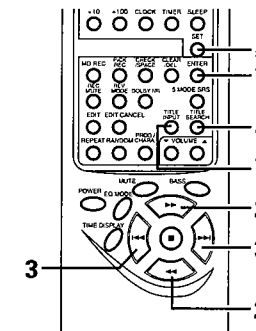
Tasti dei caratteri/numeri

Tasto dei caratteri/numeri	Tasti maiuscola	Tasti minuscola	Cifre e simboli
1			1
2	ABC	abc	2
3	DEF	def	3
4	GHI	ghi	4
5	JKL	jkl	5
6	MNO	mno	6
7	PRS	prs	7
8	TUV	tuv	8
9	WXY	wxy	9
0	OZ	qz	0
+10	', : ? !		
+100	& () - /		

- Premete il tasto del carattere desiderato.
- Ad ogni pressione del tasto, cambia il carattere da inserire.
Esempio: quando selezionate le lettere in maiuscola.
Per selezionare "W", premete il tasto [9] una volta.
Per selezionare "X", premete il tasto [9] due volte.
Per selezionare "Y", premete il tasto [9] tre volte.

NOTE:

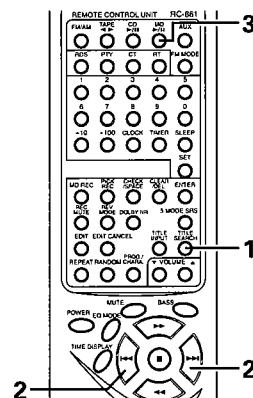
- Potete inserire un massimo di 1792 caratteri per ciascun disco.
- Dopo aver selezionato +10 o +100, il modo successivo sarà il modo di inserimento numero/simbolo.

(3) Correzione di un titolo

1	Seguite i passi da 1 a 4 nella sezione "Per dare un titolo ai minidischi o ai brani" alla pagina 159.	
2	Spostatate il cursore al carattere da correggere premendo i tasti ◀◀, ▶▶.	
3	Selezionate il carattere desiderato premendo i tasti ◀◀, ▶▶.	
4	Premete il tasto TITLE SEARCH (ricerca titolo) per selezionare il modo di sovrascrittura o il modo di inserimento. Ad ogni pressione del tasto TITLE SEARCH (ricerca titolo), il modo cambia come segue: Modo di sovrascrittura: Inserisce un carattere che sostituisce quello attuale. (Cursore: ■) Modo di inserimento: Inserisce un carattere prima del carattere attuale. (Cursore: ■)	
5	Premete il tasto SET (impostazione).	
6	Ripetete i passi da 2 a 5 per completare la correzione.	
7	Premete il tasto ENTER (invio), poi premete il tasto TITLE INPUT (inserimento titolo).	
8	Premete il tasto EJECT ▲ (espulsione). • I dati TOC vengono scritti e il disco viene espulso. • Quando ha inizio la scrittura dei dati TOC, lampeggia l'indicatore "TOC". Non agitate l'unità principale, né scollegate il cavo di alimentazione durante la scrittura dei dati TOC. Se dati non vengono registrati correttamente, non sarà possibile riprodurre il disco. • I dati TOC possono anche venire scritti impostando il modo di attesa accensione premendo l'interruttore di accensione.	

3. Ricerca del titolo

Potete localizzare facilmente il brano desiderato usando il titolo immesso.



Con i minidischi registrati, dovete inserire i titoli dei brani già presenti sul minidisco.

1	Premete il tasto TITLE SEARCH (ricerca titolo) nel modo di arresto. • Nel modo di arresto: Appare il titolo del primo brano.
2	Premete il tasto ◀▶ per selezionare il titolo desiderato.
3	Premete il tasto MD ▶/II (riproduzione/pausa del minidisco) per avviare la riproduzione. L'unità inizia la riproduzione dall'inizio del brano selezionato.

NOTE:

- Quando premete il tasto TITLE INPUT (inserimento titolo) durante la ricerca del titolo, l'unità entra automaticamente nel modo di inserimento del titolo.
- Il numero del brano e "....." appaiono sul display per i brani senza un titolo memorizzato.
- La funzione di ricerca del titolo non può essere usata quando i brani sono stati programmati.
- Per cancellare la ricerca del titolo, premete nuovamente il tasto di ricerca del titolo.

20 MESSAGGI (Solo per il D-G1MD)

I messaggi possono apparire sul display durante l'uso del D-G1MD. Il significato di questi messaggi è indicato nella seguente tabella.

Messaggio visualizzato	Significato	Rimedio
MD 000 00:00	• Non c'è nessun disco nell'unità.	• Inserite un disco.
DISC FULL	• Non è possibile effettuare una registrazione perché manca dello spazio vuoto sul disco. • Ci sono già 255 brani sul disco.	• Cambiate il disco ad uno con sufficiente spazio vuoto per la registrazione. • Non è possibile registrare più di 256 brani su un unico disco.
TITLE FULL	• Non è possibile inserire altri caratteri per il titolo attuale, poiché è già stato raggiunto il numero massimo dei caratteri da usare per un unico titolo (80). • Circa 1792 caratteri sono già stati immessi per i titoli del disco e dei brani.	• Cancellate alcuni caratteri. • Cancellate alcuni caratteri.
BLANK DISC	• Il disco non contiene delle registrazioni.	• Registrate dei brani sul disco.
NO TRACKS	• Il disco non contiene dei brani ma ha un titolo.	• Registrate il disco.
READING	• L'unità sta leggendo i dati TOC.	• Questo è normale.
WRITING	• L'unità sta scrivendo i dati TOC.	• Questo è normale.

Messaggio visualizzato	Significato	Rimedio
DISC ERROR	• Problemi con i dati TOC.	• Cancellate tutti i brani. Se non è possibile, usate un altro minidisco.
EDIT NOW!	• L'operazione di modifica è in corso.	• Questo è normale.
CAN'T EDIT	• Non sono possibili le operazioni di modifica, per via delle limitazioni del sistema MD.	• Effettuate le modifiche all'interno delle limitazioni.
ok?(blinking)	• Questo messaggio è per confermare la modifica.	• Premete ENTER per effettuare la modifica.
PROTECTED	• La protezione della registrazione è su "protect" sul minidisco inserito.	• Fate riferimento alla sezione "PRIMA DI REGISTRARE E RIPRODURRE I MINIDISCHI" alla pagina 148.
PLAY ONLY	• Il minidisco inserito può essere usato per riproduzione soltanto (non è possibile registrare sul disco).	• Inserite un minidisco registrabile.
COPY PROHIBIT	• Sorgenti per le quali non è ammessa la copiatura digitale per via del sistema di gestione copiatore SCMS (Serial Copy Management System).	• Cambiate la sorgente musicale.

21 LIMITAZIONI DEL SISTEMA (Solo per il D-G1MD)

Il metodo di registrazione usato nei sistemi di minidischi (MD) è diverso dai metodi di registrazione convenzionali. Per questo motivo, ci sono varie limitazioni nel sistema.

1. Limitazioni del numero dei brani

- Potete registrare fino a 255 brani su dischi vergini o su dischi non contenenti dei brani e i brani vengono registrati in ordine cominciando dal brano 1. Se un disco è stato modificato continuamente, può non essere possibile registrare 255 brani sullo stesso.

2. Limitazioni di registrazione

- Se sono già stati registrati 256 brani sul disco, non sarà possibile registrare altri brani, anche se il tempo di registrazione è inferiore del tempo massimo registrabile.
- La registrazione viene eseguita in unità di 2 secondi circa. Circa 2 secondi di spazio sul disco viene usato anche se la sezione dura meno di 2 secondi. Quindi il tempo registrabile è ridotto.
- Se ci sono dei graffi sul disco, la registrazione non sarà possibile nelle sezioni graffiate e il tempo registrabile si riduce di conseguenza.
(L'indicazione "Defeat" appare sul display durante la registrazione e il numero dei brani sul minidisco aumenta automaticamente.)
- Quando registrate i CD in modo digitale, il numero dei brani può essere diverso dal numero sul Compact Disc originale, a seconda della registrazione del Compact Disc che può causare l'inserimento di vari spazi vuoti che durano più secondi.
- In certi casi, il tempo rimanente può non diminuire quando vengono cancellati dei brani di breve durata. Questo poiché le sezioni brevi di 12 secondi o meno vengono esclusi durante la visualizzazione del tempo residuo del minidisco.

3. Limitazioni di modifica

- In alcuni casi, non è possibile combinare brani brevi creati tramite la modifica.
- Ci possono essere delle interruzioni nel suono durante la ricerca manuale di minidischi su cui avete effettuato delle registrazioni o delle modifiche continue.

22 UTILI FUNZIONI DI REGISTRAZIONE (Solo per il D- G1MD)

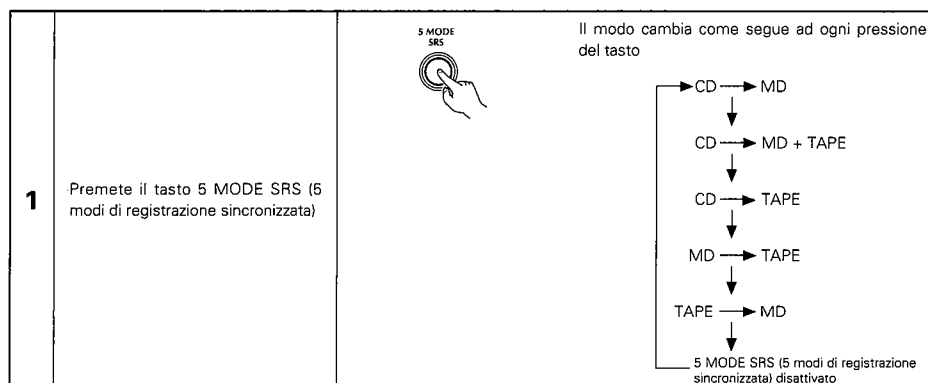
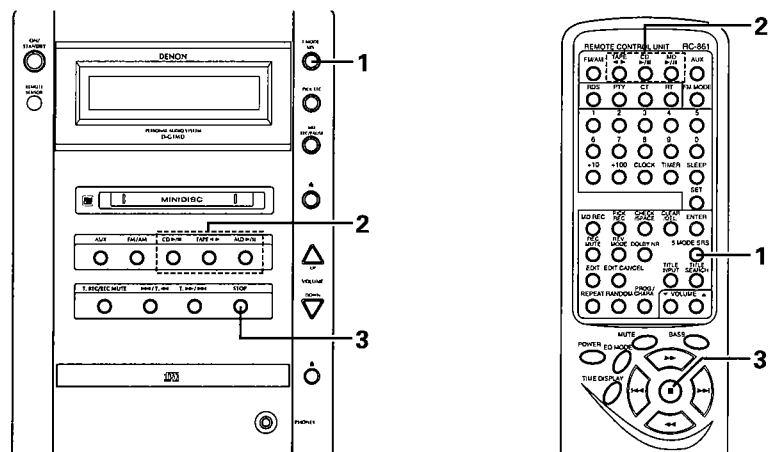
Oltre alla normale registrazione, il lettore è anche stato dotato delle seguenti funzioni di registrazione. Selezionate il modo di registrazione secondo i vostri desideri.

5 MODE SRS (5 modi di registrazione sincronizzata)

- I Compact Disc possono venire registrati contemporaneamente su un minidisco e una cassetta.
- La registrazione simultanea è possibile anche dai Compact Disc sui minidischi, dai Compact Disc sulle cassette, dalle cassette sui minidischi e dai minidischi sulle cassette.

NOTE:

- Assicuratevi di impostare il modo di arresto nel lettore MD, nel lettore CD e nel registratore a cassette.
- Se usate le cassette, potete registrare su ambedue i lati. Prima della registrazione, controllate che le linguette di protezione contro cancellazioni accidentali non sono state spezzate. Se è spezzata la linguetta, non sarà possibile effettuare la registrazione.
- Se si spezza una linguetta di prevenzione contro cancellazioni accidentali durante la registrazione del nastro, apparirà sul display il seguente messaggio di errore:
Se è spezzata la linguetta del lato A: F_REC PROTECT
Se è spezzata la linguetta del lato B: R_REC PROTECT
- Fate attenzione al tempo rimanente se usate un minidisco registrato.
- Per registrare sulla cassetta, fate scorrere la linguetta di protezione contro cancellazioni accidentali per coprire il foro.
- Selezionate il modo Dolby NR.



2	CD → MD	Premete il tasto CD ►/ (riproduzione/pausa del CD) mentre è illuminato l'indicatore CD → MD.		Si illumina l'indicazione "SYNC REC" e ha inizio la registrazione sincronizzata.	
	CD → MD + TAPE	Premete il tasto CD ►/ (riproduzione/pausa del CD) mentre è illuminato l'indicatore CD → MD + TAPE.			
	CD → TAPE	Premete il tasto CD ►/ (riproduzione/pausa del CD) mentre è illuminato l'indicatore CD → TAPE.			
	MD → TAPE	Premete il tasto CD ►/ (riproduzione/pausa del minidisco) mentre è illuminato l'indicatore MD → TAPE.			
	TAPE → MD	Premete il tasto TAPE ◀◀ mentre è illuminato l'indicatore TAPE → MD.			

- Quando registrate su una cassetta (CD → MD + TAPE, CD → TAPE o MD → TAPE), assicuratevi di iniziare la registrazione dal lato anteriore.
- Quando registrate sul nastro (CD → MD + TAPE, CD → TAPE o MD → TAPE), uno spazio vuoto di 7 secondi circa viene inserito automaticamente prima dell'inizio della registrazione.
- Nel modo CD → MD + TAPE, il registratore MD e la piastra a cassette entrano automaticamente nel modo di arresto appena termina la riproduzione del Compact Disc.
- La registrazione simultanea programmata è possibile usando questa funzione quando il CD o MD è stato programmato.

- 3 Per fermare la registrazione, premete il tasto ■ (arresto).
- I dati TOC vengono scritti e il disco viene fermato.
 - Quando ha inizio la scrittura dei dati TOC, lampeggia l'indicatore "TOC". Non agitate l'unità principale, né scollegate il cavo di alimentazione durante la scrittura dei dati TOC. Se dati non vengono registrati correttamente, non sarà possibile riprodurre il disco.

23 ALTRE INFORMAZIONI

Pulizia delle testine

- Se le testine della piastra a cassette sono sporche, non sarà possibile riprodurre o registrare le cassette con una buona qualità sonora.
- Per poter sfruttare al massimo le prestazioni di questa piastra a cassette ed assicurare una buona qualità sonora, pulite le testine regolarmente usando una cassetta di pulizia, venduta separatamente.

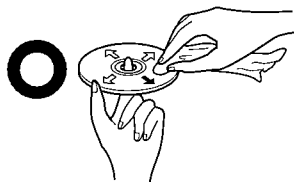
NOTA:

Alcune cassette di pulizia sul mercato sono altamente abrasive e possono recare danni alle testine. Evitate l'uso di tali tipi di cassette di pulizia.

Smagnetizzazione delle testine

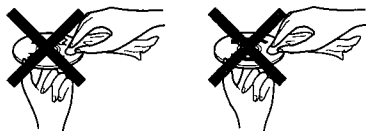
- Con il passare del tempo o se esposte ad oggetti magnetici, le testine diventano magnetizzate. Questo causa la generazione di rumore e la perdita del suono degli acuti.
- Se le testine sono magnetizzate, usate una cassetta di smagnetizzazione delle testine venduta separatamente per smagnetizzare le testine.

Pulizia dei Compact Disc



Tracce di polvere, impronte digitali o sporcizia sul disco daranno luogo a rumore o salti nel suono. Se il disco è sporco o se il lettore CD non funziona correttamente, seguite la seguente procedura per pulire il disco:

- Tenete il disco con la superficie dei segnali (il lato opposto a quello recante l'etichetta) rivolta verso l'alto, come nella figura.
- Strofinate il disco dal centro verso il bordo (nella direzione della freccia) usando un panno soffice.



Non pulite i dischi con i seguenti prodotti di pulizia:

- Benzene, alcool o altri solventi
- Prodotti di pulizia che contengono sostanze abrasive
- Spray o prodotti di pulizia per dischi analogici
- Prodotti antistatici

NOTE:

- Non strofinare i dischi nella direzione opposta a quella indicata dalla freccia o con movimenti circolari, come con un disco analogico.
- La superficie dei segnali del disco si danneggia facilmente, per cui non dovette strofinare la stessa con un panno umido o strofinare con eccessiva forza.

Pulizia dei minidischi

(Solo per il D- G1MD)

- Usate un panno asciutto per rimuovere le tracce di sporcizia e polvere dalla custodia. Non usate troppa forza.

24 SPECIFICHE

Sezione del sintonizzatore

Sistema di circuiti: 2 bande FM/AM
Campo di sintonizzazione: FM : 87.50 a 108.00 MHz (passi da 50 kHz)
 AM : 522 a 1.611 kHz (passi da 9 kHz)
Sensibilità utile: FM : 6 dB μ V (S/R 30 dB)
 AM : 55 dB μ V/m (S/R 20 dB)
Separazione FM stereo: 35 dB (1 kHz)

Sezione della piastra a cassette

Sistema di piste: 4 piste, 2 canali
Nastro: Registrazione/Riproduzione Normale/CrO²
Velocità del nastro: 4,75 cm/s
Risposta di frequenza: Normale : da 125 a 12.500 Hz
 CrO² : da 125 a 12.500 Hz

Sezione dell'amplificatore

Sensibilità di ingresso / impedenza: AUX : 900 mV (47 k Ω /kohm)
Impedenza di uscita: Impedenza adatta per i terminali degli altoparlanti esterni: da 6 a 16 Ω /ohm.
 Impedenza adatta per le cuffie: da 8 a 100 Ω /ohm
 20 W + 20 W
 [6 Ω /ohm, distorsione armonica totale: 10%]

Uscita audio:

Sistema della sezione del timer:

System: Orologio digitale al quarzo
Formato di visualizzazione: Formato delle 24 ore

Sezione del registratore MD (solo D-G1MD)

Wow e flutter: Al di sotto dei limiti misurabili
Frequenza di campionatura: 44.1 kHz
Metodo di registrazione: Sovrascrittura a modulazione magnetica
Sorgente luminosa: Semiconduttore

Sezione del lettore CD:

Frequency response: Da 20 a 20.000 Hz
Disco: 12 cm/8 cm
Pick-up: Semiconduttore laser

Specifiche generali

Alimentazione: 230V c.a. 50 Hz
Consumo corrente: 55 W
Dimensioni: 180 (L) x 259 (H) x 287 (P) mm
Peso: 6.3 kg

Sezione degli altoparlanti

Sistema: Sistema di altoparlanti Bass-Reflex a 2 vie
Altoparlanti: Woofer a 14 cm/tweeter a 2 cm a cupola
Impedenza: 6 Ω /ohm
Ingresso di potenza massima: 50 W (segnale di picco musicale)
Dimensioni: 150 (L) x 259 (H) x 212 (P) mm
Peso: 2.3 kg per ciascun altoparlante

- Le specifiche e le funzioni sono soggette a modifiche senza preavviso, per motivi di miglioramento del prodotto.

- Il sistema di riduzione del rumore Dolby è fabbricato su licenza dalla Dolby Laboratories Licensing Corporation. "DOLBY" ed il simbolo della doppia D  sono marchi di fabbrica della Dolby Laboratories Licensing Corporation.

"I brevetti negli Usa e in altre nazioni sono usati su licenza dalla Dolby Laboratories Licensing Corporation."

25 LOCALIZZAZIONE DEI GUASTI

Controllate i seguenti punti prima di determinare se l'apparecchio è guasto o meno.

1. Sono corretti i collegamenti?

2. Il sistema è stato usato in conformità con le istruzioni d'uso?

Se il sistema sembra non funzionare in modo corretto, controllate la sottostante tabella. Se nessuno di questi controlli corrisponde al problema, il sistema può essere guasto. Scollegate immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgetevi al negozio in cui avete acquistato l'apparecchio.

	Problema	Causa	Rimedio	Pagina
Generale	La corrente non si accende quando premete l'interruttore di accensione.	• Il cavo di alimentazione non è stato collegato alla presa murale.	• Collegare il cavo di alimentazione alla presa murale in modo ben saldo.	126
	Non si sente nessun suono dagli altoparlanti.	• I tasti VOLUME sono girati nella posizione del livello minimo. • Sono collegate le cuffie. • I cavi degli altoparlanti non sono stati collegati correttamente.	• Collocate il controllo nella posizione giusta. • Scollegate le cuffie. • Collegare i cavi correttamente.	127 127 126
	Non si sente il suono degli acuti o la posizione degli strumenti musicali è poco chiara.	• Le polarità (⊕ e ⊖) degli altoparlanti sono state invertite.	• Collegare i cavi degli altoparlanti correttamente.	126
	Il telecomando non funziona.	• La corrente non è accesa. • Le batterie non sono state installate correttamente. • Le batterie sono scariche.	• Collocate l'interruttore di accensione nella posizione "ON". • Installate le batterie correttamente. • Sostituire le batterie con delle nuove.	128 130 130
Piastra a cassette	L'unità non entra nel modo di pausa della registrazione quando premete il tasto REC/REC MUTE.	• Non avete inserito la cassetta. • Sono state spezzate le linguette di prevenzione contro cancellazioni accidentali.	• Inserire la cassetta. • Coprite i fori delle linguette con del nastro adesivo.	140 140
	Il suono è spezzato o non viene riprodotto il suono durante la registrazione e la riproduzione.	• Le testine sono sporche. • La cassetta è difettosa.	• Pulite le testine. • Sostituire la cassetta.	163 –
	Si sente un ronzio durante la riproduzione delle cassette.	• Rumore proveniente dal televisore. (Il rumore può essere generato da alcuni tipi di televisori.)	• Allontanate il televisore dal sistema. • Spegnete il televisore.	125 –
	Viene sentito del wow (suono vibrante) durante la registrazione o la riproduzione.	• I capstan o i premirulli sono sporchi.	• Pulite queste parti.	–
Sintonizzatore	Si sente del sibilo nei programmi FM.	• La direzione dell'antenna è errata. • I segnali provenienti dalla stazione emittente sono deboli.	• Cambiate la direzione dell'antenna. • Installate un'antenna per esterni.	125 125
	Si sente del sibilo nei programmi AM.	• Rumore proveniente da un televisore o interferenze da una stazione emittente.	• Spegnete il televisore. • Cambiate la direzione dell'antenna a telaio. • Installate un'antenna per esterni.	– – 125
	Si sente del ronzio nei programmi AM.	• I segnali nel cavo di alimentazione vengono modulati dalla frequenza della sorgente di alimentazione.	• Inserire il cavo di alimentazione nella direzione opposta. • Installate un'antenna per esterni.	– 125

	Problema	Causa	Rimedio	Pagina
Lettore CD	Non accade nulla alla pressione dei tasti operativi. Il disco si ferma a metà di un brano e non viene riprodotto correttamente.	• Il disco è stato inserito sottosopra. • C'è un oggetto estraneo sul piatto portadischi. • Il disco è sporco. • Il disco è graffiato.	• Reinserite il disco. • Rimovete il disco e l'oggetto estraneo. • Pulite il disco. • Sostituire il disco con uno sano.	144 144 163 –
	Il suono è spezzato.	• Tracce di sporcizia, impronte digitali, sputo, ecc. sul disco. • Il disco è graffiato. • Il lettore si trova in un luogo poco stabile dove è soggetto a delle vibrazioni.	• Pulite il disco. • Sostituire il disco con uno sano. • Collocate il lettore in un luogo stabile privo di vibrazioni.	163 – –
	Si sente del ronzio durante la riproduzione del disco.	• I segnali nel cavo di alimentazione vengono modulati dalla frequenza della sorgente di alimentazione.	• Collegare il cavo di alimentazione nella direzione opposta.	–
Registratore MD (solo per il D-GTMD)	L'unità non funziona.	• Non è stato inserito il minidisco. • Il disco è danneggiato o sporco.	• Inserite il disco. • Sostituire il disco con uno nuovo.	149 –
	Il disco non viene riprodotto.	• I collegamenti sono errati. • Non è stato registrato niente sul disco. (Appare sul display una delle indicazioni "BLANK DISC" o "NO TRACKS".)	• Controllate i collegamenti. • Sostituire il disco con uno registrato.	126 161
	Non è possibile effettuare la registrazione.	• Il disco è protetto. (Appare sul display l'indicazione "PROTECTED".) • Non rimane del tempo sul disco. (Appare sul display l'indicazione "DISC FULL".) • 255 brani sono già stati registrati sul disco. (Appare sul display l'indicazione "DISC FULL".)	• Spostate la linguetta di prevenzione contro cancellazioni accidentali per coprire il foro. • Sostituire il disco. Se ci sono delle sezioni che non vi servono più, cancellate le stesse per aumentare il tempo di registrazione. • Sostituire il disco. Se ci sono delle sezioni che non vi servono più, cancellate le stesse per aumentare il tempo di registrazione.	148, 161 161 161

DENON SERVICE NETWORK/ 服務網絡

- Please contact one of our overseas service centers, listed below, for follow-up service consultation.
- Wenden Sie sich für anfallende Wartungs-bzw. Reparaturarbeiten bitte an eine der folgend aufgeführten Kundendienststellen.
- Adressez-vous à nos centres de service d'outre-mer indiqués ci-dessous, pour le service après-vente.
- Per il servizio dopo vendita rivolgete Vi al nostro centro di servizio estero appropriato della lista seguente.
- Para consultas de servicio porfavor dirigirse a cualquiera de nuestros centros de servicio en el extranjero, enlistados abajo.
- Neem kontakt op met één van onze reparatie-inrichtingen in het buitenland, waarvan hier een lijst volgt, voor na-service.
- Ta kontakt med nedan angivna servicecentraler för rådfrågning om servicearbeten efter försäljningen.
- Favor contactar um de nossos centros de serviços internacionais, abaixo listados, para consulta de serviços de acompanhamento.
- 請據下表所列本公司海外服務中心查詢售後服務事宜。

Australia	AWA Audio Products Pty Ltd. 67 O'Riordan Street, Alexandria NSW 2015, Australia Tel: (02) 9669-3477 Fax: (02) 9578-0140
Austria	Digital-Professional-Audio Vertriebsges.m.b.H., 1170 Wien, Rupertusplatz 3 Tel: 0222-4501006-9, Fax: 0222-457679
Belgium	Transtel-Sabima P.V.B.A. Harmoniestraat 13, 2018 Antwerpen 1, België Tel: 03-237-3607
Canada	Denon Canada Inc. 17 Denison Street, Markham Ontario, Canada L3R 1B5 Tel: 905-475-4085 Fax: 905-475-4159
China	Shanghai Denon Products Service Co., Ltd. Room 1504, A Building 527 Huaihai Zhong Road, Shanghai 200020, P.R.C. Tel: 86-21-5306-2078 Fax: 86-21-5306-0620 上海天龍音響產品服務有限公司 中國上海市淮海中路527號A樓1504室 郵編：200020 電話：86-21-5306-2078 傳真：86-21-5306-0620 天龍音響上海特約技術維修服務中心 上海金沙江路253號 郵編：200062 電話：86-21-6257-9958 傳真：86-21-6260-5645
Czecho	EUROSTAR OSTORAVA s.r.o. areal Vodni stavby Praha a.s., budova A2 Dobronicka 635,148 00 Praha 4 Czech Rep. Tel: 02-6111-2901 Fax: 02-6111-2904
Denmark	Hifi Klubben A/S Dali Alle 1, 9610 Noerager, Denmark Tel: 45-96 72 10 00 Fax: 45-96 72 10 14
Finland	Suomen Hi-Fi Klubi OY Nylandsgatan 4-6, Helsingfors Tel: 0644401
France	Denon France S.A. 3 Boulevard Ney, 75018 Paris Tel: 44-89-68-69
F.R. Germany	Denon Electronic GmbH An Der Landwehr 25, 41334 Nettetal Tel: +49 2157 12 08 78 Fax: +49 2157 12 08 13
Greece	KINOTECHNIKI LTD. 47 Stournara Str., Athens Tel: 380-6998
Hong Kong	DENON ASIA COMPANY LTD. 18/F No.79 Chatham Road South, Tsimshatsui Kowloon, Hong Kong Tel: 852-2516-6862, Fax: 852-2516-5940 天龍音響(亞洲)有限公司 香港九龍尖沙咀漆咸道南七十九號十八樓 電話：852-2516-6862 傳真：852-2516-5940
Hungary	InfoVox Ltd. Terez krt. 31, 1067 Budapest Hungary Tel / Fax: 01-302-2515
Iceland	Japis Ltd. Brautarholt 2, Box 396, 121 Reykjavik, Iceland Tel: 354-58009-800 Fax: 354-5800-888
Indonesia	PT Autoaccindo Jaya. Cideng Barat No. 7 Jakarta, Indonesia Tel: 633-2730
Italy	Audiodelta S.r.l. 19 Via Pietro Calvi 20129 Milan Italy Tel: 39-02-5411-6008 / 39-02-5412-8253 Fax: 39-02-5518-1961
Korea	SAM WON KOREA Co., Ltd. 1F, SANG-ROCK BLDG, #1629-3 SEOCHO-DONG, SEOCHO-KU, SEOUL 137-070, KOREA Tel: 02-521-1404 Fax: 02-3486-2135
Malaysia	HWEE SENG (ELECTRONICS) SDN BHD. 13-1, Jalan Raja Laut, 50350 Kuala Lumpur Malaysia Tel: 60-3443-1193 Fax: 60-3441-0563
Mexico	Labrador, S.A. de C.V. Zamora No. 154 Col. Condesa 06140 Mexico, D.F. Tel: 286 55 09 Fax: 286 34 62
Netherlands	Penhold B.V. Poppenbouwing 58, NL-4191 NZ Geldermalsen, Netherland Tel: 31-345-588 080 Fax: 31-345-588 085
New Zealand	Avalon Audio Corp. Limited 630B Great South Road Ellerslie Auckland, New Zealand Tel: 64-9-579-1280 Fax: 64-9-579-3350
Norway	Hi-Fi Klubben AS Sandakerveien 64 0483 Oslo Tel: 47 22 79 66 66 Fax: 47 22 79 66 67

Poland HORN DISTRIBUTION S.A. Ulica Kurantow 34, 02-873 Warszawa Poland
Tel: +48 22 649 30 71 Fax: +48 22 649 31 99

Portugal Videoacustica Qta. Do Paizinho-Armazém 5-Estrada De Circunvalação-Apart. 3127 1303 Lisboa Codex
Tel: 2187004/2187096

Singapore Hwee Seng (Electronics) Pte Ltd. 81 Genting Lane #02-02, Everich Industrial Building Singapore 349566
Tel: 65-746-3355 Fax: 65-743-1704

South Africa Mandarin Distributors S.A. 10 Thora Crescent, Wynberg Ext.3 Sandton, P.O.Box 5137, Johannesburg Republic of South Africa Tel: 27-11-444-8445 Fax: 27-11-444-8363

Spain Gaplasa S.A. Ing. Conde de Torroja, 25, 28022 Madrid Tel: 91-329-29-60 Fax: 91-329-16-75

Sweden Sveriges Hi-Fi Klubb Box 5116, S-402 23 Göteborg Tel: 031-200040

Switzerland Diethelm & Co., AG. Grindelstrasse 5, 8303 Bassersdorf Tel: 01-306-1611 Fax: 01-306-1690

Taiwan R.O.C. Taiwan Kolin Co., Ltd. 10th Fl., 86, Sec. 1, Chung-king S. Rd., Taipei, Taiwan R.O.C.
Tel: 886-2-2314-3151 Fax: 886-2-2361-4745

進口廠商 KOLIN歌林股份有限公司 台北市重慶南路一段86號10樓 電話：886-2-2314-3151 傳真：886-2-2361-4745

Thailand Mahajak Development Co., Ltd. 6th Fl., Mahajak Building, 46 Sukhumvit 3 (Nananua), Klongteoy, Prakranong, Bangkok 10110 Tel: 66-2-256-0020 Fax: 66-2-253-1696

United Kingdom & Eire Hayden Laboratories Ltd. Hayden House, Chiltern Hill, Chalfont St Peter, Gerrards Cross, Bucks, SL9 9UG Tel: 01753-888447 Fax: 01753-880109

U.S.A. DENON ELECTRONICS, a Division of Denon Corporation (U.S.A.) 222 New Road Parsippany, NJ07054, U.S.A., Tel: 973-396-7499, Fax: 888-544-8434

- * If there is no service center in your local area, consult the outlet where the equipment was purchased.
- * Falls sich in Ihrer Nähe keine Kundendienststelle befindet, wenden Sie sich an das Geschäft, wo das Gerät gekauft wurde.
- * S'il n'y a aucun centre de service dans votre région, consultez votre revendeur.
- * Se nella Vostra zona non c'è il centro di servizio, rivolgete Vi al negozio dove avete acquistato l'apparecchio.
- * Si no hay centros de servicio en su área local, consulte en donde haya comprado su equipo.
- * Als er in uw streek geen reparatie-inrichting is, neemt u kontakt op met de vestiging waar u de apparatuur gekocht heeft.
- * Saknas servicecentral i närheten där du bor, bör kontakt tas med återförsäljaren för apparaten.
- * Se não existir um centro de serviços em sua área local, consulte o estabelecimento onde o equipamento foi adquirido.
- * 若當地無服務中心，可向你購入本機的商號查詢。

H90801

NIPPON COLUMBIA CO., LTD.

14-14, AKASAKA 4-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-8011, JAPAN

Telephone: (03) 3584-8111

Cable: NIPPON COLUMBIA TOKYO Telex: JAPANOLA J22591